

# Hawak Kamay

YENG CONSTANTINO

a capella (SSAATTBB)  
♩ = 90 slowly, restrained

Handwritten circled note in the Soprano part.

S: Doo doo doo doo doo. Ha-wak ka-may doo

A: Ha-wak-ka-may, 'di ki-ta i-i-wan doo doo doo. Ha-wak ka-may doo

T: Doo doo doo doo doo. Ha-wak ka-may doo

B: Doo doo doo. Ha-wak ka-may doo

7

guitar-like

Handwritten circled note in the Soprano part.

S: doo doo doo doo doo. Doo doo doo doo doo

A: doo doo doo doo doo. Min-san ma - da - ra - ma mo kay bi-gat  
Doo doo

T: doo doo doo doo doo. Doo doo doo doo

B: doo doo doo doo doo. Doo doo doo doo

12

doo doo doo doo doo doo. Doo doo doo doo doo

doo ng pro-ble - ma. doo doo. Min-san Doo ma - hi - hi - ra - pan ka doo at ma-sa-sa-

doo doo doo doo doo doo. Doo Doo doo doo

doo doo doo doo. Doo doo doo doo

*very rhythmic*

16

doo doo doo doo doo. Doo root doo doo doo root doo doo

bing doo 'di ko na ka ya. doo doo. Doo root doo doo doo root doo doo

doo doo doo doo doo doo. Tu-mi-ngin ka lang sa la - ngit, ba-

doo doo doo doo doo doo. Doo doot doo doot doo doot doo doot

20

doo root doo doo doo root doo doo. Doo root doo doo doo root doo doo

doo root doo doo doo root doo doo. Doo root doo doo doo root doo doo

ka sa-ka - ling may ma-sum-pu-ngan. O 'di ka-ya a-ko y ta - wa gin,

doo doot doo doot doo doot doo doo roo. Doo doot doo doot doo doot doo doot

24

To Coda

legato, flowing

doo root doo doo doo doot doo doo. Ha - wak ka - may

doo root doo doo doo doot doo. Ha - wak - ka - may, 'di ki - ta

ma - la - man mong ka - hit kai - lan doo. Ha - wak ka - may

doo doot doo doot doo doot doo doo. Ha - wak ka - may

27

doo doo doo root doo di - to sa mun - dong wa - lang ka - ti - ya - kan.

i - i - wan sa pag - lak - bay di - to sa mun - dong wa - lang ka - ti - ya - kan.

doo doo doo root doo di - to sa mun - dong wa - lang ka - ti - ya - kan.

doo doo doo root doo di - to sa mun - dong wa - lang ka - ti - ya - kan.

30

Ha - wak ka - may doo doo doo doo.

Ha - wak - ka - may, 'di ki - ta bi - bi - ta - wan sa pag - la - lak - bay sa mun - do ng ka - wa -

Ha - wak ka - may doo doo doo doo doo.

Ha - wak ka - may doo doo doo doo doo doo.

guitar-like

34

Doo doo doo doo doo doo doo doo doo

lan. Min - san Doo ma - da - ra - ma mo doo ang mun - doy doo gu - mu -

Doo doo doo doo doo doo doo doo doo

37

aah aah. Doo doo doo doo doo doo doo doo doo

gu - ho sa i - la - lim ng 'yong m - ga pa - a, aah. at ang a - gos doo ng pro - ble - ma ay doo ti -

aah aah. Doo doo doo doo doo doo doo doo doo

D.S. al Coda Coda

legato, flowing

41

woh. doo doot doo doo Ha - wak ka - may

- na - ta - ngay ka. doo root doo. Ha - wak - ka - may, 'di ki - ta

woh. ka - hit kai - lan doo. Ha - wak ka - may

woh doo doo. doo doot doo doo. Ha - wak ka - may

44

doo doo doo root doo di-to sa mun-dong wa-lang ka-ti-ya-kan.

i-i-wan sa pag-lak-bay di-to sa mun-dong wa-lang ka-ti-ya-kan.

doo doo doo root doo di-to sa mun-dong wa-lang ka-ti-ya-kan.

doo doo doo root doo di-to sa mun-dong wa-lang ka-ti-ya-kan.

47

Ha - wak ka - may doo doo doo doo sa mun-do ng ka-wa-

Ha-wak-ka-may, 'di ki-ta bi-bi-ta - wan sa pag - la - lak-bay sa mun-do ng ka-wa-

Ha - wak ka - may doo doo doo doo doo doo doo sa mun - do ng ka-wa-

Ha - wak ka - may doo doo doo doo doo doo doo doo sa mun - do ng ka-wa-

very rhythmic

51

- lan. H'wag mong sa - bi - hin nag-i - isa ka. La - ging i - si - pin may ma-ka - ka - sa-

- lan. Dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

- lan. Dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

- lan. Dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

55

powerful, forward

Aah

- ma. Na-ri-to a - ko, na - ri-to a - ko aah. Aah 'di ki - ta

dah da. Na-ri-to a - ko, na - ri-to a - ko aah. Ha-wak-ka-may, 'di ki - ta

dah. Na-ri-to a - ko, na - ri-to a - ko aah. Aah aah aah

dah. Na-ri-to a - ko, na - ri-to a - ko aah. Aah aah aah

Musical notation for system 55, including vocal lines and piano accompaniment with chord markings A7 and S2.

60

i - i - wan aah sa pag-lak-bay aah aah aah aah

i - i - wan sa pag-lak-bay di-to sa mun-dong wa-lang ka-ri-ya-kan.

aah aah aah aah aah aah aah aah

Musical notation for system 60, including vocal lines and piano accompaniment with chord markings A7 and S2.

63

Aah aah.

Aah Ha-wak-ka-may, aah 'di ki - ta bi-bi-ta - wan sa pag - la-lak-bay aah.

Ha-wak-ka-may, 'di ki - ta bi-bi-ta - wan sa pag - la-lak-bay sa mun-do ng ka-wa-

Ach aah aah aah aah aah aah

Aah aah aah aah aah aah aah aah aah aah

Musical notation for system 63, including vocal lines and piano accompaniment with chord markings A7 and S2.

67

Ha - wak ka - may doo doo doo root doo aah aah aah.  
 - lan, sa mun-do ng ka-wa - lan. Ha-wak ka-may,  
 Ha - wak ka - may doo doo doo root doo aah aah aah. aah. aah.  
 Ha - wak ka may doo doo doo root doo aah aah.

71

Ha - wak ka - may doo doo doo doo sa mun-do ng ka - wa - lan. *ritard. //*  
 ha-wak ka-may, ha-wak ka-may doo sa mun-do ng ka - wa - lan. *ritard. //*  
 Ha - wak ka - may doo doo doo doo doo sa mun - do ng ka - wa - lan. *ritard. //*  
 Ha - wak ka may doo doo doo doo doo sa mun - do ng ka - wa - lan. *ritard. //*

*Pacanay* 