



Piano - Chant (chœurs) - Paroles

Vois sur ton chemin

(Christophe Barratier / Bruno Coulais)

♩ = 96

1

Soprano

Vois sur ton che-min Ga-mins ou - bli - és é - ga - rés

Alto

Piano

mp

5

Don-ne-leur la main Pour les me - ner Vers d'au-tres len - de - mains

Don-ne-leur la main Pour les me - ner Vers d'au-tres len - de -

9

Sens au cœur de la nuit L'on-de d'es - poir Ar-deur de la vi - e Sen-tier de

mains Au cœur de la nuit L'on - de d'es - poir

cresc. poco a poco

13

gloire Bon-heurs en-fan-tins Trop vit' ou-bli-és ef-fa-cés

Ar-deur de la vie de la vie Sen-tier de gloire Sen-tier de gloire

p

17

Une lu-mière do-rée bril-le sans fin Tout au bout du che-min

vit' ou-bli-és ef-fa-cés Une lu-mière do-rée bril-le sans

21

Sens au cœur de la nuit L'on-de d'es-poir Ar-deur de la vi-e Sen-tier de

fin Au cœur de la nuit L'on-de d'es-poir

cresc. poco a poco

25

gloire é lé é i lé é é lé i i é lé

Ar-deur de la vie de la vie Sen-tier de gloire Sen-tier de gloire é lé é i lé é é lé i i é lé

f

29

é lé é i lé é i lé é i é é lé é i lé é é lé i i é lé

é lé é i lé é i lé é i é é lé é i lé é é lé i i é lé

33

é lé é i lé é i lé é i é lé

é lé é i lé é i lé é i é lé

37

Vois sur ton che-min Ga-mins ou-bli-és é-ga-rés Don-ne-leur la main Pour les me-ner Vers d'au-tres len-de-

p

41

mains Sens au cœur de la nuit L'on-de'es-

Don-ne-leur la main Pour les me-ner Vers d'au-tres len-de-mains Au cœur de la

cresc. poco a poco

45

poir Ar-deur de la vi-e Sen-tier de gloire

nuit L'on-de d'e-es-es-es-es-poir

Vois sur ton chemin

*Vois sur ton chemin
Gamins oubliés égarés
Donne-leur la main
Pour les mener
Vers d'autres lendemains*

*Sens au cœur de la nuit
L'onde d'espoir
Ardeur de la vie
Sentier de gloire*

*Bonheurs enfantins
Trop vite oubliés effacés
Une lumière dorée brille sans fin
Tout au bout du chemin*

*Sens au cœur de la nuit
L'onde d'espoir
Ardeur de la vie
Sentier de gloire*

In memoriam

(Christophe Barratier - Bruno Coulais / Bruno Coulais)

$\text{♩} = 76$

f

Soprano solo

Soprano 1
Ky - y - ri - e e - le - i - son

Soprano 2
Ky - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i -

Alto
Ky - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i -

Piano
mp *cresc. poco a poco*

3

Ky - y - ri - i - e - e Chri - is - te e - le - i - son Chri - i - i - is - te

son Re - qui - em ae - ter - nam Do - na eis do - mi - ne Eis do - mi - ne

son Re - qui - em ae - ter - nam Do - na eis do - mi - ne Eis do - mi - ne

6

Ky - y - y - ri - e Ky - ri - e

e - e - e - le - i - son e - e - le i Ky - y - ri - e e - le - i - son

E - et lux per - pe - er - tu - a Lu - u - ce - at e - is Te de - cet hym - nus De -

E - et lux per - pe - tua Lu - u - ce - at e - is Te de - cet hym - nus De -

9

e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i - son

Ky - y ri - i - e - e Chri - is - te e - le - i - son Chri - i - i - is - te

us In Si - on et ti - bi red - de - e - tur Vo - tum in Je - ru - sa - lem

us In Si - on et ti - bi red - de - e - tur Vo - tum in Je - ru - sa - lem

12

e - - e - le - i - son - on
 e - le - e - le - i - son e - e - le - i - son Ky - y - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i - i - so - o -
 Je - e - e - ru - u - sa - a - lem Ky - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i -
 Je - e - e - ru - u - sa - a - lem Ky - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i -

f

13

Ky - ri - e
 on Ky - ri - i - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - e - i - i - so - o - on Ky - ri - i - e e - le - i - son
 son Ky - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -
 son Ky - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

