

EU POSSO TODAS AS COISAS

Sonete Costa

alegre

C9(no3) C9(no3)
B A Gsus

mf

5 C9(no3) C9(no3) C9(no3) Gsus
B A

9 *todos*
mf Eu pos-so to-das, to-das as coi - sas na que-le que me for - ta le -

9 Gsus C Em7 Am7 Dm7 G7sus4

EU POSSO TODAS AS COISAS

2

13

- ce Eu pos - so — to-das to-das as coi - sas — na - que-le que me for - ta le -

13 C E/G C Em7 Am7 Dm7 F7M/G

17

- ce — Eu pos-so to-das, to-das as coi - sas — na que-le que me for - ta le -

17 C E/G C Em7 Am7 Dm7 G7sus4

21

- ce Eu pos - so to-das to-das as coi - sas na - que-le que me for - ta le -

21

C E/G C Em7 Am7 Dm7 F7M/G

25 *mulheres*

- ce As lu-tas da vi - da me fa - zem cho-rar e a - té sou ten-ta - do a de -

25

C Dm7 Em7 FMaj7

EU POSSO TODAS AS COISAS

4

29

- sa-ni-mar — Mas em Cris-to en-con - tro a for - ça e o po-der — que es - tá dis-po-ní — vel a to -

29 E m7 D m7 E m7 F Maj7 D/F# F/G

33

todos

- do o que crer — Eu pos-so to-das, to-das as coi - sas — na

33

C E m7 A m7

37

que-le que me for - ta le - ce Eu pos - so — to-das to-das as coi - sas — na -

37

D m7 G 7sus4 C $\frac{E}{G}$ C Em7 Am7

41

que-le que me for - ta le - ce — Por is-so é pos-sí - vel sem-pre eu me a-le-grar — e

41

D m7 $\frac{F7M}{G}$ C D m7 Em7

EU POSSO TODAS AS COISAS

6

45

por to-da vi - da o-rar — sem ces-sar — Em tu-do dar gra - ças que é a von - ta-de de Deus — que

45

F Maj7 E m7 D m7 E m7

49

por Je-sus Cris - to cum-pre o que pro-me-teu ————— Eu pos-so to-das, to-das as coi -

49

F Maj7 D
F# E
G C E m7

53

- - sas na que-le que me for - ta le - ce Eu pos - so to-das to-das as coi -

53

A m7 D m7 G 7sus4 C $\frac{E}{G}$ C E m7

57

- - sas na - que-le que me for - ta le - ce Por is-so eu que-ro lou-var na-

57

A m7 D m7 $\frac{F7M}{G}$ C D m7

EU POSSO TODAS AS COISAS

8

61

que-le que me for - ta - le - ce Pra sem-pre vou me a-le-grar ____ na - que-le que me for - ta - le -

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 61 through 64. The melody is written in a treble clef. The lyrics are: "que-le que me for - ta - le - ce Pra sem-pre vou me a-le-grar ____ na - que-le que me for - ta - le -". The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests.

61

G 7sus4 C Dm7 G 7sus4

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 61 through 64. The chords are G 7sus4, C, Dm7, and G 7sus4. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

65

- ce Por is-so eu que-ro lou-var ____ na - que-le que me for - ta - le - ce Pra sem-pre

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 65 through 68. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "- ce Por is-so eu que-ro lou-var ____ na - que-le que me for - ta - le - ce Pra sem-pre". The music includes quarter and eighth notes.

65

C Dm7 G 7sus4 C

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 65 through 68. The chords are C, Dm7, G 7sus4, and C. The right hand features chords and melodic lines, while the left hand continues with a bass line of eighth notes.

EU POSSO TODAS AS COISAS

10

76

- ce Eu pos - so — to-das to-das as coi - sas — na - que-le que me for - ta le -

76

E^b A^b/B^b E^b $Gm7$ $Cm7$ $Fm7$ A^b7M/B^b

80

- - ce — na - que-le que me for - ta le -

80

$E^b9(no3)$ $E^b9(no3)/D$ $E^b9(no3)/C$ B^bsus

84

ce

84

E^b(add9)

E^b(add9)

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200