

Tu scendi dalle stelle

allegretto vivo

S. Alfonso Maria de' Liguori (1696-1787)

elabor. a 4 voci di Tullio Visioli

contemplativo e al tempo stesso con stupore...

sopr. *p* Tu

contr.

ten. *p* O bam - bi - no mio di - vi - no

bassi *p* Glo - ria_in ex - cel - sis et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

scen - di dal - le stel - le o Re - del cie - lo e

p o Re - del cie - lo e

O bam - bi - no mio di - vi - no

Glo - ria_in ex - cel - sis et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

vie - ni_in u - na grot - ta al fred - do_al - ge - lo e

vie - ni_in u - na grot - ta al fred - do_al ge - lo e

pp io ti ve - do qui_a tre - mar

pp io ti ve - do qui_a tre - mar

con espressione...

Musical score for the first system, featuring four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are: "vie - ni_in u - na grot - ta al fred - do_al ge - lo O - bam -". Dynamics include *pp* and *p*. A fermata is placed over the final notes of the vocal parts.

Musical score for the second system, featuring four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom is piano accompaniment. The lyrics are: "bi - no mio di - vi - no io ti ve - do qui a tre - mar o". Dynamics include *mp* and *p*. A fermata is placed over the final notes of the vocal parts.

Musical score for the third system, featuring four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom is piano accompaniment. The lyrics are: "Dio be - a - to ah quan - to ti co - stò l'a -". Dynamics include *p*. A fermata is placed over the final notes of the vocal parts.

ver - mi_a - ma - to ah quan - to ti co - stò l'a -

ver - mi_a - ma - to ah quan - to ti co - stò l'a -

ver - mi_a - ma - to l'a - ver - mi_a -

stò l'a - ver - mi_a - ma - to quan - to ti co - stò l'a - ver - mi_a -

mf

mf

mf

mf

ver - mi_a ma - to

ver - mi_a - ma - to

ma - to

ma - to l'a - ver - mi_a - ma - to

mp

Glo - ria in ex - cel - sis et in ter - ra pax ho -

mf

A Te che sei del mon - do il

mf

Te che sei del mon - do il

man - ca - no pan - ni_e fuo - co o

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis man - ca - no pan - ni_e fuo - co o

Cre - a - to re

Cre - a - to re

mf

mf

mf

p

mio - Si - gno - re man - ca - no pan - ni_e fuo - co o

p

mio - Si - gno - re man - ca - no pan - ni_e fuo - co o

p

mio Si - gno - re pan - ni_e fuo - co

p

man - ca - no pan - ni pan - ni e fuo - co

ben ritmato e articolato...

mp

mio Si - gno - re Ca - ro_e - let - to par - go - let - to quan - to

mp

mio Si - gno - re Ca - ro_e - let - to par - go - let - to quan - to

mp

mio Si - gno - re Ca - ro_e - let - to par - go - let - to quan - to

mp

pan - ni_e fuo - co Ca - ro_e - let - to par - go - let - to quan - to

molto cantabile...

mf

que - sta - po - ver - tà più m'in - na - mo - ra Poi -

mf

ques - ta po - ver - tà più m'in - na - mo - ra Poi -

mf

ques - ta po - ver - tà più m'in - na - mo - ra

ques - ta po - ver - tà m'in - na - mo - ra

ché ti fe - ce_a mor po - ve - ro_an - co - ra poi -

ché ti fe - ce_a - mor po - ve - ro_an - co - ra poi

a - mor ti fe - ce po - ve - ro_an - co - ra a - mor po - ve - ro_a -

poi - ché_a - mor ti fe - ce

ché ti fe - ce_a - mor po - ve - ro_an - co - ra

ché ti fe - ce_a - mor po - ve - ro_an - co - ra

p mor ti fe - ce_an - co - ra

a - mor ti fe - ce po - ve - ro_an - co - ra po - ve - ro_an - co - ra

contemplativo e "sospeso"...

p O bam - bi - no mio di - vi - no

p Glo - ria_in ex - cel - sis et pax in ter - ra ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

p O bam - bi - no mio di - vi - no o bam - bi - no mio di - vi - no

p Glo - ria_in ex - cel - sis et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta - tis