18

e - - - le - i - son Chri - is - te e - - - le - i e - le - i - son
 Chri - is - te e - le - i - i - so - o - on Ky - ri - i - e e - le - i - son Chri - i - is - te e - le - i - so - on
 son Chri - is - te e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i -
 son Chri - is - te e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i -

21

Ky - y - ri - e e - le - i - son Ky - y - ri - i - e - e
 Ky - y - ri - e e - le - i - son Ky - y - ri - i - e - e
 son Re - qui - em ae - ter - nam Do - na eis do - mi - ne Eis do - mi - ne - e
 son Re - qui - em ae - ter - nam Do - na eis do - mi - ne Eis do - mi - ne - e
mf *cresc. poco a poco*

24

Chri - is - te e - le - i - son Chri - i - i - is - te e - le e - le - i - son e - e - le - i -

Chri - is - te e - le - i - son Chri - i - i - is - te e - le - e - le - i - son e - e - le - i -

Re - qui - em ae - ter - nam Do - na eis do - mi - ne do - mi - ne - e Re - qui - em ae - ter - nam

Re - qui - em ae - ter - nam Do - na is do - mi - ne - ne - e Re - qui - em ter

27

son e - - - e - - - le - - - i - - -

son

Ky - i - ri - e

e - - - e - - - le - - - i - - -

ff

28

son Ky - - - y - - - ri - - - i - - -
 e - - le - - i - - son
 e - - le - - i - - son
 son Ky - - - y - - - ri - - - i - - -
 e - - le - - i - - son

29

e e - - - e - - - le - - - i - - -
 Ky - y - ri - i - e - - - e
 Ky - i - ri - i - e - - - e
 e e - - - e - - - le - - - i - - -
 e e - - - e - - - le - - - i - - -

30

son Chri - - - i - - - - i - - - - is - - - -
 Chri - is - te e - le - i - son
 Chri - is - te e - le - i - son
 son Chri - - - i - - - - i - - - - is - - - -

37

te e - - - e - - - le - - - i - - -
 Chri - - - i - - - - i - - - is - - - te
 Chri - - - i - - - - i - - - is - - - te
 te e - - - e - - - le - - - i - - -

32

son e - - - - e - e - le - i -

e - le - e - le - i - son e - e - le - i -

e - le - e - le - i - son e - e - le - i -

son e - - - - e - e - le - i -

mf *cresc.*

33

son

son Ky - ri - e e - le - i - son Chri - i - ste e - le - i - i - son - o - on Ky - ri - e e - le - i - son

son Ky - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

son Ky - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

mf *cresc.*

36

Ky - ri - e e - - - le - i - son

Chri - is - te e - le - e - i - i - so - o - on Ky - ri - i - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i - i - so - o -

son Chri - is - te e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i -

son Chri - is - te e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i -

39

Chri - is - te e - le - i e - le - i - son Ky - y - ri - e

on Ky - ri - i - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - e - i - i - so - on Ky - i - ri - e

son Ky - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i Ky - ri - e

son Ky - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i Ky - ri - e

son Ky - ri - e e - le - i - son Chri - is - te e - le - i Ky - ri - e

In memoriam

Kyrie eleison

Christe eleison

Requiem aeternam

Dona eis domine

Eis domine

Et lux perpetua

Luceat eis

Te decet hymnus Deus

In Sion et tibi reddetur

Votum in Jerusalem

Jerusalem

Kyrie eleison

Christe eleison

Kyrie eleison

Christe eleison

Kyrie eleison

Christe eleison

Kyrie eleison

Christe eleison

Requiem aeternam

Dona eis domine

Eis domine

Requiem aeternam

Dona eis domine domine

Requiem aeternam

Cerf-volant

(Christophe Barratier / Christophe Barratier - Bruno Coulais)

