

No **1** van de Nederlandse finale

F242

Eurovisie-Songfestival 1960

Wat een geluk

tekst:
Willy van Hemert

muziek:
Dick Schallies

Panama- kanaal

tekst en muziek:

Pieter Goemans



Foto Dick de Heer

BEIDE GEZONGEN OP



DOOR

Rudi Carrell

9.35.259

TRIO MUSIC



Internationale Muziekuitgeverij
SINGEL 262 - Amsterdam

WAT EEN GELUK

Tekst: WILLY VAN HEMERT

Muziek: DICK SCHALLIES

Tempo di Baión

La la la la, la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

Wat een ge - luk dat ik een stuk - je van de we - reld ben, dat ik de
blij dat er in mei al - tijd nar - cis - sen zijn, en dat er

wijs - jes van de sijs - jes en de me - rels ken en dat ik mee mag doen met al wat
vruch - ten, viin - ders, veu - lens, vo - gels, vis - sen zijn.

© World-Copyright 1960: TRIO MUSIC, Singel 262, Amsterdam TM 110

leeft en mee mag a - de - men met al wat a - dem heeft: ik ben zo

Dm7 G7 C D7 Dm7 G7

en al die blijd - schap komt en - kel door jou, om dat ik vrees'lijk on - ge -

A7 Dm E7 Am Am7 D7 Fm C C°

nees'lijk van je hou! Als je mij nou vraagt: „Is dat af - ge - zaagd?”

Dm7 G7 C Dm G9 C Am7

Zeg ik: „Ja, maar ik zaag toch nog e - ven door!” Ach, wat moet ik nou, want ik

Dm G C Cm Fm Bb7

hou van jou en daar heb ik dood - ge - woon geen woor - den voor. Ik heb al -

Eb Cm6 G D7 Dm7 G7

leenmaar het ver-trouw-de „Schat ik hou van jou,” het „Har-te - dief, ik heb je lief” en’t ou -we „Blijf me trouw”

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line contains the lyrics: "leenmaar het ver-trouw-de „Schat ik hou van jou,” het „Har-te - dief, ik heb je lief” en’t ou -we „Blijf me trouw”. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

Ik vind het zelf ook wel erg pri - mi - tief. Maar waar-om ben je dan ook

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "Ik vind het zelf ook wel erg pri - mi - tief. Maar waar-om ben je dan ook". The piano accompaniment includes a series of chords: Dm, E7, Am, Am7, D7, Fm, and C.

zo lief. — La la la la, la la la la,

The third system features a vocal line with the lyrics: "zo lief. — La la la la, la la la la,". The piano accompaniment continues with a G7 chord.



la la la la la la la la —

The fourth system concludes the musical score with the vocal line: "la la la la la la la la —". The piano accompaniment includes chords: Dm7, G7, and C.