

O del mio dolce ardor

O thou belov'd

Aria

English version by
Dr. Theodore Baker

Christoph Willibald von Gluck
(1714-1787)

Moderato $\text{♩} = 48$ *p* *dolcissimo*

Voice

O del mio dol - ce ar -
O thou be-lov'd, whom

Piano

p

dor ——— bra - ma - - to og - get - -
long ——— my heart de - sir - -

to, bra - ma - - to og - get - - to,
eth, my heart de - sir - - eth,

Copyright, 1894, by G. Schirmer, Inc.
Copyright renewal assigned, 1926, to G. Schirmer, Inc.

p

L'au - ra che tu re - spi - ri,
At length the air thou breath - est

al - fin re - spi - ro,
my soul in - spir - eth,

f *p*

al - fin re - spi -
my soul in - spir -

ro. O - vun - que il guar - do io
eth. Wher - e'er mine eye - - - - may

fp

gi - ro, Le tue va - ghe sem - bian - ze A -
wan - - - - der, Still of thee some vague sem - blance Doth

mo - re in me - di - pin - ge: Il mio pen - sier si fin - ge
Love a - wake with - in - - - - me. My ev - 'ry thought doth win - - - - me

cresc.

Le più lie - - - - te spe -
To yet fond - - - - er re -

cresc. *f*

dim. > assai *p*

ran - ze; E nel de -
mem - brance; And in this

dim. *p*

si - o che co - sì m'em - pie il pet - to
ar - dor that all my bo - som so fir - eth

p *cresc.* *dolce*

Cer-co te, chia-mo te, spe -
Thee I seek, Thee I call, Fond -

pp

p *ten.* *pp* *(a piacere)* *p*

ro e so - spi - ro. Ah!
ly and e'er fond - er. Ah!

p col canto *pp*

p

O del mio dol - ce ar - dor bra -
 O thou be - lov'd, whom long my

ma - - to og - get - - to, bra - ma - - to og -
 heart de - sir - heart - eth, my heart de -

p

get - - to, L'au - ra che tu re -
 sir - - eth, At length the air thou

spi - ri, al - fin re -
breath - est my soul in -

spi - ro, al -
spir - eth, my

fin, al - fin re - spi - ro.
soul, my soul in - spir - eth.