♩ = 138

1

Soprano

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

mp

7

Cerf-vo-lant Vo-lant au vent Ne t'ar-rê-te pas Vers la mer Haut dans les airs

Cer - - - - vo - - - - lant Vo - - - - - - - lant

Cer - vo - lant Cer - vo - lant Vo - lant au vent Vers la mer dans les airs

13

Un en - fant te voit Voy - age in - so lent Trou - bles en - i - vants

Un en - fant te voit in - so lent Troubles en - i -

Un en - fant te voit in - so - lent Troubles en - i -

19

A - mours in - no - centes Sui - vent ta voie Sui - vent ta voie En vo - lant Cerf - vo - lant vo -

vants A - mours in - no - centes Cerf - - - -

vants A - mours in - no - centes Cerf - - - -

lant au vent Ne t'ar - rêt - te pas Vers la mer Haut dans les airs Un en - fant

vo - - - lant Vo - - - lant au vent

cerf - vo - lant Ne t'ar - rêt - te pas Vers la mer dans les airs Un en - fant

te voit Et dans la tour - mente N'ou - blie pas de re - ve -

dans les airs Tes ailes tri - om - phantes N'ou - blie pas de re - ve -

te voit dans la tour - mente Tes ai - les tri - om - phantes re - ve -

37

Cerf - vo - lant Vo - lant au vent Ne
 nir vers moi
 nir vers moi
 nir vers moi

43

t'ar - - - rête pas
 Cerf - vo - lant Vo - lant au vent Ne t'ar - rê - te pas
 Cerf - - - - vo - - - - lant Vo - - -
 Cerf - vo - lant Cerf - vo - lant Vo - lant au vent

49

vers la mer Haut dans les airs Un enfant te voit Voyage in - so - lent

lant Un enfant te voit in - so - lent

Vers la mer Dans les airs Un enfant te voit in - so - lent

55

Troubles en - i - vrants A - mours in - no - centes Sui - vent ta voie Sui - vent ta voie

Troubles en - i - vrants A - mours in - no - centes

Troubles en - i - vrants A - mours in - no - centes

61

En vo - lant Cerf-vo - lant Vo - lant au vent Ne t'ar - rêt - te pas Vers la mer Haut

Cerf - - - - vo - - - - lant Vo - - - - lant

Cerf - - - - Cerf - vo - lant Ne t'ar - rê - te pas Vers la mer

67

dans les airs Un en - fant te voit Et dans la tour - mente

au vent Dans les vents Tes ailes tri - om -

dans les airs Un en - fant te voit Dans la tour - mente Tes ai - les tri - om -

73

Musical score for measures 73-78. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "N'ou - blie pas de re - ve - nir Vers moi phantes N'ou - blie pas de re - ve - nir Vers moi phantes re - ve - nir Vers moi". The piano part includes arpeggiated chords and melodic lines in both hands.

79

Musical score for measures 79-84. It features four empty vocal staves and a piano accompaniment. The piano part continues with arpeggiated chords and melodic lines in both hands.

Cerf-volant

*Cerf-volant
Volant au vent
Ne t'arrête pas
Vers la mer
Haut dans les airs
Un enfant te voit
Voyage insolent
Troubles enivrants
Amours innocentes
Suivent ta voie
Suivent ta voie
En volant*

*Cerf-volant
Volant au vent
Ne t'arrête pas
Vers la mer
Haut dans les airs
Un enfant te voit
Et dans la tourmente
Tes ailes triomphantes
N'oublie pas de revenir
Vers moi*

Caresse sur l'océan

(Christophe Barratier - Bruno Coulais / Bruno Coulais)

♩ = 102

Solista

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

p

Ca - res-se sur l'o - cé - an

Ca - res-se sur l'o - cé - an

5

Por - te l'oi-seau si lé - ger Re - ve-nant de terres en - nei-gées Air é - phé - mère de l'hi -

Por - te l'oi-seau si lé - ger Re - ve-nant de terres en - nei-gées Air é - phé - mère de l'hi -

9

ver Au loin ton é - cho s'é - loi - gne Châ-teaux en Es - pa - gne

ver Au loin ton é - cho s'é - loi - gne Châ-teaux en Es - pa - gne

13

Vire au vent tour-noie dé-ploie tes ailes Dans l'au-be gri - se du le - vant Trouv' un che-min vers l'arc-en - ciel Se dé-cou-vri-ra le prin -

Trouv' un che-min vers l'arc-en - ciel Se dé-cou-vri-ra le prin -

plus vif

cresc.

