

ГОРДАЯ ПРЕЛЕСТЬ ОСАНКИ

Болеро

LA SPAGNOLA

Bolero

Слова А.ДЖЕНИЗЕ

Parole d' A.GENISE

Русский текст Н.Стрешнева

В. КЪЯРА

V. CHIARA

Tempo di Valzer

Piano

fff

3

3

3

3

3

3

The first system of the piano score for 'La Spagnola' is in 3/4 time, marked 'Tempo di Valzer'. It features a right-hand melody with triplets and a left-hand accompaniment of chords. The dynamic is marked 'fff'.

3

3

3

3

3

3

The second system continues the piano accompaniment with similar triplet patterns in both hands.

ff

The third system shows a change in dynamics to 'ff' and includes a key signature change from two flats to one flat.

Voice

8

Гор-да - я пре-лесь о - сан - ки, _____ страст-на - я не - га о - чей... _____
Bel-la spa-gnio-la, che can - ti, _____ tu sei piu va - ga d'un fior! _____

pp

3

3

3

The vocal score is in G major (one flat) and 3/4 time. It includes Russian and Italian lyrics. The piano accompaniment is marked 'pp' and features triplets.

8

— Все э - то есть у ис - пан³ - ки,
 — So - gno di lu - ce, che in - can - ti

8

до - че - ри юж - ных но - чей. Гор - да - я
 со - те и - на та - га d'a - mor! Bel - la spa -

8

пре-лесть о - сан - ки, страст-на - я не - га о - чей...
 gnuo - la, che can - ti, tu sei piu va - ga d'un fior!

8

— Все э - то есть³ у ис - пан - ки, до - че - ри
 — Sog - no di lu - ce, che in - can - ti со - те и - на

f

3

юж - ных но - чей.
ta - ga d'a - mor

Ах!
Ah!

fff *p* *ff*

8

Жду те - бя я о мо - я до - ро - га -
Vie - ni, vie - ni! Stret-to al tuo se - no o - gnor,

pp

8

я! Ах! пре - рви же свой слад - кий сон, вый - ди,
— Lo Spa - gnuo - lo da te sap - ra co - me e

f

8

ми - ла - я, на бал - кон. Жду те - бя я,
dol - ce la vo - lut - ta. Vie - ni! Vie - ni!

pp

8
о мо - я до - ро - га - я! Ах, пре - рви же свой
Stret-to al tuo se - no o - gnor! *Lo Spa - gnuo - lo da*

ff

8
слад - кий сон, вый - ди, ми - ла - я, на бал - кон!
te sa - pra co - me e dol - ce la vo - lut - ta.

ff

2. Петь ли начнет сегидилью -
Песня и жжет, и томит.
Вторит ей небо Севильи,
Жгучие ласки сулит.

Привев.

3. В пляске фанданго едва ли
Равная сыщется ей.
Нет, вы такой не видали,
Честью клянусь я своей.

Привев: Жду тебя я,
О моя дорогая!
Ах, прерви же свой сладкий сон,
Выйди, милая, на балкон!

2. Bella, che senti nel core
L'ansia dei baci fiorir:
Bella, che cerchi l'amore
Come un supremo desir!
Vieni! Vieni! etc.

3. Brucia il tuo sguardo lucente
Come un tuo bacio d'amor!..
Come l'amore e possente
La gelosta nel tuo cor
Vieni! Vieni!
Stretto al tuo seno ognor,
Lo Spagnuolo da te sapra
Come e dolce la volutta.