

Книжка

орортеніано



друга частина

П'ЕСИ
•
ПЬЕСЫ

First system of a piano score. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (4, 5, 2, 3, 4, 5, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 4, 3). The left hand provides a harmonic accompaniment with fingerings (2, 2, 4, 4). The dynamic marking *f* is present.

Second system of a piano score. The right hand continues with slurs and fingerings (1, 4, 1, 2, 2, 3, 1, 2, 3, 3). The left hand has fingerings (3, 3, 5, 3, 1, 2, 4, 1, 3, 2, 4). The dynamic marking *p* is present.

Third system of a piano score. The right hand features slurs and fingerings (3, 2, 5, 2, 1, 3, 3, 4, 2, 3, 4, 1, 2, 1, 2). The left hand has fingerings (1, 3, 1, 2, 1, 3, 2, 1, 3). The dynamic marking *mf* is present.

Fourth system of a piano score. The right hand features slurs and fingerings (3, 1, 2, 3, 1, 3, 1, 2, 3, 4, 5). The left hand has fingerings (1, 3, 1, 3, 2, 1, 2). The dynamic marking *p* is present, and a *cresc.* marking appears in the second measure.

Fifth system of a piano score. The right hand features slurs and fingerings (4, 3, 1, 2, 3, 3, 3). The left hand has fingerings (1, 4, 2, 4, 3, 1, 4, 3, 3, 2). The dynamic marking *mf* is present, and a *cresc.* marking appears in the second measure.

Sixth system of a piano score. The right hand features slurs and fingerings (4, 4, 3, 3, 1, 2, 3, 4, 3, 1, 4, 5). The left hand has fingerings (1, 1, 4, 1, 2, 4, 3, 5, 1, 4, 2). The dynamic marking *f* is present.

ЗМІСТ

П'ЄСИ

1. Глієр Р. Романс, тв. 31	4
2. Ніколаєв О. Тарантєла	6
3. Зірінг В. Сказання, тв. 21	10
4. Чайковський П. Солодка мрія, тв. 39	12
5. Косєнко В. Гуморєска, тв. 15	14
6. Гріг Е. Вальс, тв. 38	17
7. Кабалєвський Д. Новєла, тв. 27	19
8. Чайковський П. Баба-Яга, тв. 39	21
9. Сорокін К. Румунська танцювальна мелодія	23
10. Караєв К. Гра	25
11. Беркович І. Українська піснєя	27
12. Майкапар С. Токкатина, тв. 8	29
13. Пахульський Г. Прєлюд до мінор	32
14. Коломієць А. Гра-Веснєянка	34
15. Шуман Р. П'єса без назви, тв. 68	35
16. Сігмєйстер Е. Полювання	37
17. Шостакович Д. Романс	39
18. Бархударян С. Қолискова Шушані	42
19. Раков М. Скерціно	45
20. Степовий Я. Прєлюд, тв. 9	49
21. Грєчанінов О. Осіннєя пісєнька, тв. 3	52
22. Александров Ан. Російська народна мелодія, тв. 76	54
23. Сільванський М. Полька «Қомарики»	56
24. Прокоф'єв С. Ранок, тв. 65	58
25. Барток Б. П'єса із збірника «Для дітєй»	60
26. Пєшетті Д. Прєсто	63
27. Яхін Р. На ялинці у Гюзєль	66
28. Лєдєньов Р. Злива	68
29. Колєсса М. Серєд пастушків	70
30. Глінка М. Прощальний вальс	72
31. Қонюс Г. Сумна пісєнька, тв. 18	73
32. Қопилов О. За стрєкозами, тв. 53	75
33. Щуровський Ю. Барқарола	78
34. Ціккер Я. Чому плачєш? Із збірника «Прє що говорили діти»	81
35. Ціккер Я. Тримай! Із збірника «Прє що говорили діти»	82
36. Свиридов Г. Зима	83
37. Шостакович Д. Полька	85
38. Қалінніков В. Сумна пісєнька	88
39. Пєрголєзі Д. Алєгро	90
40. Барвінський В. Гуморєска	92
41. Рєгер М. Листок з альбома, тв. 44	97
42. Қазєлла А. Болєро	99
43. Дрємлюга М. Скерцо на тєму української народної піснє	101
44. Фрід Г. Токката, тв. 41	106