17

Ca - res-se sur l'o - cé - an Po - se l'oi-seau si lé -
 sur l'o - cé - an Po - se l'oi - seau

temps **Bouche fermée**

temps **Bouche fermée**

a tempo

21

ger Sur la pierre d'une île im - mer - gée Air é - phé - mère de l'hi -
 lé - ger im - mer - gée

ver En - fin ton souf - fle s'é - loi - gne Loin dans les mon - ta - gnes

Air é - phé - mère ton souf - fle s'é - loigne

Vire au vent tour - noie dé - ploie tes ailes Dans l'au - be gri - se du le - vant Trouv' un che - min vers l'arc - en -

Trouv' un che - min vers l'arc - en -

Vire au vent tour - noie dé - ploie tes ailes Dans l'au - be gri - se du le - vant Trouv' un che - min vers l'arc - en -

Trouv' un che - min vers l'arc - en -

plus vif *cresc.*

ciel Se dé - cou - vri - ra le prin - temps Ca - - - al-me sur l'o - cé - - - an

ciel Se dé - cou - vri - ra le prin - temps

ciel Se dé - cou - vri - ra le prin - temps

ciel Se dé - cou - vri - ra le prin - temps

rit.

The musical score consists of five systems. The first four systems are vocal staves with lyrics. The first system includes the lyrics 'ciel Se dé - cou - vri - ra le prin - temps Ca - - - al-me sur l'o - cé - - - an'. The second, third, and fourth systems have the lyrics 'ciel Se dé - cou - vri - ra le prin - temps'. The fifth system is a piano accompaniment with a 'rit.' (ritardando) marking. The piano part features a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a simple accompaniment. The score concludes with a double bar line.

Caresse sur l'océan

*Caresse sur l'océan
Porte l'oiseau si léger
Revenant de terres enneigées
Air éphémère de l'hiver
Au loin ton écho s'éloigne
Châteaux en Espagne
Vire au vent tournoie déploie tes ailes
Dans l'aube grise du levant
Trouve un chemin vers l'arc-en-ciel
Se découvrira le printemps*

*Caresse sur l'océan
Pose l'oiseau si léger
Sur la pierre d'une île immergée
Air éphémère de l'hiver
Enfin ton souffle s'éloigne
Loin dans les montagnes
Vire au vent tournoie déploie tes ailes
Dans l'aube grise du levant
Trouve un chemin vers l'arc-en-ciel
Se découvrira le printemps*

Calme sur l'océan

Lueur d'été

(Christophe Barratier - Bruno Coulais / Bruno Coulais)

♩ = 176

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

vif

5

Lu - - - eur d'é - té Rêve a - ni - mé

Lu - - - eur d'é - té Rêve



9

Mon cœur s'en-flamme Et sou-dain s'en - vole Si loin du sol Et les lar - mes s'ef -
a - ni - mé vo - le loin du sol la - ar - mes s'ef -

13

facent Loin des murs Je m'a - ban - donne Et tout ray - onne
facent des murs Je m'a - ban - donne Et tout ray - onne
donne Et tout ray - onne

17

Voiles au

Voiles au

21

vent Ri - va - ges au loin C'est le temps de l'é -

Voiles au vent C'est le temps de l'é - té

vent Ri - va - ges au loin C'est le temps de l'é -



té Et son chant de li - - - ber - - - té Les nu -
 Et son chant de li - ber - té Les nu - - -
 té Et son chant de li - - - ber - - - té Les nu -

The musical score for measures 25-28 consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass range. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "té Et son chant de li - - - ber - - - té Les nu -", "Et son chant de li - ber - té Les nu - - -", and "té Et son chant de li - - - ber - - - té Les nu -".

ages ef - fa - - - cés Pre - miers é -
 ages ef - fa - - - cés
 ages ef - fa - - - cés

The musical score for measures 29-32 consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass range. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "ages ef - fa - - - cés Pre - miers é -", "ages ef - fa - - - cés", and "ages ef - fa - - - cés".



33

mois Fris - - - sons de joie Tout s'a - nime Tout de - vient si lé -
 Pre - miers é - mois Fris - sons de joie
 Pre - mi - ers é - mois Fris - sons de joie

37

ger Vivr' a - pai - sé Sur les che - - - mins en fleurs J'ou - blié la honte et les
 de - vient si lé - ger Tris - tes mur - mures Si loin
 Tout de - vient si lé - ger Tris - tes mur - mures — Si loin des murs loin

41

peurs Loin des tour - ments Ter - reurs d'en - fants Les
 des murs Loin des tour - ments des tour - ments
 des murs Ter - - - - reurs d'en - fants

45

tris - tes mur - mures Si loin des murs
 tris - tes mur - mures Si loin des murs
 tris - tes mur - mures Si loin des murs

