

# SEIS CANCIONES DE ANOCHECER

-PESCADORES-

Textos: Federico García Lorca  
Música: Alejandro Yagüe - 2003

2

$\text{♩} = 70 \text{ circa}$

The musical score is arranged in a system with four main vocal groups: Sopranos, Contraltos, Tenors, and Bajas. Each group has three parts. The Soprano parts (Soprano 1, 2, 3) sing the lyrics "El ár - bol, el ár - - - bol" with dynamics *mp* and *p*. The Contralto parts (Contralto 1, 2, 3) sing "To - pos, to - pos, to - pos," with dynamics *p*. The Tenor parts (Tenor 1, 2, 3) sing "ra - ros, ra - ros, ra - ros," with dynamics *p*. The Bajo parts (Bajo 1, 2, 3) sing "To - - - - - pos," with dynamics *p*. The score includes musical notation with treble and bass clefs, a 2/4 time signature, and various dynamics and articulation marks. A box with the number '2' is located at the top left of the page.



SEIS CANCIONES DE ANOCHECER  
2 - Pescadores

11

S 1  
tes - - co

S 2  
tes - - co

S 3  
tes - - - co

C 1  
gi - gan tes - co pes - ca con sus lia - nas, *mp*

C 2  
gi - gan tes - co pes - ca, pes - ca con sus lia - nas, *mp*

C 3  
gi - gan - tes - co pes - ca, pes - ca con sus lia - nas, *mp*

T 1  
gi - gan tes - co *mp* pes - ca con sus lia - nas, con sus lia - nas,

T 2  
gi - gan tes - co *mp* pes - ca con sus lia - nas, con sus lia - nas,

T 3  
gi - gan - tes - co *mp* pes - - - - ca con sus

B 1  
gi - gan tes - co *mp* pes - - - - ca con sus

B 2  
gi - gan tes - co *mp* pes - - - - ca con sus

B 3  
gi - gan - tes - co *mp* pes - - - - ca con sus

16

S 1 El sau - ce so - bre el re -  
*mp*

S 2 El sau - ce so - bre el re -  
*mp*

S 3 El sau - ce so - bre el re -  
*mp*

C 1 con sus lia - nas to - pos ra - ros de la tie - rra. El sau -  
*p*

C 2 con sus lia - nas to - pos ra - ros de la tie - rra. El sau -

C 3 con sus lia - nas to - pos ra - ros de la tie - rra. El sau -  
*p*

T 1 con sus lia - nas to - pos ra - ros de la tie - rra.  
*p*

T 2 con sus lia - nas to - pos ra - ros de la tie - rra.  
*p*

T 3 lia - nas to - pos ra - ros de la tie - rra.  
*p*

B 1 lia - nas to - pos ra - ros de la tie - rra.  
*p*

B 2 lia - nas to - pos ra - ros de la tie - rra.  
*p*

B 3 lia - nas to - pos ra - ros de la tie - rra.  
*p*

21

S 1  
man - so se pes - ca sus rui - se - ño - - - - - res, -  
*f*

S 2  
man - so se pes - ca sus rui - se - ño - - - - - res, -  
*f*

S 3  
man - so se pes - ca sus rui - se - ño - - - - - res, -  
*f*

C 1  
- - ce pes - ca rui - se - ño - - - - - res, -  
*f*

C 2  
- - ce pes - ca rui - se - ño - - - - - res, -  
*f*

C 3  
- - ce pes - ca rui - se - ño - - - - - res, -  
*f*

T 1  
rui - se - ño - - - - - res, -  
*f*

T 2  
rui - se - ño - - - - - res, -  
*f*

T 3  
rui - se - ño - - - - - res, -  
*f*

B 1  