СОДЕРЖАНИЕ

ПЬЕСЫ

1. Глиэр Р. Романс, соч. 31	4
2. Николаев А. Тарантелла	6
3. Зиринг В. Сказание, соч. 21	10
4. Чайковский П. Сладкая грёза, соч. 39	12
5. Косенко В. Юмореска, соч. 15	14
6. Григ Э. Вальс, соч. 38	17
7. Кабалевский Д. Новелла, соч. 27	19
8. Чайковский П. Баба-Яга, соч. 39	21
9. Сорокин К. Румынская танцевальная мелодия	23
10. Караев К. Игра	25
11. Беркович И. Украинская песня	27
12. Майкапар С. Токкатина, соч. 8	29
13. Пахульский Г. Прелюд до минор	32
14. Коломиец А. Игра-веснянка	34
15. Шуман Р. Пьеса без названия, соч. 68	35
16. Сигмейстер Э. Охота	37
17. Шостакович Д. Романс	39
18. Бархударян С. Колыбельная Шушани	42
19. Раков Н. Скерцино	45
20. Степовой Я. Прелюд, соч. 9	49
21. Гречанинов А. Осенняя песенка, соч. 3	52
22. Александров Ан. Русская народная мелодия, соч. 76	54
23. Сильванский Н. Полька «Комарики»	56
24. Прокофьев С. Утро, соч. 65	58
25. Барток Б. Пьеса из сборника «Для детей»	60
26. Пешетти Д. Престо	63
27. Яхин Р. На ёлке у Гюзель	66
28. Леденёв Р. Ливень	68
29. Колесса Н. Среди пастушков	70
30. Глинка М. Прощальный вальс	72
31. Конюс Г. Грустная песенка, соч. 18	73
32. Конялов А. За стрекозами, соч. 53	75
33. Щуровский Ю. Баркарола	78
34. Циккер Я. Почему плачешь? Из сборника «О чем говорили дети»	81
35. Циккер Я. Держи! Из сборника «О чем говорили дети»	82
36. Свиридов Г. Зима	83
37. Шостакович Д. Полька	85
38. Калинин В. Грустная песенка	88
39. Перголези Д. Аллегро	90
40. Барвинский В. Юмореска	92
41. Регер М. Листок из альбома, соч. 44	97
42. Казелла А. Болеро	99
43. Дремлюга Н. Скерцо на тему украинской народной песни	101
44. Фрид Г. Токката, соч. 41	106

1 крб. 32 коп.

Милич Борис Евсеевич. (Составитель). ФОРТЕПИАНО. V класс. Вторая часть. Учебный репертуар для детских музыкальных школ. Издание пятое. (Текст на украинском и русском языках).

Редактор *І. М. Хуторянський*. Художник *В. Г. Котляр*. Художній редактор *О. П. Лебедева*. Технічний редактор *Т. С. Семченко*. Коректори *К. С. Гончаренко, Н. Ф. Цимбал*. Темплан 1975 р. № 136. Здано на виробництво 6.V. 1974 р. Підписано до друку 18.XII. 1974 р. Формат 84×108^{1/16}. Папір офсетний № 2. Умовно друк. арк. 11,76. Обліково-видавн. арк. 13,21. Зам. 4-371. Тираж 70 000. Видавництво «Музична Україна», Київ, Пушкінська, 32. Київська нотна фабрика республіканського виробничого об'єднання «Поліграфкнига» Держкомвидаву УРСР. Київ, Фрунзе, 51-а. Ціна 1 крб. 32 коп.



Київ — 1975