49

Lu - - - eur d'é - té Rêve a - ni - mé

Lu - - - eur d'é - té Rêve

Lu - - - eurs d'é - té Rêve a - ni - mé

53

Mon cœur s'en-flamme Et sou-dain s'en - vole Si loin du sol Et les lar - mes s'ef -

a - ni - mé vo - le loin du sol la - ar - mes s'ef -

Mon cœur s'en-flamme Et sou-dain s'en - vole Si loin du sol Et les lar - mes s'ef -

57

facent Loin des murs Je m'a-ban - donne Et tout ray - onne

facent des murs Je m'a-ban - donne Et tout ray - onne

facent Loin des murs je m'a-ban - donne Et tout ray - onne

61

Voiles au vent Ri - va - ges au loin

Voiles au vent C'est le

Voiles au vent Ri - va - ges au loin

65

C'est le temps de l'é - té Et son chant de
 temps de l'é - té Et son chant de li - ber -
 C'est le temps de l'é - té Et son chant de

69

li - ber - - té Les nu - ages ef - fa - - - cés
 té Les nu - - - ages ef - fa - - - cés
 li - ber - - té Les nu - ages ef - fa - - - cés

73

Lu - - eur d'é - té Rêve

Lu - eur d'é - té

77

a - ni - mé Mon cœur s'en-flamme Et sou - dain s'en - vole Si loin du sol Et les

Rêve a - ni - mé vo - le loin du

81

lar - mes s'ef - facent Loin des murs je m'a-ban - donne Et tout ray -
 sol la - ar - mes s'ef - facent des murs Je m'a-ban - donne Et tout ray -
 donne Et tout ray -

85

onne
 onne
 onne
 onne

Lueur d'été

Lueur d'été

Rêve animé

Mon cœur s'enflamme

Et soudain s'envole

Si loin du sol

Et les larmes s'effacent

Loin des murs

Je m'abandonne

Et tout rayonne

Voiles au vent

Rivages au loin

C'est le temps de l'été

Et mon chant de liberté

Les nuages effacés

Premiers émois

Frissons de joie

Tout s'anime

Tout devient si léger

Vivre apaisé

Sur les chemins en fleurs

J'oublie la honte et les peurs

Loin des tourments

Terreurs d'enfants

Les tristes murmures

Si loin des murs

Lueur d'été

Rêve animé

Mon cœur s'enflamme

Et soudain s'envole

Si loin du sol

Et les larmes s'effacent

Loin des murs

Je m'abandonne

Et tout rayonne

Compère Guilleri

(Chanson traditionnelle / Arrangement : Bruno Coulais)

$\text{♩} = 140$

f

Soprano

Il é - tait un p'tit hom - me Ap - pe - lé Guil - le -

Alto

Piano

6

ri Ca - ra - bi Il s'en fut à la chas - se À la chass' aux per - drix Ca - ra - bi Ti -

Piano

11

ti ca - ra - bi, To - to ca - ra - bo, Com - pè - re Guil - le - ri Te lai - ras - tu, te lai - ras -

Piano

16

tu, Te lai - ras - tu mou - ou - ri Il

21

s'en fut à la chas - se À la chass' aux per - drix ca - ra - bi Il mon - ta sur un
 Il s'en fut à la chasse À la

26

ar - bre Pour voir ses chiens cou - ri Ca - ra - bi Ti - ti ca - ra - bi, To - to ca - ra - bo, Com -
 chass' aux per - - - - drix Ca - - - - ra - - - - bi

31

pè - re Guil - le - ri Te lai - ras - tu, Te lai - ras - tu, Te lai - ras - tu mou - ou -

Ca - ra - bi To - to Te lai - - - -

36

ri

ras mou - ou - ri



Compère Guilleri

Il était un p'tit homme

Appelé Guilleri,

Carabi,

Il s'en fut à la chasse,

À la chasse aux perdrix,

Carabi

Titi carabi, Toto-carabo,

Compère Guilleri.

Te lairas-tu, te lairas-tu,

Te lairas-tu mourir.

Il s'en fut à la chasse,

À la chasse aux perdrix

Carabi

Il monta sur un arbre

Pour voir ses chiens courir,

Carabi,

Titi carabi, Toto-carabo,

Compère Guilleri.

Te lairas-tu, te lairas-tu,

Te lairas-tu mourir.

