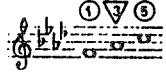


Allegretto afflito (♩ = 44)

1. hlas
2. hlas



3. hlas

Musical notation for the first system, featuring three staves. The lyrics are: 1. Čis ně - byl do - ma, čis kr - mil ko - ňa, či ci ma. 2. Měl sem ja ko - ňa, baj sem byl do - ma, baj mně ma -

1. Čis ně - byl do - ma, čis kr - mil ko - ňa, či ci ma.
2. Měl sem ja ko - ňa, baj sem byl do - ma, baj mně ma -

Musical notation for the second system, featuring three staves. The lyrics are: mil ko - ňa? A - le - bo ci jin - ňa, byl do - ma. A - le že mi jin - ňa,

ci - čka ně - da - la, a - le bo jin - ňa
ci - čka ka - za - la, a - le mně jin - ňa

Musical notation for the third system, featuring three staves. The lyrics are: ta dě - vu - cha mil - ňa, ce - ste - čku za - stu - po - va - la. ta dě - vu - cha mil - ňa, ce - ste - čku za - stu - po - va - la.

dě - vu - cha mil - ňa ce - ste - čku za - stu - po - va - la.
dě - vu - cha mil - ňa co - sti - čku za - stu - po - va - la.

ŠATEČEK

Hudba Ilja Hurník
Text lidové poezie (z Čech)

Mírně rychle, zpěvně

(Solo ad lib.)

1. hlas
2. hlas
3. hlas

Musical notation for the first system of 'Šateček', featuring three staves. The lyrics are: Mám šá - te - ček, mám, ko - mu ten šá - te - ček,

Mám, mám, dám,

Musical notation for the second system of 'Šateček', featuring three staves. The lyrics are: ko - mu ho dám? Zád - ně - mu ji - ně - mu, jen své - mu mi - lé - mu, to - mu ho dám,

dám, dám, mám,

Musical notation for the third system of 'Šateček', featuring three staves. The lyrics are: to - mu ho dám. Mám šá - te - ček, mám, mám. dám, to - mu ho dám. Mám, mám.