

Para todos os coros galegos...

# Qué din os rumorosos?

"Os Tilos" (himno oficial de Galicia)

Eduardo Pondal (1835-1917)  
Rev.: Real Academia Galega

Pascual Veiga (1842-1907)  
Arr.: Julio Domínguez (n.1965)

*Andante*  
*mf*

Sopranos  
(B.C.)

Altos  
(B.C.)

Tenor  
(B.C.)

Baixo  
(B.C.)

7

*mp*

¿Que din os ru - mo - ro - sos na cos - ta - ver - de -  
Os bos e xe - ne - ro - sos a - no - sa voz en -

*mp*

¿Que din os ru - mo - ro - sos na cos - ta - ver - de -  
Os bos e xe - ne - ro - sos a - no - sa voz en -

*mp*

¿Que din os ru - mo - ro - sos na cos - ta - ver - de -  
Os bos e xe - ne - ro - sos a - no - sa voz en -

*mp*

¿Que din os ru - mo - ro - sos na cos - ta - ver - de -  
Os bos e xe - ne - ro - sos a no - sa voz en -

12

cen - te, ao ra - io trans - pa - ren - te do prá - ci - do lu -  
ten - den e con a - rrou - bo\_a - ten - den o no - so ron - co

cen - te, ao ra - io trans - pa - ren - te do prá - ci - do lu -  
ten - den e con a - rrou - bo\_a - ten - den o no - so ron - co

cen - te, ao ra - io trans - pa - ren - te do prá - ci - do lu -  
ten - den e con a - rrou - bo\_a - ten - den o no - so ron - co

cen - te, ao ra - io trans - pa - ren - te do prá - ci - do lu -  
ten - den e con a - rrou - bo\_a - ten - den o no - so ron - co

16

ar? son, (B.C.)

ar? son, (B.C.)

ar? son, *p* *mf*

ar? son, *pp* *mf*

ar? son, (B.C.) co im -

21

co — seu — ben com - pa - sa - do mo - nó - to - no fun -  
im - bé - ci - les e es - cu - ros non os — en - ten - den,

co — seu — ben com - pa - sa - do mo - nó - to - no fun -  
im - bé - ci - les e es - cu - ros non os — en - ten - den,

seu - ben com - pa - sa - do mo - nó - to - no fun -  
bé - ci - les — e es - cu - ros non os — en - ten - den,

seu - ben com - pa - sa - do mo - nó - to - no — fun -  
bé - ci - les — e es - cu - ros non os — en - ten - den, —

24 *mp*

gar? non. Do Os teu tem - pos son che - ga - dos dos bar - dos das e - cin - gui - do e de be - nig - nos

gar? non. Do Os teu tem - pos son che - ga - dos dos bar - dos das e - cin - gui - do e de be - nig - nos

gar? non. Do Os teu tem - pos son che - ga - dos dos bar - dos das e - cin - gui - do e de be - nig - nos

gar? non. Do Os teu tem - pos son che - ga - dos dos bar - dos das e - cin - gui - do e de be - nig - nos

28 *mf* *mp*

as - tros, con - fin dos ver - des cas - tros e va - le - ro - so chan, da - des que as vo - sas va - gue - da - des cum - pri - do fin te - rán;

as - tros, con - fin dos ver - des cas - tros e va - le - ro - so chan, da - des que as vo - sas va - gue - da - des cum - pri - do fin te - rán;

as - tros, con - fin dos ver - des cas - tros e va - le - ro - so chan, non da - des que as vo - sas va - gue - da - des cum - pri - do fin te - rán; pois,

as - tros, con - fin dos ver - des cas - tros e va - le - ro - so chan, da - des que as vo - sas va - gue - da - des cum - pri - do fin te - rán;

33 *pp*

(B.C.)

(B.C.)

des a es - que - ce - men - to da in - xu - ria o ru - do en - co - no; des - on - de quer, xi - gan - te a no - sa voz pre - go - a a

(B.C.)

des - a -

37 *mf*

des - per - ta do teu so - no fo - gar de Bre - o - gán.  
 a re - den - zón da bo - a na - zón de Bre - o -

des - per - ta do teu so - no fo - gar de Bre - o - gán.  
 a re - den - zón da bo - a na - zón de Bre - o -

per - ta do teu so - no fo - gar de Bre - o - gán.  
 re - den - zón da bo - a na - zón de Bre - o -

per - ta do teu so - no fo - gar de Bre - o - gán.  
 re - den - zón da bo - a na - zón de Bre - o -

41 2. *f* *p* *rit. e molto espressivo* *f* *a tpo.*

gán. de Bre - o - gán. Na - zón de Bre - o - gán. de Bre - o -

gán. de Bre - o - gán. Na - zón de Bre - o - gán. de Bre - o -

*mp* *f* *f*

gán. Na - zón de Bre - o - gán. de Bre - o - gán. de Bre - o -

*mp* *f* *f*

gán. Na - zón de Bre - o - gán. de Bre - o - gán. de Bre - o -

45

gán. \_\_\_\_\_

gán. \_\_\_\_\_

gán. \_\_\_\_\_

gán. \_\_\_\_\_

¿Qué dicen los rumorosos,  
 en la costa verdeante  
 al rayo transparente  
 de la plácida Luna llena?  
 ¿Qué dicen las altas copas  
 de oscuras hojas arpadas  
 con su bien acompasado  
 monótono zumbiar?  
 De tu verdor ceñido  
 y de benignos astros  
 confín de los verdes castros  
 y valeroso solar.  
 No des al olvido  
 de la injuria el rudo encono;  
 despierta de tu sueño  
 hogar de Breogán.

Los buenos y generosos  
 nuestra voz entienden  
 y con arrobo atienden  
 nuestro ronco son,  
 Pero sólo los ignorantes  
 y heridos y duros,  
 imbéciles y oscuros  
 no nos entienden, no.  
 Los tiempos son llegados  
 de los bardos de las edades  
 que vuestras vaguedades  
 cumplido fin tendrán;  
 pues, dondequier gigante  
 nuestra voz pregona  
 la redención de la buena  
 nación de Breogán.

*Dur. aprox.: 4'36"*  
 Pontareas, Dec. 2007 (copia: 19/02/2011)