La branche vient à rompre

Et Guilleri tomba

Carabi.

Il se cassa la jambe

Et le bras se démit,

Carabi

Les dames de l'hôpital

Sont arrivées au bruit,

Carabi

L'une apporte un emplâtre,

L'autre de la charpie,

Carabi

On lui banda la jambe

Et le bras lui remit,

Carabi

Pour remercier ces dames,

Guilleri les embrassa

Carabi

Ça prouve que par les femmes

L'homme est toujours guéri,

Carabi.

Pépinot

(Bruno Coulais)

♩ = 100

Measures 1-3 of the piano score. The piece begins in 4/4 time with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line starting on a whole note, followed by eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Measures 4-7 of the piano score. The right hand continues its melodic development with eighth-note patterns. The left hand maintains a steady accompaniment with chords and eighth notes.

Measures 8-11 of the piano score. The right hand features a melodic line with some rests. The left hand continues with a consistent accompaniment of chords and eighth notes.

Measures 12-15 of the piano score. The tempo is marked *plus vif* (faster). The right hand plays a rapid eighth-note melody. The left hand accompaniment is marked *cresc.* (crescendo), with chords and eighth notes.

Measures 16-19 of the piano score. The tempo returns to *a tempo* (ad libitum). The right hand continues with a melodic line. The left hand accompaniment features a prominent bass line with chords and eighth notes.

20

Musical score for measures 20-23. The piece is in 4/4 time and B-flat major. Measure 20 features a treble clef with a half note chord (F4, A4, C5) and a bass clef with a half note chord (Bb3, D4, F4). Measure 21 has a treble clef with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, and a bass clef with a quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4, quarter note E4. Measure 22 has a treble clef with a half note G4 and a bass clef with a half note Bb3. Measure 23 has a treble clef with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, and a bass clef with a quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4, quarter note E4.

24

Musical score for measures 24-27. Measure 24 has a treble clef with a half note G4 and a bass clef with a half note Bb3. Measure 25 has a treble clef with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, and a bass clef with a quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4, quarter note E4. Measure 26 has a treble clef with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, and a bass clef with a quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4, quarter note E4. Measure 27 has a treble clef with a half note G4 and a bass clef with a half note Bb3.

28 *plus vif*

cresc.

Musical score for measures 28-31. Measure 28 has a treble clef with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, and a bass clef with a quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4, quarter note E4. Measure 29 has a treble clef with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, and a bass clef with a quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4, quarter note E4. Measure 30 has a treble clef with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, and a bass clef with a quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4, quarter note E4. Measure 31 has a treble clef with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, and a bass clef with a quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4, quarter note E4.

32

rit.

Musical score for measures 32-35. Measure 32 has a treble clef with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, and a bass clef with a quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4, quarter note E4. Measure 33 has a treble clef with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, and a bass clef with a quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4, quarter note E4. Measure 34 has a treble clef with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, and a bass clef with a quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4, quarter note E4. Measure 35 has a treble clef with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, and a bass clef with a quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4, quarter note E4.

Nous sommes de Fond-de-l'Étang

(Philippe Lopes-Curval - Christophe Barratier / Christophe Barratier)

♩. = 118

Soprano 1

Le Quer-rec est au pain sec Le Le-clerc n'est pas très clair L'Bo-ni-face n'est pas lo-quace

Car - pen - tier n'sait pas comp-ter _____ Nous som - mes de Fond-de - l'É - tang C'est

pour le moins dé-con - cer-tant Nous som - mes de Fond-de - l'É-tang Et c'est bien ça qu'est em - bê - tant Nous

som - mes de Fond-de - l'É-tang C'est pour le moins dé-con - cer-tant Nous som - mes de Fond-de - l'É-tang Et

c'est bien ça qu'est em - bê - tant _____

Nous sommes de Fond-de-l'Étang

*Le Querrec est au pain sec
Le Leclerc n'est pas très clair
L' Boniface n'est pas loquace
Carpentier n'sait pas compter*

*Nous sommes de Fond-de-l'Étang
C'est pour le moins déconcertant
Nous sommes de Fond-de-l'Étang
Et c'est bien ça qu'est embêtant*

*Nous sommes de Fond-de-l'Étang
C'est pour le moins déconcertant
Nous sommes de Fond-de-l'Étang
Et c'est bien ça qu'est embêtant*

