

QUIÉREME MUCHO

Andante ♩ = 100

Gonzalo Roig
Arreg. MPC

Voice

Piano

G M7 F# A m

V

Pno.

D7 G M7 F# A m

V

Pno.

E^b D7 G m

Quié-re-me

QUIÉREME MUCHO

2
12

V

mu - cho Dul-ce A - mor mi - o, Que A-man-te

Pno.

16

V

siem - pre te A - do - ra - ré Yo con tus

Pno.

20

V

be - sos y tus ca - ricias mis su - fri -

Pno.

24

V

mien - tos a - ca - lla - ré.

D7

Pno.

28

V

Cuan - do se quie - re de ve - ras

Pno.

32

V

co - mo te quie - ro yo a tí,

G Em D7

Pno.

36

V

es im - po - si - ble mi cie - lo tan se - pa -

Am D7

Pno.

40

V

ra - dos vi - vir

G

Pno.

44

V

Cuan - do se quie - re de ve - ras

Pno.

48

V

co - mo te quie - ro yo A tí,

E7 A m

Pno.

52

V

es im - po - si - ble mi cie - lo tan — se - pa - ra - dos vi -

C G dim G E7

Pno.

56

V

vir, — tan se - pa - ra - dos — vi -

C m D7

Pno.

V

60

vir.

D7

G

Pno.

The image shows a musical score for the piece 'QUIÉREME MUCHO'. It consists of two staves: a vocal line (V) and a piano accompaniment (Pno.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked '60'. The piano part features a bass line with eighth notes and chords in the right hand. Chords are labeled 'vir.', 'D7', and 'G'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.