

# Hikari e

To the Light  
The Babystars  
One Piece OST

Words & Music by Akihito Tanaka

Standard Tuning

① = E ④ = D  
② = B ⑤ = A  
③ = G ⑥ = E

Moderate ♩ = 189

Intro

1

Bo- ku wa i- ma

T  
A  
B

0—0—2—5—5

Intro (2)

9

sa- ga- shi ha- ji- me- ta mi- zu- shi- bu- ki a- ge- te- ha- te- shi- na- ku tsud- zu- ku se- kai e

5—5—5—5—5—3—8—1—1—1—1—1—4—8—8—8—8—6—6—5—5—3—5—6—6

12

a- fu- re- da- su jou- ne- tsu o mu- ne ni do- ko ma- de mo yu- ku yo- ma- da mi-

5—0—0—2—5—5—5—5—5—5—3—8—8—1—1—1—1—1—5—3—0—1—3

Verse

15

nu HI-KA-RI mo-to-me~

3 1 0 1 3 1-3 1

1 1 4 4 5 0 3 2 5

19

ko-ko-ro no ho o yu-ra-se-ba

5 5 5 3 3 1 3 6 6 5

0 1 1 4 4 4 5 0 3 2

Pre-chorus

23

to-bi-ra o hi-ra-ku a-i-zu-

5 5 5 3 1 3 1 3 6 6 5

2 2 3 5

26

yu-re-te-ru ze-tsu-bou o o nu-ke-te-su-i-he-i-se-n no mu-kou-ou ga-wa

7 2 3 5 2 2 3 5 7 2 3 5 0 2 3 5 3 5 6 6 5 3 5 2

Chorus

29

yeah- i yeah- i yeah- i yeah- i me-za-shi-te bo-ku wa i-ma sa-ga-shi ha-ji-me-ta mi-

5 3 3 1 1 2 2 5 5 6 5 5 3 0 0 2 5 5 5 5 5 5 3 8 1

32

zu- shi- bu- ki a- ge- te- ha- te- shi- na- ku tsud- zu- ku se- kai e a- fu- re- da- su

1—1—1—1—1—4 8—8—8 8—6—6—5—5—3—5—6—6 5—0—0—2—5—5

35

jou- ne- tsu o mu- ne ni do- ko ma- de mo yu- ku yo- ma- da mi- nu HI- KA- RI mo- to-

5—5—5—5—5—3—8—8 1—1—1—1—1—5—3—0—1—3 3—1—0—1—3—1—3

Mid

Verse

38

me~ ki- ma- ri- kit- ta ma- i- ni- chi to a-

1 0 1—1 4—4—4—5—0 3—2—5

43

ri- fu- re- ta ku- mo no na- ga- re e- ki- mi ni mo u- tsu- u- tte- ru

5—5—5—3—3—3—1—3—6—6—5 1—1—4—4—4—5—0—3—2

47

shi- ru ha- zu mo na- i mi- rai- ai- ka- wa- ra- na-

5—5—5—3—1—3—1—3—6—6—5 2—2—3—5

Pre-chorus

50

i ko- to de ki- zu- tsu- ka- na- ku- te mo- so- re ja yu- me mo ki- bo- u sa- e mo

Chorus

53

na- i- a- i- a- i- a- i saa yu- ko- u- bo- ku wa na- ze sa- ga- shi- te- ru'n da- rou

56

na- ni ga ho- shii'n da- rou- ko- ta- e wa ki- tto so- no sa- ki ni u- go- ki- da- su

59

se- ka- i no na- ka e KO- KO- RO shi- te yu- ku yo- ma- de mi- nu CHI-KA- RA hi- me-

Instrumental Interlude

62

te- bo- ku wa na- ze

Vocal Interlude

70

sa- ga- shi- te- ru'n da- rou na- ni ga ho- shii'n da- rou ma- de mi- nu TA- KA- RA wa do- ko ni

5 5 5 5 5 3 8 | 1 1 1 1 1 4 8 8 8 | 8 6 6 5 5 3 5 6 6

73

a- fu- re- da- su jou- ne- tsu o mu- ne ni do- ko ma- de yu- ke- ru? wa- ka- ra-

5 0 0 2 5 5 | 5 5 5 5 5 3 8 8 | 1 1 1 1 5 3 0 1 3

Chorus

76

na- i ke- re- do- bo- ku wa i- ma sa- ga- shi ha- ji- me- ta mi- zu- shi- bu- ki a- ge- te- ha- te-

3 1 0 | 1 3 0 0 2 5 5 | 5 5 5 5 5 3 8 1 | 1 1 1 1 1 4 8 8 8

79

shi- na- ku tsud- zu- ku se- kai e a- fu- re- da- su jou- ne- tsu o mu- ne ni do-

