

Alegrai-vos no Senhor

trad. Lineu Soares
Brilhante

$\text{♩} = 144$

Letra e música: Mark Hayes

Piano introduction in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The music is marked *mf* and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piece concludes with a *f mp* dynamic marking.

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins at measure 5 with the lyrics "A - le - grai - vos no Se -". The piano accompaniment continues with a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature changes to Bb/C. Dynamics include *mf* and *f*.

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "nhor! A - le - grai - vos no Se - nhor!". The piano accompaniment features a more active treble line with chords and a steady bass line. Chord symbols F7+, Bb/C, F, Bb/C, F7+, and Bb/C are indicated above the vocal staff. Dynamics include *f*.

10 F B \flat /C F/A Gm7/B \flat Am/C Dm

11

Ren - dei gra - ças e a - do - rai com hi - nos de lou -

14 A \flat /D \flat E \flat /A \flat Gm7 C B \flat E \flat 7

14

vor. *f* Ce - le - brai com

17 Am Dm7 Gm C \sharp o Dm Dm/C

17

can - tos; Ben - di - zai Seu no - me.

20 $B\flat 7+$ $Gm7$ $B\flat/C$ $F7+$ $B\flat/C$ $B\flat/C$
 Ter - ra!

A - le-grai-vos no Se - nhor to - da A - le-grai - vos *mf* A - le-grai-vos no Se -

20

24 F $B\flat/C$ F $B\flat/C$ F $B\flat/C$

A - le-grai-vos no Se - nhor! A - le-grai-vos no Se - nhor! A - le-grai-vos no Se - nhor!

24 *mf*

27 $F7+$ $B\flat/C$ F/A $Gm7/B\flat$ Am/C Dm

nhor! Ren - dei gra - ças e a - do-rai com hi - nos de lou -

27

12

Ab/D \flat

E \flat /A \flat

Gm7

C

B \flat

E \flat 7

vor.

Ce - le - brai com

f

Am

Dm7

Gm

C \sharp o

Dm

Dm/C

can - tos; Ben - di - zei Seu no - me.

B \flat 7+

Gm7

B \flat /C

F7+

B \flat /C

F7+

B \flat /C

A - le - grai - vos no Se - nhor to - da Ter - ra.

Dm

E^{o7}

13

40

Sa - bei que o Se - nhor é

mp

40

mp

A

Dm

Gm/D

Dm

43

Deus. Foi E - le quem nos cri -

43

E^{o7}

A7

Dm

46

ou com mui - to_a - mor. So - mos re -

46

E^{o7}

A

49

ba - nho e Cris - to é o Pas - tor;

Dm

B^{o7}

B^b/C

Am/C

52

Ben - di - zei o no - me do Se - nhor!

B^b/C

C

F7+

B^b/C

56

A - le - grai - vos no Se - nhor!

mf A - le - grai - vos

A - le - grai - vos

F

Bb/C

F7+

Bb/C

F

Bb/C

15

59

A - le - grai - vos no Se - nhor!

A - le - grai - vos no Se - nhor!

A - le - grai - vos no Se - nhor!

Ren -

A - le - grai - vos no Se - nhor!

A - le - grai - vos no Se - nhor!

59

F/A

Gm7/Bb

Am/C

Dm

Ab/Db

Eb/Ab

Gm7

62

dei gra - ças e a - do - rai com hi - nos de lou - vor.

dei gra - ças e a - do - rai

com hi - nos de lou - vor.

f

dei gra - ças e a - do - rai com hi - nos de lou - vor.

62

C

Bb

Eo7

Am

Dm7

65

Ce - le - brai com can - tos;

Ce - le - brai com can - tos;

Ce - le - brai com can - tos;

65

16

Gm

C#°

Dm

Dm/C

Bb7+

Gm7⁴

Bb/C

Ben - di - zei Seu no - me. A - le-grai-vos no Se - nhor to - da

F7+

Bb/C

F7+

Bb/C

Db7+

Ter - ra. A - le - grai - vos no Se -

A - le - grai - vos no Se -

Bb2/C Fsus/Gb

C/F

Bb/C

F

F

nhor to - da Ter - ra!
nhor to - da *ff* A - le-grai - vos no Se-nhor!