

# 富士山 Fuji-san

(Mt. Fuji)

文部省唱歌 Shōka

巖谷 小波 作詞  
Iwaya Sazanami lyrics

作曲者 不詳  
Music anonymous

♩ = 96

The piano introduction is in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four measures. The right hand plays a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include *mf* and *p*, with a *poco rit.* marking in the final measure.

5

The vocal line begins with a fermata on the first note. The piano accompaniment continues with chords and eighth-note patterns. Dynamics include *mf a tempo* and *mf*.

1、あ たま を く も の う え に だ し  
a - ta-ma o ku - mo no u - e ni da - shi

2、あ おぞら た か く そ び え た ち  
a - o-zo - ra ta - ka - ku so - bi-e - ta - chi

9

The vocal line continues with a fermata on the first note. The piano accompaniment continues with chords and eighth-note patterns. Dynamics include *mf*.

し ほう の や ま を み おろし て  
shi - ho-o no ya - ma o mi - o-ro - shi - te

か らだ に ゆ き の き ものき て  
ka - ra-da ni yu - ki no ki - mo-no - ki - te

13

か み な り さ ま を し た に き く  
ka - mi-na - ri sa - ma o shi - ta ni ki - ku  
か す み の す そ を と お く ひ く  
ka - su-mi no su - so o to - o-ku hi - ku

17

ふ じ は に つ ぽ ん い ち の や ま  
fu - ji wa ni - p-po - n i - chi no ya - ma  
ふ じ は に つ ぽ ん い ち の や ま  
fu - ji wa ni - p-po - n i - chi no ya - ma

## 富士山

Fuji-san

巖谷 小波  
Iwaya Sazanami

- 1、あたまを雲の 上に出し  
四方の山を 見おろして  
かみなりさまを 下に聞く  
富士は日本一の山
- 2、青空高く そびえ立ち  
からだに雪の 着物着て  
霞のすそを 遠く曳く  
富士は日本一の山

atama o kumo no ue ni dashi  
shihoo no yama o mioroshite  
kaminari sama o shita ni kiku  
fuji wa nippon-ichi no yama  
aozora takaku sobietachi  
karada ni yuki no kimono kite  
kasumi no suso o tooku hiku  
fuji wa nippon-ichi no yama