

# 3. Mascherata di Villanelle

Adriano Banchieri (1567-1634)

$\text{♩} = 70$

Cia - scun mi  
Cia - scun mi

*f*  
Bio bi-ri beu ba beu bi bio bi bi - o bi-ri bio ba beu bi bi - o

Li li - ron li - ron li - ron li li li - ron li li - ron li - ron li - ron li

Li li - ron li - ron li - ron li li li - ron li - ron li - ron li

di - ce che son tan to bel - la Che sem - bro la fi - glio - la d'un si gno-

di - ce che son tan to bel - la Che sem - bro la fi - glio - la d'un si gno-

re Chi

re Chi

Bio bi-ri beu ba beu bi bio bi bi - o bi-ri bio ba beu bi bi - o

Li li - ron li - ron li - ron li li li - ron li li - ron li - ron li

Li li - ron li - ron li - ron li li li - ron li - ron li - ron li

mi so - mi - glia a la di'-a - na stel - la Chi mi so - mig-lia al par - go-let-to

mi so - mi - glia a la di'-a - na stel - la Chi mi so - mig-lia al par - go-let-to

A-mo re

A-mo re

Bio bi - ri beu ba beu bi bio bi bi - o bi - ri bio ba beu bi

Li li - ron li - ron li - ron li li li - ron li li - ron li - ron li - ron

Li li - ron li - ron li - ron li li li - ron li - ron li - ron

Tut - to il con - ta - do og nor di me fa - vel - la Che di bel - lez - za por-

Tut - to il con - ta - do og nor di me fa - vel - la Che di bel - lez - za por-

bi - o

li

li

- t'in fron-te il fio re  
 - t'in fron-te il fio re  
 Bio bi-ri beu ba beu bi bio bi bi - o bi-ri  
 Li li - ron li - ron li - ron li li li - ron  
 Li li - ron li - ron li - ron li li li - ron

Mi di - se ier mat-ti na un gio vi-net - to Per - chè non  
 Mi di - se ier mat-ti na un gio vi-net - to Per - chè non  
 bio ba beu bi bi - o  
 li - ron li - ron li  
 li - ron li - ron li

ho - tal pul - ce nel mio let to  
 ho - tal pul - ce nel mio let to  
 Bio bi-ri beu ba beu bi bio bi  
 Li li - ron li - ron li - ron li li li - ron  
 Li li - ron li - ron li - ron

A musical score for a vocal piece, consisting of five staves. The top two staves are empty. The third staff contains the vocal melody with lyrics: "bi - o bi-ri bio ba beu bi bi-o Bi-ri bio ba beu bi bi - o". The fourth staff contains a second vocal line with lyrics: "li li - ron li - ron li - ron li li - ron li - ron li - ron li". The fifth staff contains a bass line with lyrics: "li li li - ron li - ron li - ron li - ron li - ron li". A "Swoop" annotation is placed above the bass line in the third measure. The score is written in a key signature of one flat and a common time signature.