

# Par amour

PAROLES & MUSIQUE : GÉRARD PRESURVIC

— ROMÉO, JULIETTE & FRÈRE LAURENT —

C#min 4fr. F#min G#7 4fr. C#min 4fr.

Par a - mour on de - vient fou Mais sans lui on n'est rien du

The first system of music features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. Above the vocal line, four guitar chord diagrams are provided: C#min 4fr., F#min, G#7 4fr., and C#min 4fr. The lyrics are: "Par a - mour on de - vient fou Mais sans lui on n'est rien du".

F#min G# 4fr. G# 7/4 4fr. C#7

tout Moi le mien est pour Dieu Je ne vis que dans ses

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. Above the vocal line, four guitar chord diagrams are provided: F#min, G# 4fr., G# 7/4 4fr., and C#7. The lyrics are: "tout Moi le mien est pour Dieu Je ne vis que dans ses".

C#min 4fr. F#min G#7 4fr.

(2° fois instrumental)

yeux Par a - mour on peut souf - frir Je suis prêt à en mou -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. Above the vocal line, three guitar chord diagrams are provided: C#min 4fr., F#min, and G#7 4fr. The lyrics are: "yeux Par a - mour on peut souf - frir Je suis prêt à en mou -". A double bar line with repeat dots is placed before the final two measures of the system.

C#min 4fr. F#min G# 4fr. G# 7/4 4fr. C#7

rir On se perd on se noie On es - père et on

F#Maj7 G#/F# Fmin7

croit Par a - mour je f'rai pour elle De nos vies un arc en

G# 7/4 4fr. G#7 4fr. C# 4fr. Bbm6 C7 Fmin7 Abmin6 Bb7 3fr. 6fr.

ciel, ai - dez nous Loin du bruit des armes Faites - nous ma - ri et al coda

Ebmin Ab7 Ab 7/4 4fr. Eb 6fr. Ab 4fr.

femme, par a - mour Par a - mour on a trop mal Oui mais

c'est la seule étoile Dans la nuit qui nous guide Sans a -

mour, nos vies sont vides Sans a - mour C'est Dieu que vous ai - mez Oui mais

moi c'est Ju - liette Si cha - cun doit pa - yer, dites - moi quelle est ma dette Mon père je vous sup - plie Mon père

je vous im - plore Ma - riez nous au - jour - d'hui Que l'in - jus - tice ait tort Vous

B<sup>b</sup>min



D<sup>b</sup>Maj7



4fr.

B<sup>b</sup>min7



4fr.

G<sup>b</sup>Maj7



nous ver - rez sou - mis à ge - noux de - vant vous Vous nous ver - rez bre - bis seuls au mi - lieu des loups Je

Cm7(♭5)



F7



G<sup>b</sup>Maj7



vous - drais tant ce soir dor - mir a - vec Ju - liette At - ten - dre dans le noir le doux

E<sup>b</sup>min



A<sup>b</sup>7



4fr.

chant de l'a - louette Ai - dez - - - nous

E<sup>b</sup>min



G<sup>#</sup>7



4fr.

G<sup>#</sup>7



4fr.

C<sup>#</sup>



4fr.

- de Par a - mour Par a - mour

♠ CODA