

# Serenata Española

for Guitar

Originale per pianoforte in fa minore

Trascrizione di Angelo Gilardino

per Martha Masters (2005)

JOAQUIN MALATS

(1873-1912)

Si consiglia l'esecuzione nel tono originale con il capotasto I

**Allegretto** CII

*mp*

*cantando*

5

*mf*

9

*mp*

13

CVII

*mp*

17

CVI

*crescendo e stringendo*

CVII

21

*f* con fantasia

*mf* espress., allargando

25

esitando a tempo

*mp*

29

cantando

*mf*

33

*mf*

37

*mp*

41

crescendo e stringendo

-----

45

*f* *con fantasia* *mf* *espress., allargando*

49

*esitando* *a tempo*

CII

*p dolcemente*

53

CII

CVII

*mf*

57

CII

*p dolcemente*

61

CVII

*mf* *f*

65

*mp*

69

*crescendo e stringendo* -----

73

*f* *con fantasia* *mf* *espress., allargando*

77

*esitando* *a tempo*

*p* *dolcemente*

81

*mf*

85

*p* *delicato*

89

*mf*

*p*

93 CII

*mf*

96 CII

*mf*

99 *precipitando* ----- *a tempo*

*f* *p subito*

103

*mp cantando*

107

*mf*

111

*mp*

115

*crescendo e stringendo* -----

119

CVII,

----- *mf*

123

*f mp*

126

*p con bravura*

129

*pp*