



III.

Lento sonnolento (♩ = 46/48)

pp *legatissimo* (vocale o scura)

SOPRANI

CONTRALTI

TENORI

BASSI

monotono
mf $\overbrace{\text{3}}$

mano davanti alla bocca, sbadiglio
(yawn) $\overbrace{\text{3}}$

C'e-ra un vec-chio di Ro - vi - go a cui do - le - va d'es-ser
There was an Old - Man of Cape Horn, a Who wished that he had ne'er been

(sbadiglio) (yawn) *mf* (annoiato)

vi - vo a quin-di... quin - di... quin - di, pre-sa-si u-na se-dia, vi mo...
 do - (o) - (o)rn; a So he, so he, so he sat up-on a chair, Till he,

(sbadiglio, mano alla bocca) (yawn, hand over mouth) *come prima*

vi mo - ri so-pra d'i - ne - dia, quel do-lo-ro-so
 Till he died there of des - pair - (as)r, That do-lo-rous Old

2 Soli *pp* Tutti *come prima*

Solo *pp* Tutti *come prima*

monotono

(sbadiglio) (yawn)

veo-chio di Ro - vi - go. (sbadiglio) (yawn)
 Man of Cape Horn.

sfumato

(sbadiglio) (yawn)