

Toen Ik Je Zag - Hero (Antonie Kamerling)

arr: Will Koerten
rhythm: rock ballad

Words & music: Guus Meeuwis, Jan Rozenboom

Intro
♩ = 70
Am

Piano

The introduction consists of two staves of music in 6/8 time, starting with an Am chord. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The tempo is marked as quarter note = 70.

Verse
Am C D

Ik dacht nooit aan mor - gen van daag was lang ge noeg
Ik ging maar naar bui - ten echt vro - lijk was ik niet

The first line of the verse spans four measures. It starts with an Am chord, followed by C and D chords. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Gm Bb Gm A7

Nu loop ik zelfs te tot dat ik jou zag en ik dacht in - eens aan mor - gen - vroeg - Ik
er - gens zie - ik er - gens zie - ik

The second line of the verse spans four measures. It starts with a Gm chord, followed by Bb, Gm, and A7 chords. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Am C D

hield niet van de lief - de voor mij was was er geen vrouw
kon om nie - mand lach - en ik was tot niets in staat

The third line of the verse spans four measures. It starts with an Am chord, followed by C and D chords. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Gm Bb Gm A7

Nu ben ik dag en nacht tot dat ik jou zag en ik om hield dat zo - maar in eens van jou
jij be - staat { Je

The fourth line of the verse spans four measures. It starts with a Gm chord, followed by Bb, Gm, and A7 chords. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Chorus

21 *Bb* *F* *A7* *Dm* *Dm7*
hebt niet— in de ga - ten wat je al' maal— met me doet dat

25 *Bb* *F* *A7* *Dm*
kun je— ook niet we - ten— ik heb je pas één keer ont - moet en toen heb je

29 *Bb* *Am* *Gm* *A* *1 A7*
mij mis - schien— niet eens ge - zien—

33 *2 A* *Bb* *C* *Dm* *C*
Als ik jou zou vra - gen drink jij wat van

37 *Bb* *C* *Dm* *C*
mij— zou je dan lach - en— blijft het er -

41 *Bb* *Gm* *A* *A7*
bij Ik moet het toch pro - be - ren ik weet al - leen niet

45 *Dm* *Bb* *F* *Gm*

hoe niet lan - ger ver le - gen ik wil ik zal ik

49 *Bb* *C* *C7* *Ab* *Db*

ga naar je toe Er was een don - der een

53 *Fm* *Gb* *Ab* *Gb*

blik - sem een slag toen ik je zag Ik ben ver an - derd een

57 *Fm* *Gb* *Ab* *Db*

an - der ze is nu heel m'n lach Ik geef me o - ver je

61 *Fm* *Gb* *Ab7* *Gb*

hebt me ver zet - ten heeft geen zin Ik ben ver an - derd een

65 *Db* *Gb* *Ab* *Chorus Gb*

an - der en dit is pas het be - gin want je hebt niet in de

69 ga - ten wat je al' maal met me doet dat kun je ook niet

73 we - ten ik heb je pas één keer ont - moet en toen heb je mij mis - schien

77 ja heel mis - schien niet eens ge zien

81

In Memoriam
 Anthonie Willem Constantijn Gneomar Kamerling
 (Antonie Kamerling)
 Arnhem, 25 augustus 1966 -
 Zevenhoven, 6 oktober 2010