

Adelaide

(by Beethoven)

F. Liszt

Larghetto

cantando

una corda

p



*

poco rit.

dim.

Ein - sam

cantando ed

wan - - delt dein Freund im Früh - lings - gar - ten, mild vom

espressivo sempre

cresc.

lieb - lichen Zau-ber-licht um - flos - sen, das durch wan - - - ken-de

Blü - ten - zwei - ge zit-tert,

A - de-la -

dim. *p m. s.*

3 2 1 2 1

i - del

A - de-la - i - del

p m. s.

In der spie - gelnden Flut,

im Schnee

der

smorz. *piu cresc. poco rit.* *p*

Al - pen

in des sin - ken - den Ta - ges Goldge - wöl - ken,

im Ge-

cresc.

fil - - de der Ster - ne

strahlt dein Bild - nis.

dein

p

Bild - nis, A - de - la - i - del in des

rf

p

p dolce

sempre legato e tranquillo

www.everynote.com

sin - ken - den Tages Gold - ge - wöl - ken, im Ge - fil - - de der

cresc.

Ster - ne strahlt dein Bildnis, dein

ff vibrato

p subito espressivo

Bild - nis, A - - - de - la - i - del

sf e poco rall.

un poco rit. dolce

smorz.

pp

pp una corda

sempre

pp dolceissimo

www.everynote.com

Ossia:

sopra

A - - bend - - lüft - chen im zar - ten Lau-be flü - stern,

cantando

dolcissimo

sotto

Sil - - ber - - glöck - chen des Mai's im Gra-se

armonioso

säuseln. Wel - len rau - sehen und Nach - ti - gal - len

tre corde

molto cresc.

sf energico

pp una corda

pp subito

cresc. marc.

flö - ten, Wel - len rau - schen und

tre corde
f marcato
ff

Nach - ti - gal - len flö - ten: A - - - de - - - la -

una corda
cresc.
p espressivo assai

i - - - del A - bend - lüft - chen im zarten Laube

poco rall.
smorz.
dolcissimo

flüstern, Sil - ber - glöck - chen des Mai's im Grase säu - seln, Wellen

5 4 4 3 4 3
2 2 2 2 2

rauschen und Nach-ti-gal-len flö-ten, und Nach-ti-gal-len flö - ten:

tre corde
mf agitato

www.everynote.com

A - - de - - la - i - del

rallent.

cresc.

i - del

Cadenza ad lib.

2 3 1

8

8

www.everynote.com

poco a poco più agitato

a capriccio

crescendo

ed appassionato assai

ritenuto e smorz. pp

dolce armonioso un poco rallentando

una corda

pp

8 8 1

8

tre corde stringendo

f vibrato

f agitato

www.everynote.com

espressivo

poco rallentando

f vibrato

stringendo

poco rit. e dim.

dolce una corda

pp

8

tre corde stringendo

f vibrato

f agitato

espressivo poco rall.

stringendo

Musical score system 1, first system. Treble clef staff contains a triplet of eighth notes and a series of chords. Bass clef staff contains a descending eighth-note scale. Performance markings include *dim.*, *poco rall.*, *p*, *dolce*, and *leggiere*. Fingerings are indicated with numbers 1-4. A *dim.* marking is also present above the treble staff.

Musical score system 2, second system. Treble clef staff contains chords and a triplet. Bass clef staff contains a descending eighth-note scale. Performance markings include *dim.*, *poco rall.*, *p*, *dolce*, and *leggiere*. Fingerings are indicated with numbers 1-4. A *dim.* marking is also present above the treble staff.

Musical score system 3, third system. Treble clef staff contains chords and a triplet. Bass clef staff contains a descending eighth-note scale. Performance markings include *cresc. molto*, *poco a poco più animato*, *staccato*, *m.s.*, and *p*. Fingerings are indicated with numbers 1-4.

Musical score system 4, fourth system. Treble clef staff contains a series of eighth notes. Bass clef staff contains a series of eighth notes. Performance markings include *m.s.* and *p*.

Musical score system 5, fifth system. Treble clef staff contains a series of eighth notes. Bass clef staff contains a series of eighth notes. Performance markings include *cresc.*, *molto*, *ed accelerando*, and *ff*. Fingerings are indicated with numbers 1-4.

Allegro

Einst, o Wunder! o Wunder! ent-blüht auf mei - nem

p
con anima
Canto.*
1

Gra - be,

o Wun der! ent-blüht auf

f
dolce espressivo
1

mei - nem

Gra - be

ei -

ne

Blu - me der

A - sche mei - nes

p
dolce espressivo
2 4 5 2 1
2 1 1 2

www.everynote.com

Her - zens,

der

A - -

sche

mei -

nes

Herzens;

p
dolce espressivo
2 3 1
2 1

* Die nach unten gestrichenen Noten mit der linken, die nach oben gestrichenen mit der rechten Hand

Les notes: ♭ = main gauche. Les notes: ♮ = main droite

The ♭ are to be taken by the left, the ♮ by the right hand

deut - lich schimmert,
passionato

deut - lich schimmert auf je-dem Purpur-blättchen, auf je-dem Purpur-

crescendo

blättchen:

A - de - la - i - de,

rit. *p* *dolce* *p*

www.everynote.com

A - de - la - i - de!

f appassionato *espressivo* *p*

Einst, o Wunder!

einst, o Wunder!

Canto. *p* *p*

ent - blüht, ach ent - blüht

auf mei - nem

8 8 8 8 4 4

Gra - be

eine Blu - me der

Asche meines

espressivo assai

p agitato

8. 8. *

Her - zens,

der

A - sche mei - nes

Her - zenz;

non legato

animato

8. 8. * 8. *

www.everynote.com

rinfz.

5 2 1 4 1 5 2 1

1 2 3

8. 8.

dim.

p dolce

espressivo

8. 8. *

schimmert,

deut - lich schimmert auf jedem Pur-pur-blättchen, auf jedem Pur-pur-blättchen:

un poco rit.

cresc.

fp

8. 8. * 8. * 8. * 8. * 8. * 8. * 8. *

A - de - la - i - de!

dolce

cre - scen

www.everynote.com

A - de - la - i - de!

fappassionato

p

Più Allegro
leggiero

deut - lich schim - mert auf je - dem Pur - pur - blätt - chen, auf

p

je - dem Pur - pur - blätt - chen:

crescendo molto

A - de - la - i - de!

trillo

de - la - i

rinforzando *ff* *dimin. rallent.*

de! **Adagio** *più rallentando* *espressivo*

Tempo I *smorz.* *p* *pp*

A - - de - la - i - de! *ritenuto* *perdendo* *ppp*