

LE TUE PAROLE

Testo di Sergio Cirillo - Musica di Sergio Cirillo, Joe Amoruso

Moderato

D7+ **D6**
Re7+ **Re6**
D **C#m7/5m** **F#7** **Bm9** **D/A**

Do - ve va a mo - ri - re il so - le do - ve il ven - to si ri -
 Ed a - spet - te - rò il tra - mon - to de - ve pur pas - sa - re il
 Do - ve va a mo - ri - re il so - le do - ve il ven - to si ri -

Re **Do#m7/5m** **Fa#7** **Sim9** **Re/La**

G7+/11 **G7+** **B7** **B7/D#** **Em** **Em7** **G/D**

po - sa ci son tut - te le pa - ro - le
 ven - to io mi la - sce - rò por - ta - re
 po - sa ho in - con - tra - to tan - ta gen - te

Sol7+/11 **Sol7+** **Si7** **Si7/Re#** **Mim** **Mim7** **Sol/Re**

A **D** **G7+** **Em7**

di chi è sta - to in - na - mo - ra - to e non ha di - men - ti - ca - to tut - to quel - lo che c'è
 do - ve na - scon le pa - ro - le cer - che - rò le tue pa - ro - le te le vo - glio ri - por -
 che in un ma - re di pa - ro - le e tra tan - ta con - fu - sio - ne spe - ra an - co - ra in un a -

La **Re** **Sol7+** **Mim7**

1. Gm6 **F#7/5m** **F#7** **2. F#9m** **F#** **Am7** **D7**

sta - to. ta - re. Non è giu - sto che u - na
 mo - re. Non è giu - sto che u - na

Solm6 **Fa#7/5m** **Fa#7** **Fa#9m** **Fa#** **Lam7** **Re7**

G9 **G** **G6** **F#7** **Bm** **B7/4** **B7**

don - na per pa - u - ra di sba - glia - re non si pos - sa in - na - mo -
 don - na per pa - u - ra di sba - glia - re non si pos - sa in - na - mo -

Sol9 **Sol** **Sol6** **Fa#7** **Sim** **Si7/4** **Si7**

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Bologna
 Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano
 DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Via Delle Belle Arti, 42 - Bologna
 Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

Em G/D A D G

ra - re, e si de - ve ac - con - ten - ta - re di u - na sto - ria sem - pre u -
 ra - re, e si de - ve ac - con - ten - ta - re di u - na sto - ria sem - pre u -

Mim Sol/Re La Re Sol

Em7 G/D Gm7 F#7

gua - le di u - na vi - ta da so - gna - re.
 gua - le di u - na sto - ria da scor-

Dal ♩ al ♩ senza Rit., poi segue

Mim7 Sol/Re Solm7 Fa#7

Gm7 F#7 Am7 D7 G G6 F#7

da - re

Synth

Solm7 Fa#7 Lam7 Re7 Sol Sol6 Fa#7

Bm B7/4 B7 Em7 G/D

Sim Si7/4 Si7 Mim7 Sol/Re

A D G Em7 G/D

e si de - ve ac - con - ten - ta - re di u - na sto - ria sem - pre u - gua - le di u - na vi - ta da scor -

La Re Sol Mim7 Sol/Re

Gm6 F#7 D C#m7/5m 4fr. F#7

da re.

Fischio

Solm6 Fa#7 Re Do#m7/5m Fa#7

Bm9 D/A G7+/11 2fr. Bm9 D/A G7+/11 2fr.

Sim9 Re/La Sol7+/11 Sim9 Re/La Sol7+/11

Bm9 D7+/A G7+/11 2fr. Bm9 D7+/A G7+

Sim9 Re7+/La Sol7+/11 Sim9 Re7+/La *rall.* Sol7+ *sfumando*