

# Ki Lekach Tov

Completely reset and harmonised by Raymond Goldstein. 2nd Edition

Sholom Secunda

Andantino

Tenor *mf* Ki le - kach tov na - ta - ti la chem to - ra - ti al - taa - zo - vu,

Tenor 1 *mp*

Tenor 2

Bass

5 *mp*

to - ra - ti al - taa zo - vu

Allegretto

Etz cha yim hee, la ma - chazi - kim ba ve -

Etz cha yim hee, la ma - chazi - kim ba ve -

Andantino

9

D' - ra - che - ha dar - che no - am

to - m' - che - ha m' - u - shar.

*p* HUM

HUM

*p*

13

v'chol n' - ti - vo - te - ha, sha - lom

*ppp* sha - lom sha - lom *mp* Ha - shi - vei - nu A - do - nai e -

*ppp* sha - lom sha lom *mp* Ha - shi - vei - nu A - do - nai e -

*mp*

*Piu mosso*

17

Cha - desh, cha - desh ya me - nu cha - desh ya me - nu k'

le - cha e - le - cha v' na - shu - va *pp* HUM Cha - desh ya me - nu cha - desh ya me - nu k'

le - cha e - le - cha v' na - shu - va HUM Cha - desh ya me - nu cha - desh ya me - nu k'

*pp*

*Meno Mosso*

22

ke - dem Cha - desh ya - me - nu k' - ke dem, k' - ke - dem

ke - dem Cha - desh ya - me - nu *pp* k' - ke - dem. k' - ke - dem.

ke - dem Cha - desh ya - me - nu *mf* k' - ke dem. k' - ke - dem.

*pp* *mf*