

Nulla amicitia sine musica

(Sine amicitia nulla musica)

1635

Johan Duijck

2 3

Nul - la a - mi - ci - ti - a si - ne

Nul - la a - mi - ci - ti - a si - ne

Nul - la a - mi - ci - fi - a si - ne

Nul - la a - mi - ci - ti - a si - ne

4 5 6

mu - si - ca nul - la a - mi - ci - ti - a si - ne mu - si - ca

mu - si - ca nul - la a - mi - ci - ti - a si - ne mu - si - ca

mu - si - ca nul - la a - mi - ci - ti - a si - ne mu - si - ca

mu - si - ca nul - la a - mi - ci - ti - a si - ne mu - si - ca

7 8 9 10

mu - si Nul - la a - mi - ci - ti - a si - ne

mu - si - ca

mu - si Nul - la a - mi - ci - fi - a si - ne

mu - si - ca.

1635

11 12 13

mu - si-ca, nul - la a mi - ci - ti-a si - ne mu - si-ca,

mu - si-ca, nul - la a - mi - ci - ti-a si - ne mu - si-ca

Detailed description: This block contains the first three measures of the musical score. It features four staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, a vocal line in alto clef, and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. Measure 11 shows the vocal line starting with 'mu - si-ca, nul - la' and the alto line with 'mu - si-ca, nul - la'. Measure 12 continues with 'a mi - ci - ti-a' in both vocal lines. Measure 13 concludes with 'si - ne mu - si-ca,' in both vocal lines. The piano accompaniment consists of a simple rhythmic pattern of eighth notes.

14 15 16

mu - si - ca Si - ne

Nul - la a - mi - ci - fi - a

mu - si - ca Si - ne

Nul - la a - mi - ci - ti - a

Detailed description: This block contains measures 14 through 16. Measure 14 shows the vocal lines with 'mu - si - ca' and 'Si - ne'. Measure 15 continues with 'Nul - la a - mi - ci - fi - a' in the vocal lines. Measure 16 concludes with 'Si - ne' in the vocal lines. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

17 18 19

a - mi - ci - ti - a nul - la mu - si-ca

si - ne mu - si-ca, nul - la a - mi - ci - ti-a

a - mi - ci - ti - a nul - la mu - si-ca

si - ne mu - si-ca nul - la a - mi - ci - ti-a

Detailed description: This block contains measures 17 through 19. Measure 17 shows the vocal lines with 'a - mi - ci - ti - a' and 'si - ne'. Measure 18 continues with 'nul - la mu - si-ca' and 'mu - si-ca, nul - la'. Measure 19 concludes with 'a - mi - ci - ti-a' in both vocal lines. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

1635

20 21 22 23

si - ne a - mi - ci - ti - a nul - la mu - si - ca, mu - si - ca

si - ne mu - si - ca mu - si - ca

si - ne a - mi - ci - ti - a nul - la mu - si - ca mu - si - ca

si - ne mu - si - ca mu - si - ca Nul - la

24 25 26

Si - ne a - mi - ci - ti - a

Nul - la a - mi - ci - fi - a si

Si - ne a - mi - ci - ti - a nul - la

a - mi - ci - ti - a si - ne mu - si - ca

27 28 29

nul - la mu - si - ca, si - ne a - mi - ci - ti - a

- ne mu - si - ca nul - la a - mi - ci - ti - a si - ne

mu - si - ca si - ne a - mi - ci - ti - a nul - la mu - si - ca

nul - la a - mi - ci - ti - a si - ne mu - si - ca mu -

1635

30 31 32 33

nul - la mu - si - ca, mu - si - ca Si - ne a - mi -
mu - si - ca mu - si - ca Nul - la a - mi - ci - ti -
mu - si - ca. Nul - la a - mi - ci - ti - a
si - ca Nul - la a - mi - ci - ti -

34 35 36

ci - ti - a nul - la mu - si - ca si - ne
a - si - ne mu - si - ca nul - la a - mi -
si - ne mu - si - ca, si - ne a - mi - ci - ti - a
- ne mu - si - ca nul - la a - mi - ci - ti - a si - ne

37 38 39 40

a - mi - ci - ti - a nul - la mu - si - ca, mu - si - ca.
ci - ti - a si - ne mu - si - ca mu - si - ca
nul - la mu - si - ca mu - si - ca
mu - si - ca mu - si - ca