

Christus factus est

Felice Anerio
(c.1560-1614)

Musical score for the first system of "Christus factus est". It features four vocal parts: Cantus [Soprano], Altus [Alto], Tenor [Tenor], and Bassus [Bass]. The music is in a key with one flat (B-flat) and common time (C). The lyrics are: Chri - - - stus fac - tus est pro

6

Musical score for the second system of "Christus factus est". It features four vocal parts: Cantus [Soprano], Altus [Alto], Tenor [Tenor], and Bassus [Bass]. The lyrics are: no - bis o - be - - di - ens us - que ad mor -

11

Musical score for the third system of "Christus factus est". It features four vocal parts: Cantus [Soprano], Altus [Alto], Tenor [Tenor], and Bassus [Bass]. The lyrics are: - tem, us - que ad mor - - - tem, tem, us - que ad mor - tem, ad mor - - - tem, mor - tem, us - que ad mor - tem, mor - - - tem, us - que ad mor - tem, mor - - - tem,

16

mor - - - tem au - tem cru - - cis.

mor - - - tem au - - tem cru - cis.

mor - - - - - tem au - tem cru - - cis.

mor - - - - - tem mor - tem au - tem cru - - cis.

21

Pro - pter quod et De - us e - xal -

Pro - pter quod et De - us e - xal - ta - vit,

Pro - pter quod e - xal - ta - vit,

Pro - pter quod et De - us e - xal -

25

ta - - - - vit il - - -

e - xal - ta - - - vit il - - -

e - xal - ta - - - - vit il - - -

ta - - - - - ta - - - - - vit il - - -

28

lum et de - dit il - li - no - -

lum et de - dit il - li - no - -

lum et de - dit il - li - no - -

lum et de - dit il - li - no - -

32

men, quod est su - per om - ne no - men, quod
men, quod est, quod est su - per
men, quod est su - per om - ne no - men, quod est
men, quod est su - per om - ne no - men, quod

36

est su - per om - ne no - - - men.
om - ne, su - per om - ne no - - - men.
su - per om - ne no - - - men.
est su - per om - ne no - - - men.