

Escaflowne OST3
5. Aoi Hitomi

Transcribed by HANG Sodara

Yoko Kanno

♩ = 52

Piano High

Piano Low

Da ki shi mena i de wa ta shi no a koga re hi

so ka na u de nona ka ko no ma made i i ka ra

so ka na u de nona ka ko no ma made i i ka ra

so no a o i hi to mi ut su ku shi o roka

so no a o i hi to mi ut su ku shi o roka

sa a na ta no na ni moka mo ki se ki dato

sa a na ta no na ni moka mo ki se ki dato

shin_ ji_ ta hi to wa gon_ do ra ni no ri ta

shin_ ji_ ta hi to wa gon_ do ra ni no ri ta

da yi na ga re ru de a i so shi te wa ka re mi ji ka i ma nat su

ka na shi mi to yo ro ko bi kuri ka e shi te

it su ka wa ru hi to to ki no ko i de mo a na ta wa e

i en_ o wa ta shi ni no ko su da_ ro

First system of musical notation, piano accompaniment.

Second system of musical notation, piano accompaniment.

Third system of musical notation, piano accompaniment with lyrics: mi zu o fu kun

Fourth system of musical notation, piano accompaniment with lyrics: da ka ze ga ho ho o na de te yu ku na ni mo ka mo wa su re

Fifth system of musical notation, piano accompaniment with lyrics: te ko wa shi te shi ma e kô u na chi i sa na ji bun ma

shī ta mo a na ta o a i shī te ru
rit

da ki shī mena i de wa ta shī no a koga re hi
a tempo

so ka na u de no na ka ko no ma made i i ka ra
rit