

Werg 8

# Awit Ng Paghahangad

Musika at Titik ni:  
Charlie Cenzon, NSJ  
Areglo ni: Chris Borela

Legato

Soprano  
dooh dooh dooh dooh (simile)

Alto  
dooh (simile)

Tenor  
dooh (simile)

Bass  
dooh (simile)

8

Canon

6

6

6

6

Baritone Solo

O Dios, kaw ang la - ging ha - nap lo

21

11

ob ko'y i - kaw ang ta - nging ha - ngad na - u - u - haw 'a -

16

kong pa - rang ti - gang na - lu - pa sa tu - big ng yang pag -

21

I - ka'y pag - ma - mas -

I - ka'y pag - ma - mas -

I - ka'y pag - ma - mas -

21

a - a - ru - ga I - ka'y pag - ma - mas -

26

dan sa da - kong ba - nal nang ma - ki - ta ko ang

dan sa da - kong ba - nal nang ma - ki - ta ko ang

dan sa da - kong ba - nal nang ma - ki - ta ko ang

26

dan sa da - kong ba - nal nang ma - ki - ta ko ang

31

'yong pag - ka - ra ngal da - da - la - ngin a - kong na - ka - ta - as a - king ka -

31

'yong pag - ka - ra ngal da - da - la - ngin a - kong na - ka - ta - as a - king ka -

31

'yong pag - ka - ra ngal da - da - la - ngin a - kong na - ka - ta - as a - king ka -

31

'yong pag - ka - ra - ngal da - da - la - ngin a - kong na - ka - ta - as a - king ka -

36

may ma - ga - ga - lak na a - a - wit ng pa - pu - ring i - a - a - lay

36

may ma - ga - ga - lak na a - a - wit ng pa - pu - ring i - a - a - lay

36

may ma - ga - ga - lak na a - a - wit ng pa - pu - ring i - a - a - lay

36

may ma - ga - ga - lak na a - a - wit ng pa - pu - ring i - a - a - lay

*Suspension*

41

Gu - ni - ta ko'y i - kaw ha - bang na - hi - him lay pag - ka't ang

41

ko'y i - kaw ha - bang na - hi - him lay pag - ka't ang

41

8 *less*

Gu - ni ta ko'y i - kaw ha - bang na - hi - him lay pag - ka't ang

41

ko'y i - kaw ha - bang na - hi - him - lay pag - ka't ang

46

tu - long mo sa t'wi - na'y tag - lay sa li - lim ng i -

46

tu - long mo sa t'wi - na'y tag - lay sa li - lim ng i -

46

8 *less*

tu - long mo sa t'wi - na'y tag - lay sa li - lim ng i -

46

tu - long mo sa t'wi - na'y tag - lay sa li - lim ng i -

51

yong m - ga pak - pak u - ma - a - wit a -

51

yong m - ga pak - pak u - ma - a - wit a -

51

*a tempo*

yong m - ga pak - pak u - ma - a - wit ti -

51

yong m - ga pak - pak u - ma - a - wit a -

56

kong bu - ong ga lak dooh dooh

56

kong bu - ong ga lak dooh dooh

56

kong bu - ong ga lak

56

kong bu - ong ga - lak A - king ka - lu - lu - wa'y ku - ma -

61

(simile)

61

(simile)

61

8

61

ka - pit sa 'yo ka - lig - ta - sa'y t'yak kung ha -- wak mo a -

66

66

66

8

66

ko mag - di - ri - wang ang ha - ri ang Dios s'yang da - hi - lan Ang sa - i -

71

*meno mosso*  
~~grandes~~

ma - ka - kam

71

*lighter*

ma - ka - kam  
*meno mosso*

71

ma - ka - kam

71

yo ay na - nga - ko ga - lak ya - ong ma - ka - kam - tan ma - ka - kam

76

tan Gu - ni - ta ko'y i - kaw ha - bang na - hi - him lay pag - kat ang

76

tan ko'y i - kaw ha - bang na - hi - him lay pag - kat ang

76

tan Gu - ni - ta ko'y i - kaw ha - bang na - hi - him lay pag - kat ang

76

tan ko'y i - kaw ha - bang na - hi - him - lay pag - kat ang



1

tu - long mo sa t'wi - na'y tag lay sa li - lim ng i -

81

tu - long mo sa t'wi - na'y tag lay sa li - lim ng i -

81

tu - long mo sa t'wi - na'y tag lay sa li - iim ng i -

81

tu - long mo sa t'wi - na'y tag - lay sa li - lim ng i -

86

yong m - ga pak - pak u - ma a - wit u - ma -

86

yong m - ga pak - pak u - ma a - wit a - wit u - ma -

86

yong m - ga pak - pak u - ma a - wit a - wit u - ma -

86

yong m - ga pak - pak u - ma a - wit a - wit u - ma -

91

a - wit u - ma a - wit a - ko <sup>ng</sup> bu - ong

91

a - wit a - wit u - ma a - wit a - ko <sup>ng</sup> - bu - ong

91

8 a - wit a - wit u - ma a - wit a - ko - <sup>ng</sup> bu - ong

91

a - wit a - wit u - ma a - wit a - ko - bu - ong

96

dooh dooh dooh dooh (simile)

96

ga - lak

96

dooh (simile)

dooh (simile)

101

101

101

101

101

dooh

Handwritten musical score for measures 101-105. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with eighth and quarter notes. The second staff is a vocal line with a long note and the handwritten word "dooh" written below it. The third staff is a piano accompaniment with eighth notes and a dynamic marking of *v*. The bottom staff is a bass line with eighth notes. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

106

106

106

106

106

dooh

dooh

dooh

dooh

Handwritten musical score for measures 106-109. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with a double bar line and a single note, with "dooh" written below. The second staff is a vocal line with a double bar line and a single note, with "dooh" written below. The third staff is a piano accompaniment with a double bar line and a single note, with "dooh" written below. The bottom staff is a bass line with a double bar line and a single note, with "dooh" written below. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.