8 6 6 5 5 3 5 6 6 | 5 3 1 0 0 2 5 5 | 5 5 5 5 5 3 8 8

Outro

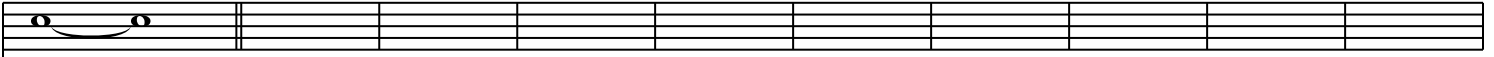
82

ko ma- de mo yu- ku yo- ma- da mi- nu HI- KA- RI mo- to- me-- so- no mu- kou

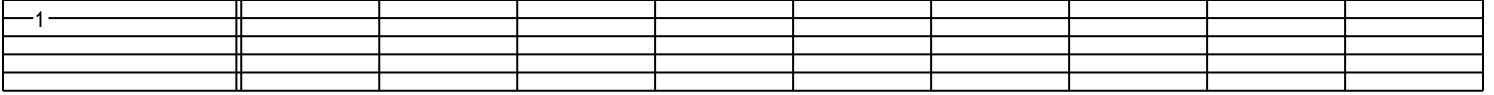
1 1 1 1 1 5 3 0 1 3 | 3 1 0 1 3 1 3 | 1 1 3 1 1 1 3

End

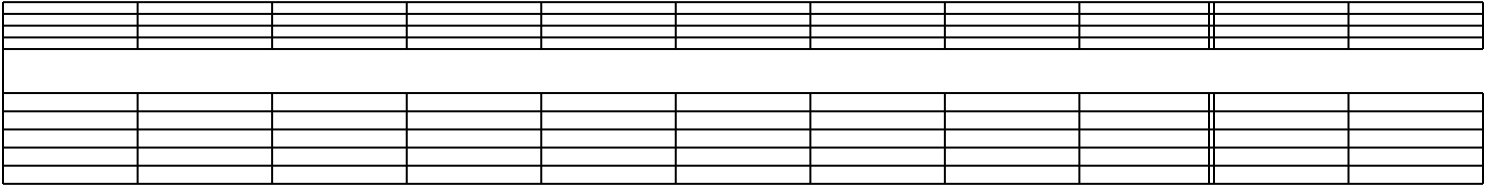
86



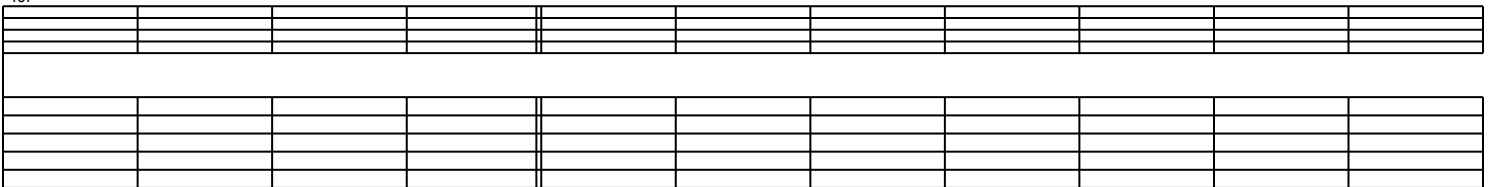
*let ring* ----- 1



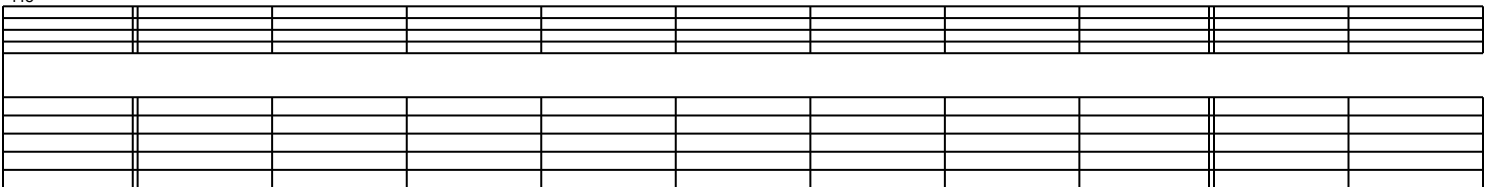
96



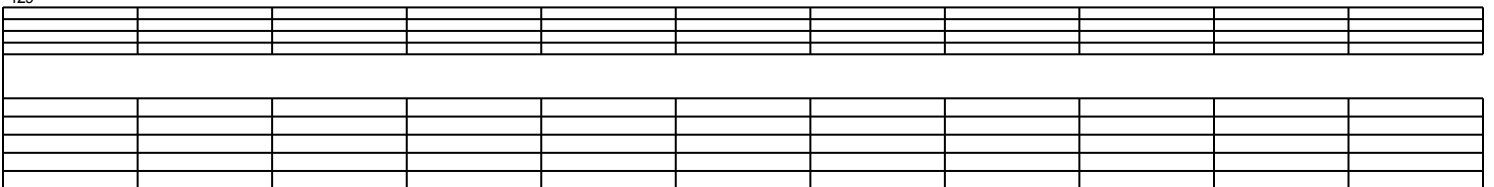
107



118



129



140

