

Serge OLLIVE

UBI CARITAS

MOTET

FOR MIXED CHOIR AND ORGAN

O.S.45.07.

SERGE OLLIVE

SCORES (extracts from catalog)

ORGAN ARRANGEMENTS

- LISZT : Mazeppa
- LISZT : Mephisto-waltz
- LISZT : Heroic elegy
- BRAHMS : Hungarian dance n.1
- FRANCK : Symphonic Variations
- MOZART : D minor Fantasia KV397
- MOZART : Overture from "The magic flute"
- REGER : The Isle of the dead
- DEBUSSY : Clair de lune
- DEBUSSY : Prelude to the afternoon of a faun
- MUSSORGSKY : Pictures at an exhibition
- CHOPIN : 3 nocturnes
- WAGNER : Finale from "Tristan and Isolde"
- BEETHOVEN : 6 Variations on a swiss song.

PIANO

- 9 Esquisses op.67

PIANO ARRANGEMENTS FROM MAHLER

- Symphony n.1 (complete)
- "Urlicht" from Symphony n.2
- Adagio finale from Symphony n.3
- Adagietto from Symphony n.5
- Adagio finale from symphony n.9

FLUTE AND PIANO

- 3 pieces for flute and piano op.91
- 4 Chansons d'autrefois op.101

ORCHESTRA

- "A6" suite for orchestra (film music)
- 4 Symphonic fragments

Sample scores and orders to :

<http://www.serge-ollive.com>

La copie de tout ou partie de la partition est interdite et sera poursuivie comme contrefaçon.
L'usage commercial (vente ou location) de la partition est strictement interdit.

Tous droits réservés pour tous pays.

©Copyright by Serge Ollive

*

A copy of all or part of the score is prohibited and will be pursued as counterfeiting.
Commercial use (sale or lease) of the score is strictly prohibited.

All rights reserved for all countries.

©Copyright by Serge Ollive

UBI CARITAS

op.57
for choir and organ

Serge OLLIVE

Lento religioso ♩ = 54

p

Soprani
U - bi Ca - ri - tas et A - mor

p

Alti
U - bi Ca - ri - tas et A - mor

p

Tenori
U - bi Ca - ri - tas et A - mor

p

Bassi
U - bi Ca - ri - tas et A - mor

Organ

R. { *p*

G.P.R. Fonds 8'
Ped: Fonds doux 16'8'

ped.solo

Ubi Caritas

2
8

S *pp* *f*
et A - mor De-us i - bi est con-gre-ga - vit nos in u - num Chris-

A *pp* *f*
et A - mor De-us i - bi est con-gre-ga - vit nos in u - num Chris-

T *pp* *f*
et A - mor De-us i - bi est con-gre-ga - vit nos in u - num Chris-

B *pp* *f*
et A - mor De-us i - bi est con-gre-ga - vit nos in u - num Chris-

Org.

8

ped.R.

16

S *p*
-ti A - mor ex-ul-te - mus et in ip - so

A *p* *div.*
-ti A - mor ex-ul-te - mus et in ip - so Ju - cun - de - mur

T *p*
-ti A - mor ex-ul-te - mus et in ip - so Ju - cun - de - mur

B *p*
-ti A - mor ex-ul-te - mus et in ip - so Ju - cun - de - mur

Org.

16

P.R.

p

Un poco più lento

24

S

A *p unis.*
Ti-me-a-mus et a-me-mus

T *p*
Ti - me - a - mus et a - me-mus

B

24

Org. **R.**

34

S *pp* *p* *pp*
De - um vi - vum

A

T *p*
Et ----- ex cor - de

B *p*
Et ex

Rit. A tempo

34

Org. **R.** **Rit. P.R. A tempo**

ped.solo

Ubi Caritas

4

43

S
A
T
B

cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro

Org.

ped.R.

50

S
A
T
B

U - bi Ca - ri - tas et A -

U - bi Ca - ri - tas et A -

U - bi Ca - ri - tas et A -

U - bi Ca - ri - tas et A -

Org.

