

Bella y Bestia

Arreglo: Rubén Díez Fernández

Tranquilo *p*

Soprano: du ru du ru du ru du ru du ru Uh

Alto: Uh Uh *mf* Se o-ye u-na can-

Tenor: *p* *simile* dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Bajo: *p* *simile* dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

6 *mf*

Soprano: du ru du ru Uh du du ru du ru du y ha-bla al co-ra-

Alto: ción que ha-ce sus-pi-rar y ha-bla al co-ra-

Tenor: dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Bajo: dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

10 *p*

Soprano: zón, de u-nasen - sa-ción gran-de co-mo el mar gran-de co-mo el mar Uh

Alto: zon, de u-nasen - sa-ción gran - de gran-de co-mo el mar Al-go en-tre los

Tenor: dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Bajo: dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

14

Al - go en - tre los dos *mf* na - ce u - na i - lu -
 Uh

dos cam - bia sin que - rer, na - ce u -

dum dum dum dum dum dum cam - bia, cam - bia sin que -

dum dum dum dum dum cam - bia sin que - rer, dum

17

sión, tiem - blan de e - mo - ción, Be - lla y Bes - tia - son. Be

na i - lu - sión tiem - blan de e - mo - ción, Bes - tia son

rer, dum dum Be - lla y Bes - tia son, *mf* Be - lla y Bes - tia
 son dum dum

dum dum dum dum dum dum dum

20

mf lla y Bes - tia son Hoy, hoy i - gual que a yer, pe - ro nun - ca i -

mf Hoy i - gual que a - yer, i - gual que a - yer

f son. dum Hoy i - gual que a - yer pe - ro nun - ca i -

mf dum dum dum Hoy i - gual que a... hoy i - gual que a - yer
 yer

23

gual, pe-ro nun-ca i-gual siem-pre al a-rries-gar, al a-rries-
 pe-ro nun-ca i-gual nun-ca i-gual siem-pre al a-rries..siem-pre al a-rries-gar, a-cer-
 gual siem-pre al a-rries-gar pue-des a-cer-
 pe-ro nun-ca i... pe-ro nun-ca i-gual, siem-pre al a-rries-gual

26

tar, tu e-lec-ción fi-nal. Uh De-bes a-pren-
 tar, tu e-lec-ción fi-nal tar, fi-nal, de-bes a-pren-der,
 tar, tu e-lec-ción fi tu e-lec-ción fi-nal, de-bes a-pren-der
 tar, tu e-lec-ción fi-nal, fi-gar, tu e-lec-ción fi-nal, de-bes a-pren-der

30

der Uh mm... Di-ce la can-ción, que an-tes de juz-gar, tie-nes que lle-
 di-ce la can-ción que an-tes de juz-gar, tie-nes que lle-
 dum, Di-ce la can-ción dum, Que an-tes de juz-gar
 dum, Di-ce la can-ción dum, Que an-tes de juz-gar

34 *mf*

gar has-ta el co-ra-zón, has-ta el co-ra-zón Uh Cier-to co-mo el
 gar, has - ta... has-ta el co-ra-zón. Cier-to co-mo el sol
 dum, Has - ta el co - ra - zón dum, Cier - to co-mo el sol
 dum, Has - ta el co - ra - zón dum, Cier - to co-mo el sol

38 *f*

sol Uh No hay ma-yor ver-dad, la be-lle-za es-tá en el in-te-
 que nos da ca-lor, No hay ma - yor ver-dad_ la be-lle-za es tá, in - te -
 dum, Que nos... que nos... que nos da ca-lor, ma - yor. Be-lla y Bes - tia
 dum, Que nos... que nos da ca-lor, dum No hay ma - yor ver - dad.

42 *sempre rit e cresc...*

rior. Na - ce u - na i - lu - sión, tiem - blan de e - mo-
 rior. Na ce u - na i - lu - sión
 son Be - lla y Bes - tia son. Na - ce u - na i - lu - sión,
 Be lla y Bes - tia
sempre rit e cresc...
 Be - lla y Bes - tia son. Na - ce u - na i - lu -

45 *ff* *alargando*

ción, Be - lla y Bes - tia Bes - - tia son

Be - lla y Bes - - tia son
Be - lla y... Be - lla y Bes - tia son

tiem - blan de e - mo... Be - lla y Bes - tia, Bes - - tia son
Be - lla y Bes - tia

sión. Be - lla y Bes - - tia son

Avilés, 26 de Julio de 2003
avilesmusical@hotmail.com

Texto: Howard Ashman

Música original: Alan Menken