

EXTRAITS DES
MAÎTRES MUSICIENS DE LA RENAISSANCE FRANÇAISE

Publiés par M^r HENRY EXPERT

MIGNONNE, ALLEZ VOIR SI LA ROZÈ

Extrait de "MUSIQUE"

Prebo

Manuscrits et accentuations de
M^r GABRIEL FAURÉ

Directeur du Conservatoire

G. GOSTELEY

Organiste de Charles IX
(Texte de Pierre de Ronsard)

2
p

SOPRANO

CONTRALTO

TÉNOR

BASSE

Dim.

pp

pp

p *Bis a)*

NRasp

- du, ce - ste ves - pré - e, ha point per - du, ceste vespré - e, ha point perdu, ce -
 point per - du, ce - ste vespré - e, ha point per - du, ceste vespré - e, ha point perdu, ce -
 ha point perdu, ce - ste ves - pré - e, ha point perdu, ce -

- ste vespré - e, Les plis de sa ro - be pour - pré - e
 - ste ves - pré - e, Les plis de sa ro - be pourpré - e Et son teint
 - ste ves - pré - e, Les plis de sa ro - be pourpré - e Et

Et son teint au vo - tre pa - reil. Las! las! voyez comme en peu d'es - pa - ce,
 au vo - tre pa - reil. Las! las! voyez comme en peu d'es - pa - ce,
 son teint au vo - tre pa - reil. Las! las! voyez comme en peu d'es - pa - ce,
 Las! las! voyez comme en peu d'es - pa - ce,

Mi_gnonne, elle a des_sus la pla - ce, Las! las! las! ses beau_tez lais - sé
 Mi_gnonne, elle a des_sus la pla - ce, Las! las! las! ses beau_tez lais - sé
 Mi_gnonne, elle a des_sus la pla - ce, Las! las! las! ses beau_tez lais - sé
 Mi_gnonne, elle a des_sus la pla - ce, Las! las! las! ses beau_tez lais - sé

b' ammes

choir. O! o! vraiment ma - ra - tre na - tu - re, Puis q'u - ne tel - le fleur ne

choir. O! o! vraiment ma - ra - tre na - tu - re, Puis q'u - ne tel - le fleur ne

choir. O! o! vraiment ma - ra - tre na - tu - re, Puis q'u - ne tel - le fleur ne

choir. O! o! vraiment ma - ra - tre na - tu - re, Puis q'u - ne tel - le fleur ne

du - re Que du ma - tin jusques au soir! *a'* *p* Doncques si me croyez, Mi - gnon - ne, doncques si

du - re Que du ma - tin jusques au soir! *pp* *p* Doncques si me croyez, Mignon - ne, doncques si

du - re Que du ma - tin jusques au soir! *pp* *p* Doncques si me croyez

du - re Que du ma - tin jusques au soir!

me croyez, Mignon - ne, doncques si me croyez, Mignon - ne, *mf* Tan - dis que

me croyez, Mignon - ne, doncques si me croyez, Mi - gnon - ne, Tan - dis que *mf*

ez, Mi - gnon - ne, Mi - gnon - ne, si me croyez, Mignon - ne, Tan -

vo - tre a - ge fleu - ron - ne *Dim.* *pp* En sa plus

vo - tre a - ge fleu - ron - ne *Dim.* *pp* En sa plus ver -

- dis que vo - tre a - ge fleu - ron - ne *Dim.* *pp* En sa plus ver - te

c + up/d
mf
pp
mf
pp
mf
mf

ver - te nou - veau - té, Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu - nes - se; Comme à ce - ste fleur, la viel -
 - te nou - veau - té, Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu - nes - se; Comme à ce - ste fleur la viel -
 nou - veau - té, Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu - nes - se; Comme à ce - ste fleur la viel -
 Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu - nes - se; Comme à ce - ste fleur la viel -

Dim.
pp
p
Dim.
p
Dim.
p
Dim.
p

- les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -
 - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -
 - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -
 - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

Dim.
pp Rit.
Dim.
pp Rit.
Dim.
pp Rit.
Dim.
pp Rit.

- nes - se; Comme à ce - ste fleur, la viel - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.
 - nes - se; Comme à ce - ste fleur, la viel - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.
 - nes - se; Comme à ce - ste fleur, la viel - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.
 - nes - se; Comme à ce - ste fleur, la viel - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.