

Marina

Deutscher Text:
Axel Weingarten

Musik und Originaltext:
Rocco Granata

Bewegt $\text{♩} = 96$

Mi so - noin - na - mo -
Bei gior - no lain - con -
Tag und Nacht denk'
ei - nes Ta - ges

ra - to di Ma - ri - na. U - na ra - gaz - za ma - ra ma ca - ri - na.
tra - i so - la so - la. Il cuo - re mi bat - te - va mil - leal - l'o - ra.
ich an dich Ma - ri - na. du klei - ne zau - ber - haf - te Bal - le - ri - na.
traf ich sie im Mond - schein. Ich lud sie ein zu ei - nem Gla - se Rot - wein

Ma lei non vuol sa - per - ne del mia - mo - re. Co -
Quan - do gli dissi che la vo - le - voa - ma - re. Mi -
Oh wärst du mein, du so - ße Ca - ra mi - a, a - ber
und wie ich frag - ge, Lieb - ling willst du mein sein gab -

sa fa - rò per con - qui - star il suo cuor. 1. Un 2.
die deun ba - cio e l'a - mor sboc - cio. Doch Ma -
du gehst ganz kalt an mir vor - bei. Ma -
sie mir ei - nen Kuß und das hieß ja! Ma -

- ri - na Ma - ri - na Ma - ri - na ti vo - glia' pi
 - ri - na Ma - ri - na Ma - ri - na dein Chic und dein
 - ri - na Ma - ri - na Ma - ri - na du bist ja die

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords F and C7.

pre - sto spo - 1. sar. Ma - 2. sar. Oh mia bel - la
 Charme der ge - fällt. Ma - Welt. Wun - der - ba - res
 Schön - ste der

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords F and F.

mo - ra, no non mi la - scia - re non mi de - vi ro - vi - na re. Oh
 Mäd - chen bald sind wir ein Pär - chen komm und laß mich nie al - lei - ne. Oh

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords C7, F, and C7.

1. no, no, no, no, no. Oh mia bel - la 2. no, no, no, no, no. Mi
 no, no, no, no, no. Wun - der - ba - res no, no, no, no, no. Bei

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords F and F. Includes the instruction 'D. S. al'.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords F, C7, F, C7, and F.