

La despedida

Canción triste

(Tiempo lento de zamba)

Musical score for 'La despedida' in 6/8 time, featuring piano and vocal parts. The score is divided into systems of five measures each, with measure numbers 6, 12, 18, 24, and 30. Dynamics include *f*, *p*, *pp*, *ff*, *ad libitum*, and *deciso*. A large red watermark 'Prohibida la venta' is overlaid on the score. The word 'CANTO' is written above the vocal line at measure 12.

36

41

mf

p

ritardando

FIN

con decisión
D.C. al 8

Música de Andrés R. Domenech, pianista y compositor nacido en Rosario de Santa Fé, Argentina en 1901 y fallecido en Buenos Aires en 1950.

Letra de Jesús Fernández Blanco, poeta nacido en Cuenca de Campos, España en 1892 y fallecido en Buenos Aires en 1963.

LA DESPEDIDA

Canción Triste

Letra: Jesús Fernández Blanco
(Cuenca de Campos, España 1892-1963)

Música: Andrés R. Domenech
(Rosario de Santa Fé, 1901-1950)

I

Me voy quien sabe hasta cuando,
decime si has de olvidarme;
el alma casi yorando
te dice: ¡Negra, esperáme!

Yevo un retrato tuyo
que besaré en mi ausencia,
y lejos de tu querencia,
¡qué solo y triste estaré!....

Al pensar en tus halagos
andaré como un boliao,
¡porque dejo en estos pagos
mi cariño bien pialao!...

} bis

II

Si oís trinar una alondra,
volando cerca el ranchito,
será que canta y te nombra,
pensando en vos, tu gauchito...

Cuando al pasar silbando
dentre a tu rancho el viento,
será que mi pensamiento
tus labios viene a besar...

No yorés y ¡adiós! mirienda;
volveré como hei jurao...
¡vamos pingo por la senda
más penosa que hei cruzao!...

} bis