

¡MADRE!...

TANGO

Música de **F. PRÁCANICO**

Letras de **V. SERVET**

Introducción

Musical notation for the introduction, featuring piano and bass staves. The tempo is marked *marcato*. The music is in 2/4 time and begins with a series of chords and rhythmic patterns.

Musical notation for the first line of the tango, featuring piano and bass staves. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The music is in 2/4 time.

Yo vi- vi de-so- rian- ta-do yo so- sé no sé que mun- do

Musical notation for the second line of the tango, featuring piano and bass staves. The melody continues in the right hand, and the accompaniment continues in the left hand. The music is in 2/4 time.

yo es- tuché el mar pro- fun- do con de- li- ran- ta a- lán de lo- ca ju- ven- tud

Musical notation for the third line of the tango, featuring piano and bass staves. The melody continues in the right hand, and the accompaniment continues in the left hand. The music is in 2/4 time.

me a- tra- i- en los pla- ce- res jun- a- bis- - - mo las mu- je- - - ras!

Musical notation for the fourth line of the tango, featuring piano and bass staves. The melody continues in the right hand, and the accompaniment continues in the left hand. The music is in 2/4 time.

First system of musical notation with vocal line and piano accompaniment.

¡Ma - dre! *las tri - stezas me a - ba - si - na y ho - ra - ba sin su a - mor*

Second system of musical notation with vocal line and piano accompaniment.

cuando en la noche me du - ndi - - - de mi pro - fun - do do - - - lar

Third system of musical notation with vocal line and piano accompaniment.

¡Ma - - dre! *no hay cari - ño me a - ba - si - na ni mas san - ta pa - - ra mi*

Fourth system of musical notation with vocal line and piano accompaniment.

los de - sen - ga - ños re - di - men y a los re - cuer - dos del a - - - ma - - - vol - - - vi

Fifth system of musical notation with vocal line and piano accompaniment.

1.ª Parte
 Yo viví desorientado
 Yo soló, no sé que sentí.
 Con mi herida en el mar profundo
 Me atraían los placeres
 ¡Un abismo! Las mujeres
 Sin sin madre ni deberes
 Sin amor ni gratitud.

1.ª Parte
 Yo maté más florentinas
 Yo amarré mi propia vida
 Yo sentí en el alma herida
 El dolor del dolor con el viento que dejó
 Desde entonces... penas llores
 Y solo el cariño te quiero
 Da mi madre a quien adoro
 Y una devota amistad.
 ¡Madre!...

2.ª Parte
 Las tristezas me abastan
 Y floraba sin tu amor
 Cuando en la noche me herida
 De mi profundo dolor
 ¡Madre!...
 No hay cariño más sublime
 Ni más santo para mí
 Los desengaños redimen
 Y a los recuerdos del alma volví.

2.ª Parte
 Las tristezas me abastan
 Y floraba sin tu amor
 Cuando en la noche me herida
 De mi profundo dolor
 ¡Madre!...
 No hay cariño más sublime
 Ni más santo para mí
 Los desengaños redimen
 Y a los recuerdos del alma volví.

D. C.