R.
mp

P.R.

ped.solo

57

S
- mor et A - mor De-us i - bi est *f* *ppp*

A
- mor et A - mor De-us i - bi est *f* *ppp*

T
- mor et A - mor De-us i - bi est *f* *ppp*

B
- mor et A - mor De-us i - bi est *f* *ppp*

57

Org. *f* *ppp*

P.R. { *f* R. { *p*

64

S *p* Si - mul er - go cum in u -

A *p* Si - mul er - go cum in

T *p* Si - mul er - go Si - mul er - go cum in

B *p* Si - mul er - go Si - mul er - go cum in

64

Org.

72

S *f* *p*
 num con-gre-ga-mur ne nos men-te di-vi-da-mur ca-

A *f* *p*
 u-num con-gre-ga-mur ne nos men-te di-vi-da-mur ca-

T *f* *p*
 u-num con-gre-ga-mur ne nos men-te di-vi-da-mur ca-

B *f* *p*
 u-num con-gre-ga-mur ne nos men-te di-vi-da-mur ca-

Org. *f* P.R. { *p* R. {

79

S *f*
 -ve-a - mus Ces - sent Jur - già ma-li -

A *f*
 -ve-a - mus Ces - sent Jur - già ma-li -

T *f*
 -ve-a - mus Ces - sent Jur - già ma-li -

B *f*
 -ve-a - mus Ces - sent Jur - già ma-li -

Org. P.R. R.+ anches G.P.R. { *f* ped.G.P.R.

85 *P subito*

S -gna ces-sent li - tes Et in me - di - o nos - tri sit

A -gna ces-sent li - tes

T -gna ces-sent li - tes

B -gna ces-sent li - tes

Org. **G. (flûte 8' solo)**

p 3 3 3 3

R. (fonds)

ped.solo

91

S Chris- tum De - us

A

T

B

Org.

3

ped.R.

100 **Rit.** **A tempo** *p* *f*

S U - bi Ca - ri - tas et A -

A U - bi Ca - ri - tas et A -

T U - bi Ca - ri - tas et A - mor

B U - bi Ca - ri - tas et A -

100 **Rit.** **A tempo** **R.**

Org.

108 *p* *f*

S - mor et A - mor De - us i - bi est si - mul quo - que cum

A - mor et A - mor De - us i - bi est si - mul quo - que cum

T et A - mor De - us i - bi est si - mul quo - que cum

B - mor et A - mor De - us i - bi est si - mul quo - que cum

108

Org.

114 *p* *pp*

S
A
T
B

be - a - tis vi - de - a - mus Glo - ri - an - ter vul -

be - a - tis vi - de - a - mus Glo - ri - an - ter vul -

be - a - tis vi - de - a - mus Glo - ri - an - ter vul -

be - a - tis vi - de - a - mus Glo - ri - an - ter vul -

Org. **R. Gambe et voix céleste**

ped.solo

120 **poco più lento**

S
A
T
B

-tum tu - um Chris-te De - um gau-di-um quod est

-tum tu - um Chris-te De - um gau-di-um quod est

-tum tu - um Chris-te De - um gau - di - um quod est

-tum tu - um Chris-te De - um gau-di-um quod est

Org. **poco più lento**

128

S
im - men - sum at que pro-bum se-cu - la per in - fi -

A
im - men - sum at que pro - bum se-cu - la per in - fi -

T
8
im - men - sum at que pro-bum se-cu - la per in - fi -

B
im - men - sum at que pro-bum se-cu - la per in - fi -

Org.

136

S
*ppp*ben legato
-ni - ta se - cu - lo - rum A - - men

A
*ppp*ben legato
-ni - ta se - cu - lo - rum A - - men

T
8
-ni - ta se - cu - lo - rum

B
-ni - ta se - cu - lo - rum

Org.

G. R.

144

S
A
T
B

ppp
ppp

A - - - men
A - - - men
A - - - men
A - - - men

Org.

144

O.S.45.07.