

Al distinguido guitarrista D. José Brocá

# RECUERDOS DE MONTGRÍ

Capricho para guitarra

José Ferrer y Esteve

Op. 1

Andante

Centro de Investigación y Documentación de la Guitarra Clásica en Cataluña

José Ferrer y Esteve. Recuerdos de Montgrí, Op. 1.

The image shows a handwritten musical score for guitar, titled "Recuerdos de Montgrí, Op. 1" by José Ferrer y Esteve. The score is written on six staves of music, all in treble clef and one sharp (F#) key signature. The first staff is marked with "C5" and "C7". The second staff is marked with "C2". The fifth staff is marked with "C4" and has circled numbers "3" and "2" at the end. The sixth staff is marked with "C11" and includes "harm. 12" and "harm." markings. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and chords.

Revisión y digitación: Josep M<sup>a</sup> Mangado  
[www.arrakis.es/~dedeo](http://www.arrakis.es/~dedeo)

Centro de Investigación y Documentación de la Guitarra Clásica en Cataluña

José Ferrer y Esteve. Recuerdos de Montgrí, Op. 1.

Andantino.

Ritard.

C7.....

C4.....

C5..... C6..... C7.....

Revisión y digitación: Josep M<sup>a</sup> Mangado  
[www.arrakis.es/~dedeo](http://www.arrakis.es/~dedeo)

Centro de Investigación y Documentación de la Guitarra Clásica en Cataluña

José Ferrer y Esteve. Recuerdos de Montgrí, Op. 1.

*Ritard*.....

*a tempo*

Revisión y digitación: Josep M<sup>a</sup> Mangado  
www.arrakis.es/~dedeo

Centro de Investigación y Documentación de la Guitarra Clásica en Cataluña

José Ferrer y Esteve. Recuerdos de Montgrí, Op. 1.

Revisión y digitación: Josep M<sup>a</sup> Mangado  
[www.arrakis.es/~dedeo](http://www.arrakis.es/~dedeo)

Centro de Investigación y Documentación de la Guitarra Clásica en Cataluña

José Ferrer y Esteve. Recuerdos de Montgrí, Op. 1.

Handwritten musical score for guitar, Op. 1 by José Ferrer y Esteve. The score consists of seven staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The notation includes various guitar-specific techniques such as chords, arpeggios, and trills. Handwritten annotations include 'Fa' with an asterisk, circled numbers 2, 3, and 4, 'dimen.', 'art. harm.', and 'Rilard.'. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Revisión y digitación: Josep M<sup>a</sup> Mangado  
[www.arrakis.es/~dedeo](http://www.arrakis.es/~dedeo)