

L'important c'est la rose

2

18 A C#m D A

S mar - ches dans le vent seu dans la trop gran - de vil - le a - vec

C mar - ches dans le vent seu dans la trop gran - de vil - le a - vec

22 D A G

S le ca - fard tran - quil - le du pas - sant. Toi qu'ell

C le ca - fard tran - quil - le du pas - sant. Toi qu'ell

26 A C#m D A

S a lais - se tom - ber pour cu - rrir vers d'au - tres lu - nes pour cou -

C a lais - se tom - ber pour cu - rrir vers d'au - tres lu - nes pour cou -

T Uh! Uh!

B Uh! Uh!

30 D A GM7 E7 A

S rrir d'au - tres for - tu - nes. L'im - por - tant... L'im - por -

C rrir d'au - tres for - tu - nes. L'im - por - tant... L'im - por -

T Uh! L'im - por - tant... L'im - por -

B Uh! L'im - por - tant... L'im - por -

34 D E/D C#m

S tant c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

C tant c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

T tant c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

B tant c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

37 F#m Bm7 E A

S ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. Crois - moi. Toi qui

C ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. Crois - moi. Toi qui

T ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. Crois - moi.

B ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. Crois - moi.

42 A C#m D A

S cher - ches quel - que ar - gent Pour te bou - cler la se - mai - ne. Dans la

C cher - ches quel - que ar - gent Pour te bou - cler la se - mai - ne. Dans la

46 D A G

S ville au tu pro - mè - nes ton ba - llant. Cas - ca -

C ville au tu pro - mè - nes ton ba - llant. Cas - ca -

L'important c'est la rose

50 A C#m D A

S. Solo

Ah! Ah!

S

deur, so - leil cou - chant. Tu pas - ses de - vant les ban - ques, Si tu

C

deur, so - leil cou - chant. Tu pas - ses de - vant les ban - ques, Si tu

T

Uh! Uh!

B

Uh! Uh!

54 D A

S. Solo

Ah!

S

n'es que sal - tim - ban - que. L'im - por - tant... L'im - por -

C

n'es que sal - tim - ban - que. L'im - por - tant... L'im - por -

T

Uh! L'im - por - tant... L'im - por -

B

Uh! L'im - por - tant... L'im - por -

GM7 E7 A

58 D E/D C#m

S

tant c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

C

tant c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

T

tant c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

B

tant c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

61 F#m Bm7 E A

S ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. Crois - moi.

C ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. Crois - moi.

T ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. Crois - moi.

B ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. Crois - moi.

65 D E C#m

S L'im - por - tant c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

C L'im - por - tant, L'im - por -

T L'im - por - tant c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

B L'im - por - - - tant, L'im - por -

69 F#m Bm7 E A E

S ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. Crois - moi. Toi, pe -

C tant, L'im - por - tant. Crois - moi. Toi, pe -

T ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. Crois - moi.

B tant, L'im - por - tant. Crois - moi.

74

A C#m D A

S
tit, que tes pa - rents, Ont lais - sé seul sur la te - rre, Pe - tit

C
tit, que tes pa - rents, Ont lais - sé seul sur la te - rre, pe - tit

78

D A G

S
oi - seau sans lu - miè - re, sans prin - temps. Dans ta

C
oi - seau sans lu - miè - re, sans prin - temps. Dans ta

B
Dans ta

82

A C#m D A

S. Solo
Ah! Ah!

S
ves - te de drap blanc, Il fait froid comme en Bo - hè - me, T'as le

C
Uh! Uh!

T
Uh! Uh!

B
ves - te de drap blanc, Il fait froid comme en Bo - hè - me, T'as le

86 D A

S. Solo

S Ah! coeur comme en ca - rê - me, Et pour - tant... GM7

C Uh! Et pour - tant...

T Uh! et pour - tant...

B coeur comme en ca - rê - me, Et pour - tant...

89 E7 D E/D C#m

S L'im - por - tant c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

C Ah! L'im - por - tant, L'im - por -

T L'im - por - tant c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

B Ah! L'im - por - - - tant, L'im - por -

93 F#m Bm7 E A/B

S ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. Crois - moi.

C tant, L'im - por - tant, Crois - moi.

T ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. Crois - moi.

B tant, L'im - por - - - tant. Crois - moi.

97 A D E/D C#7

Xiulit

S
L'im - por - tant _____ c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

C
L'im - por - tant _____ c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

T
L'im - por - tant _____ c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

B
L'im - por - tant _____ c'est la ro - se, L'im - por - tant c'est la

101 F#m Bm E7

Xiulit

S
ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. _____

C
ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. _____

T
ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. _____

B
ro - se, L'im - por - tant c'est la ro - se. _____

104

Xiulit

S

C

T

B

D A rit. Bm E A

Ah! _____

Ah! _____

Ah! _____

Ah! _____

L'important, c'est la rose
 Par: Bécaud Gilbert (Gilbert Bécaud)
 " Chante, chante.. "

Toi qui marches dans le vent
 Seul dans la trop grande ville
 avec le cafard tranquille du passant
 Toi qu'elle a laissé tomber
 Pour courir vers d'autres lunes
 Pour courir d'autres fortunes
 L'important...
 L'important c'est la rose
 L'important c'est la rose
 L'important c'est la rose
 Crois-moi
 Toi qui cherches quelque argent
 Pour te boucler la semaine
 Dans la ville tu promènes ton ballant
 Cascadeur, soleil couchant
 Tu passes devant les banques
 Si tu n'es que saltimbanque
 L'important...
 L'important c'est la rose
 L'important c'est la rose
 L'important c'est la rose
 Crois-moi

Toi, petit, que tes parents
 Ont laissé seul sur la terre
 Petit oiseau sans lumière, sans printemps
 Dans ta veste de drap blanc
 Il fait froid comme en Bohême
 T'as le coeur comme en carême
 Et pourtant...
 L'important c'est la rose
 L'important c'est la rose
 L'important c'est la rose
 Crois-moi
 Toi pour qui, donnant-donnant
 J'ai chanté ces quelques lignes
 Comme pour te faire un signe en passant
 Dis à ton tour maintenant
 Que la vie n'a d'importance
 Que par une fleur qui danse
 Sur le temps...
 L'important c'est la rose
 L'important c'est la rose
 L'important c'est la rose
 Crois-moi