

Ave Maria

Jacob Arcadelt

(1514-1575)

ed. Scott Rieker

Soprano *p*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum,

Alto *p*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum,

Tenor *p*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum,

Bass *p*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum,

7 *mf*
S A - ve - Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu, be - ne di - cta tu in

A *mf*
A - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in

T *mf*
A - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in

B *mf*
A - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in

13 *mp*
S mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je -

A *mp*
mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je -

T *mp*
mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je -

B *mp*
mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je -

19

S *f* sus. San-cta Ma - ri - a, *mf* o - ra, o - ra pro no - bis. *mp* San-cta Ma -

A *f* sus. San-cta Ma - ri - a, *mf* o - ra, o - ra pro no - bis. *mp* San-cta Ma -

T *f* sus. San-cta Ma - ri - a, *mf* o - ra, o - ra pro no - bis. *mp* San-cta Ma -

B *f* sus. San-cta Ma - ri - a, *mf* o - ra, o - ra pro no - bis. *mp* San-cta Ma -

26

S *p* ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a,

A *p* ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a,

T *p* ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a,

B *p* ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a,

32

S *pp* o - ra, o - ra pro no - - bis. A - - - men.

A *pp* o - ra, o - ra pro no - - bis. A - - - men.

T *pp* o - ra, o - ra pro no - - bis. A - - - men.

B *pp* o - ra, o - ra pro no - - bis. A - - - men.