

A corps perdu

(Paroles de Renan Jericho et Vanessa Filho /
Musique de Renan Jericho et Alex Lessertisseur)



CAPO 2

♩. = 67

D A sus⁴/D GM⁷ G⁶ Bm⁷ D/A A sus⁴

4

GM⁷ D A sus⁴/D GM⁷ G⁶

1. Puis-que des fi-lets nous re-tiennent Puis-que nos rai-sons nous en-chaînent Que rien ne
des-tins sont les mêmes Que tous les che-mins nous ra-mènent À l'au-be

7

Bm⁷ D/A A sus⁴ GM⁷ G⁶ D A sus⁴/D

brille sous nos rem-parts Et puis-qu'on n'at-teint pas le ciel À moins de
d'un nou-veau dé-part On n'ap-prend rien de nos er-reurs À moins de



10

GM7 G⁶ Bm7 D/A A sus⁴ GM7 G⁶

s'y brû - ler les ailes Et sui - vre les routes où l'on s'é - gare _____ Comme on
 s'y brû - ler le cœur Je sui - vrai les routes où l'on s'é - gare _____ Comme on

13

Em7(9) D/F# GM7 A sus⁴ Refrain D E7 sus⁴

dresse un é - ten - dard _____ À corps per - du _____ ivre et sans _____
 dresse un é - ten - dard _____

16

GM7 G⁶ Bm7 A sus⁴ D/A GM7 G⁶

_____ fard _____ Pour n'ê - tre plus _____ le pan - tin _____ d'un es - poir Et si

19

Bm A⁶ E/G# Em/G F#m

la vie _____ n'est qu'u - ne cause _____ per - due _____ Mon âme est li - bre d'y a - voir en - fin

22

G A 1. D A sus⁴/D GM⁷

cru À corps per-du 2. Puis - que les

25

2. GM⁷/E A sus⁴/F# GM⁷ A sus⁴ GM⁷/E A sus⁴/F#

per-du À corps per-du

28

GM⁷ A sus⁴ E B sus⁴/F# A sus²

À corps per-du j'è - cri - rai mon his - toire Je ne s'rai

31

E B sus⁴/F# A sus² C#m 2fr. E/B

— plus le pan - tin du ha - sard Si tou - tes les vies sont des causes

34

F#7/A# F#m7/A G#m A B sus4

per - dues _____ Les hom-mes meurent de n'a-voir ja-mais cru De n'a-voir pas _____

37

E B sus4/F# A sus2 C#m E/B

— vé-cu _____ Ivres et sans _____ fard _____ Soldats vain-cus pour u - ne guerre sans vic-toire _____

40

A C#m E/B F#7/A# F#m7/A

— Et si ma vie _____ n'est qu'u - ne cause _____ per-due _____ Je par - ti - rai

43

G#m A B sus4 E B sus4/E

li - bre d'y a-voir au moins cru À corps per-du _____

46

AM7 A6 C#m7 2fr. E/B B sus4 AM7 B sus4 E

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It contains the lyrics 'À corps perdu' with a long note on 'per-du'. Above this staff are seven guitar chord diagrams: AM7, A6, C#m7 (with a 2fr. marking), E/B, B sus4, AM7, B sus4, and E. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring a melodic line of eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a simple bass line of eighth notes. A 'rall.' marking is present in the piano part towards the end of the piece.

À corps perdu

(paroles complètes)

Puisque des filets nous retiennent
 Puisque nos raisons nous enchaînent
 Que rien ne brille sous nos remparts
 Et puisqu'on n'atteint pas le ciel
 À moins de s'y brûler les ailes
 Et suivre les routes où l'on s'égare
 Comme on dresse un étendard

Refrain
À corps perdu, ivre et sans fard
Pour n'être plus le pantin d'un espoir
Et si la vie n'est qu'une cause perdue
Mon âme est libre d'y avoir enfin cru
À corps perdu

Puisque les destins sont les mêmes
 Que tous les chemins nous ramènent
 À l'aube d'un nouveau départ
 On n'apprend rien de nos erreurs
 À moins de s'y brûler le cœur
 Je suivrai les routes où l'on s'égare
 Comme on dresse un étendard

Refrain
À corps perdu, ivre et sans fard
Pour n'être plus le pantin d'un espoir
Et si la vie n'est qu'une cause perdue
Mon âme est libre d'y avoir enfin cru
À corps perdu
À corps perdu

À corps perdu j'écrirai mon histoire
Je ne serai plus le pantin du hasard
Si toutes les vies sont des causes perdues
Les hommes meurent de n'avoir jamais cru

De n'avoir pas vécu ivres et sans fard
Soldats vaincus pour une guerre sans victoire
Et si ma vie n'est qu'une cause perdue
Je partirai libre d'y avoir au moins cru
À corps perdu
À corps perdu