rui - se - ño - - - - - res, -  
*f*

B 2  
rui - se - ño - - - - - res, -  
*f*

B 3  
rui - se - ño - - - - - res, -  
*f*

rui - se - ño - - - - - res, -  
*f*

26

**S 1**  
se\_ pes - ca rui - se - ño - res, se pes - ca rui - se - ño - res,

**S 2**  
se\_ pes - ca rui - se - ño - res, se pes - ca rui - se - ño - res,

**S 3**  
se\_ pes - ca, se\_ pes - ca rui - se - ño - res, rui - se - ño - res,

**C 1**  
se\_ pes - ca, se\_ pes - ca rui - se - ño - res, rui - se - ño - res,

**C 2**  
se\_ pes - ca, se\_ pes - ca rui - se - ño - res,

**C 3**  
se\_ pes - ca, se\_ pes - ca rui - se - ño - res,

**T 1**  
sus rui - se - ño - - - -

**T 2**  
sus rui - se - ño - - - -

**T 3**  
sus rui - se - ño - res, - - - -

**B 1**  
sus rui - se - ño - res, - - - -

**B 2**  
sus rui - se - ño - res, - - - -

**B 3**  
sus rui - se - ño - res, - - - -

*p* *f*

31

S 1  
pe-ro\_en el an-zue-lo ver-de del ci-prés la blan-ca lu-na, pe-ro\_en el an-zue-lo ver-de  
*p* *f* *p*

S 2  
pe-ro\_en el an-zue-lo ver-de del ci-prés la blan-ca lu-na, pe-ro\_en el an-zue-lo ver-de  
*p* *f* *p*

S 3  
pe-ro\_en el an-zue-lo del ci-prés la blan-ca lu-na, pe-ro\_en  
*p* *f* *p*

C 1  
pe-ro\_en el an-zue-lo del ci-prés la blan-ca lu-na, pe-ro\_en  
*p* *f* *p*

C 2  
pe-ro\_en el an-zue-lo del ci-prés la blan-ca lu-na, pe-ro\_en  
*p* *f* *p*

C 3  
pe-ro\_en el an-zue-lo del ci-prés la blan-ca lu-na, pe-ro\_en  
*p* *f* *p*

T 1  
res, la lu-na  
*f* *p*

T 2  
res, la lu-na  
*f* *p*

T 3

B 1

B 2

B 3

36

S 1  
del ci - prés \_\_\_\_\_ no, \_\_\_\_\_  
*p*

S 2  
del ci - prés \_\_\_\_\_ no, \_\_\_\_\_  
*p*

S 3  
el an - zue - lo del ci - prés \_\_\_\_\_ no, \_\_\_\_\_  
*p*

C 1  
el an - zue - lo del ci - prés \_\_\_\_\_ ni tu co - ra - zón al mí - o,  
*p*

C 2  
el an - zue - lo del ci - prés \_\_\_\_\_ ni tu co - ra - zón al mí - o,  
*p*

C 3  
el an - zue - lo del ci - prés \_\_\_\_\_ ni tu co - ra - zón al mí - o,  
*p*

T 1  
\_\_\_\_\_ no mor - de rá, \_\_\_\_\_ no, \_\_\_\_\_  
*p*

T 2  
\_\_\_\_\_ no mor - de rá, \_\_\_\_\_ no, \_\_\_\_\_  
*p*

T 3  
\_\_\_\_\_ no, no, \_\_\_\_\_ no, \_\_\_\_\_  
*p*

B 1  
\_\_\_\_\_ no, \_\_\_\_\_  
*p*

B 2  
\_\_\_\_\_ no, \_\_\_\_\_  
*p*

B 3  
\_\_\_\_\_ no, \_\_\_\_\_  
*p*

41

*molto rit.* (lunga)

S 1 no mor - de - rá, no, no mor - de - rá. No.  
*pp*

S 2 no mor - de - rá, no, no mor - de - rá. No.  
*pp*

S 3 no mor - de - rá, no, no mor - de - rá. No.  
*pp*

C 1 mo - re - ni - ta de Gra - na - da. No.  
*molto rit.*

C 2 mo - re - ni - ta de Gra - na - da. No.

C 3 mo - re - ni - ta de Gra - na - da. No.

T 1 no, no. No.  
*pp*

T 2 no, no. No.  
*pp*

T 3 no, no. No.

B 1 no. No.  
*pp*

B 2 no. No.  
*pp*

B 3 no. No.  
*pp*

no, no. No. (lunga)  
*pp*