

# RADIO-JOURNAAL

## POPULAIRE POTPOURRI



*Inhoud:*  
*Het meisje met de  
 blauwe hoed*  
*Vaste verkeer.*  
*Eenmaal dan moet je  
 gaan varen.*  
*Dat zou je wel willen.*  
*Draaien.*  
*Tiritomba.*  
*Domklokken.*  
*Parlez-moi d'amour.*  
*Viens danser quand même*  
*Wenn du jung bist.*  
 enz

PIANO ARRANGEMENT:  
**J. BROOKHOUSE**



**COR B. SMIT'S MUZIEKHANDEL**

**AMSTERDAM AMSTEL 52**

Tous droits d'exploitation et de reproduction réservés pour tous pays.

# POTPOURRI

JOHN BROOKHOUSE

Moderato

PIANO

*p* — *ff*  
con fuoco

Marschtempo

## ① VASTE VERKERING (Max Tak)

Vraag niet mijn jou gen.

dat wat niet gaat. Vas te ver

ke ringe dat is niks voor een vol daat,

Al wal je hebt aan lief de en

trouw, Hoort aan je Va der land en

2 EENMAAL DAN MOET JE GAAN VAREN Monnickendam

niet aan jou! Een-maal dan moet je gaan va ren

Trek je voor goed u ver zee. Denk je niet meer aan ge

va ren. Dan sleept die zen-roes, je mee. Een-maal dan

moet je gaan va ren. Sien ter je niet meer langs ree.

Voel je je thuis op de baan, hou je al-

**Foxtrot tempo**

**3** **DAT ZOU JE WEL WILLEN** (Bandy)

leen van de zee. Dat aan je wel willen. Dat wil je der-

een. Maar juist het verlangen, dat houdt je op de been, je moet je maar

schikken. In vreugd en verdriet, want wat je graag zou willen, dat krijg je lek-ker

**Moderato**

niet. Want wat je graag zou willen dat krijg je lek-ker niet! rit. ....

**4** **PARLEZ MOI D'AMOUR** (J. Lenoir) \*

**a tempo**

Parlez moi d'amour, redites moi des choses ten-

\* Met autorisatie van Editions Smith, Paris.

dres. Vo - tre beau dis - cours, Mon cœur n'est pas las de l'en -

ten dre. Pour vu que tou - jours Vous ré - pé - tiez

ces mots su - pre - mes: rit..... Je vous ai - me.

**5 HET MEISJE MET (M. Tak) DEN BLAUWEN HOED**

Mijn bon - de meis - je met je blau - we

hoed - je. Waar - om kwam jij zoo on - ver - wacht voor - bij? Die blauwe dip stond schijnbaar één kant op je

toot - je, en liet je oo - gen am - per vrij. Maar door een blik die 'k op - ving on - der

'I raad - je is er iets gekk ge - beard in mijn ge - mood, Ik kan geen uur meer in - ven - zom - der

*Moins Vite*  
'I raais - je met den blau - wen hoed.

6 RUSSISCH KLOKKENLIED

*Moderato*  
Retenu

*Sua*  
p

Vite

*p* *crescendo*

7 TIRITOMBA

*f* *p*

Se-m - - - jet-te se-m-jet te a lu ma - ri - na, Pe - tro - va - na 'una - mo - ra - ta, Jan - cae

ros - sa Jan - cae ros - sa ag - gra - ta, Fat - ta pro - prio pe - scia - la Ti - ri - tomba, Ti - ri - tom - ba Ti - ri -

tom - ba n'è lu ve - ro - ni - o - tè. Ti - ri - tom - ba, Ti - ri - tom - ba! Ti - ri - tom - ba al lar - ria -

con fuoco

*f* *dim.*

Valse Lente

8 VIENS DANSER QUAND MÊME (J. Deloitte)\*

*p* *p*

Viens dan - ser quand mê - me

\* Met autorisatie van Editions Snyth, Paris

me La val - se d'a - mour Viens dan - ser puis que je

t'ai - me et le bon - heur est si court Mais il

va - re vi - vre Tout comme au - tre - fois

Puis que je m'en i - vre en val - sant a - vec toi !

**con fuoco**

**tempo di Valse (8a) WENN DU JUNG BIST (K. H. May) \***

Wenn du jung bist ge - hort du die Welt, weil dir

al - les was schön ist ge - fällt! Dann ist je - der Tag, dann ist je - de Nacht wie ein süs - ses

\* Met autorisatie van Doener Musikverlag A.G., Basel-Berlin



Mir - eben vom Glück! Immer wird ge - klüsst. Immer wird ge - lacht, du lebst im *poco rit.* die *Welt!*

*f* *a tempo* jung bist ge - hört dir die Welt! weil dir al - les was schön ist ge -

fällt? Früh - ling ist rings um - her, Herz was ver - langt du mehr! Glück - lich und

froh sollst du sein! Him - ni - sche Se - lig - keit schenkt dir die Ju - gend - zeit.

Ju - gend be - rauscht so wie *Vite* Wein!

*Slow* ⑨ OMDAT IK ZOOVEEL VAN JE HOU...! (John Brookhouse)

Je mi gels zijn voortda-reaf in de rouw  
toch wil ik van geen an-der wre-ten

ou dat ik zoo-veel van je hou  
Al ben je ook een heet je vroom van ras

toch ben ik da-nig met jou in mi n u sas  
Wij van een an-der maakt iets wre-ten

omdat ik zoo-veel van je hou  
wat ver-driet trouw ben je niet voor al wan-nier je

kijft Al ben 'k geen plaat woortheid ver-jenat.  
Maar weet de lee-lijkheid die kijft. Daar moet je maar aan wre-ten

Al zij je klein en okriet van sa-tijn  
En doe je niet mee aan de slan-ke lijn,  
Toch wil ik van geen

WALSTEMPO

an der we ten omdat ik zooveel van je hou.

10 DRAAIEN (John Brookhouse)

Draai en, Anders dan ga je Gauw naar de haai en Eer je het weet,

Draai en Laat je maar paai en Om eens te zwaai en, Weg is je

leed. Want de we reld is roef en dat stemt me te vree, En hij draait, daar om

draai en we al je maal mee, Dus we draai en, Zwen ken en zwaai en En je ver

Mæstoso

geet, Je zorg en je leed, rit. .... p ff zong