

Caramelldansen

Caramell

Arr. Sebastian Wolff

<http://music.SebastianWolff.info>

Eurodance ♩=138

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass clef part starts with a whole note chord of G2, B2, and D3. The system ends with a double bar line and repeat dots.

5

The second system of musical notation continues the piece. It features a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef with a steady eighth-note accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

10

The third system of musical notation includes the first line of lyrics. The melody in the treble clef is accompanied by a bass line. The lyrics are: und-rar är ni re - do att va - ra med_ Ar - mar - na upp nu ska ni få se_ blir en san - sa - tion o - ver allt för - stäs_ På fester kom - mer al - la att släp - pa loss_

14

The fourth system of musical notation includes the second line of lyrics. The melody in the treble clef is accompanied by a bass line. The lyrics are: Kom i - gen Kom i - gen nu vem_ som helst kan va - ra med Så Kom i - gen nu tar_ vi ste - gen om i - gen va - ra med Så

18

The fifth system of musical notation includes the third line of lyrics. The melody in the treble clef is accompanied by a bass line. The lyrics are: rör på e - ra föt - ter Oa - a - a Och vi - cka e - ra höf - ter O la - la - la rör på e - ra föt - ter Oa - a - a Och vi - cka e - ra höf - ter O la - la - la

22

Gör som vi
Gör som vi

Till den na me-lo di
Till den na me-lo di

U-u-ma- u-ma-ah
Så kom och

26

Dans-a med oss klap pa e-ra hän-der
Gör som vi gör ta nå gra steg åt väns-ter

lys-sna och lär mis

(8vb optional)

31

sa in-te chan-sen nu är vi här med ca-ra-mell-dan-sen

34

1.

oo oo o-a o-a oo oo o-a o-a a-a

38

oo oo o-a o-a oo oo o-a o-a a-a Det

42 2.

(Instrument solo)

46

Dans - a med oss klap - pa e - ra hän - der Gör som vi gör - ta nå - gra steg åt väns - ter

8^{vb}

50

lys - sna och lär mis - sa in - te chan - sen nu är vi här med ca - ra - mell - dan - sen

(8)

54

oo oo o - a o - a oo oo o - a o - a a - a

58

oo oo o - a o - a oo oo o - a o - a a - a Så kom och

62 Repeat and Fade.

Dans - a med oss klap - pa e - ra hän - der Gör som vi gör - ta nå - gra steg åt väns - ter

(8vb optional)

66

lys - sna och lär mis - sa in - te chan - sen nu är vi här - med ca - ra - mell - dan - sen

Notes:

- I do not know anything about Swedish. Forgive me if I misspelled or otherwise slaughtered the language.
- Caramelldansen Speedycake Remix is 3 halftones higher and in the key of F#. No, I will not arrange it for you.