

# Svjati Bože

Vuk Milanović  
(1987.)

**Larghetto**

mp

Soprano: Svja - ti, Bo - že, svja - - - ti

Alt: Svja - - - ti, Bo - že, svja - - - ti

Tenor: Svja - ti, Bo - že, svja - - - ti,

Bas: krjep - ki, svja - - - ti bez - smert - ni, po - mi - - luj

The musical score consists of four staves: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (C clef), and Bass (F clef). The key signature is one flat (C minor). The time signature is 4/4. The dynamic marking 'mp' (mezzo-forte) is present above the first staff. The vocal parts sing in unison, with slight variations in pitch and rhythm between voices. The lyrics are written below each staff.

4

krjep - ki, svja - - - ti bez - smert - ni, po - mi - - luj

svja - ti krjep - ki, svja - - - ti bez - smert - ni, po - mi - - luj

krjep - - - ki, po - mi - - luj

This section of the score continues the musical phrase. It features eighth-note patterns and sustained notes. The lyrics continue from the previous section, with some words repeated. The bass line provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

8

nas, \_\_\_\_\_ po - mi - luj nas, po - mi - luj

nas, \_\_\_\_\_ po - mi - luj nas, po - mi - luj

nas, po - mi - luj nas, po - mi - luj

12

*mf*

svja - ti Bo - že, svja - ti krjep - ki,

*mf*

svja - ti Bo - že, svja - ti krjep - ki,

*mf*

svja - ti Bo - že, svja - ti krjep - ki,

16

svja - - ti\_\_\_\_\_ bez - smert -

svja - ti\_\_\_\_ svja - - ti, bez - smert -

svja - - ti\_\_\_\_\_ bez smert -

bez - smert -

19

- ni, po - mi - luj nas, po - mi - luj, po - - -

ni, po - mi - luj nas,

- ni, po - mi - luj, po - mi - luj, po - - -

ni, po - mi - luj, po - mi - luj,

**rit.**

23

- mi - luj nas. *Svja* - *ti* *Bo* - *že*,

- mi - luj nas. *Svja* - *ti* *Bo* - *že*,

- mi - luj nas. *Svja* - *ti* *Bo* - *že*,

**a tempo**

**mp**

**mp**

**mp**

27

*svja* - *ti* *krjep* - *ki*, *svja* - *ti* *bez-smert* - *ni*, *svja* - *ti* *Bo* - *že*,

*svja* - *ti* *Bo* - *že*,

*svja* - *ti* *krjep* - *ki*, *svja* - *ti* *bez-smert* - *ni*, *svja* - *ti* *Bo* - *že*,

**mf** *cresc.*

**mf** *cresc.*

**mf** *cresc.*

30

rit.

svja - ti krjep - ki, svja - ti bez - smert - ni,  
svja - ti krjep - ki,

svja - ti krjep - ki, svja - ti bez - smert - ni,

**a tempo**

33 *f*

po - mi - luj\_\_\_ nas, po - mi - luj\_\_\_ nas,

po - mi - luj, po - mi - luj - nas, po - mi - luj,

**rit.**

a tempo

, *mp*

po - - mi - luj nas. Svja - ti Bo - že,

po - - mi - luj nas. Svja - ti Bo - že,

svja - ti krjep - ki, svja - ti bez - smert - ni

, *mp*

, *mp*

po - svja - ti krjep - ki, svja - ti bez - smert - ni

po - svja - ti krjep - ki, svja - ti bez - smert - ni

po - svja - ti krjep - ki, svja - ti bez - smert - ni

46

rit.

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

mi - luj - nas,  
po - mi - luj nas,  
mi - luj nas, po - mi - luj nas,  
mi - luj nas, po - mi - luj nas.

© Vuk Milanović 2011. Sva prava zadržava autor  
e-mail: vuk.milanovic@gmail.com