

Violino

СОНАТА

SONATE

для скрипки и фортепиано

Pour Violon et Piano

Редактор партии скрипки Д. Ойстрах \*)  
Redaction de partie du violon par D. Oistrakh

I

Клод ДЕБЮССИ  
Claude DEBUSSY

Allegro vivo

*p dolce espress.*

*piu p*

*En serrant*

*p cresc. poco a poco*

*dolce vibrato*

*simile*

*p*

*ff*

*p*

*dint.*

*Appassionato*

*cresc. molto*

\*) В клавире партия скрипки дана по оригинальному изданию Дюрана.  
Dans la partition de piano la partie du violon est donnée d'après l'édition originale de Durand

# Violino

**2** L'istesso tempo tres expressif

*dim.* *p* *pp*

*più p*

*P*

rit. *meno mosso (Tempo rubato)*

*dolcissimo*

IV sur la touche

*p*

Tempo I

*p*

Violino

(3/4)v  
*pp*

**3** **Meno mosso (Tempo rubato)**

più *pp*  
IV sur la touche  
(2/4)  
*p*

v p v p  
*pp*

**Tempo I**

più *p*  
*pp*  
(3/4)

3  
*pp*

**Poco meno**

5  
*pp*

# Violino

III V  
*p*  
 rit.  
 più *pp* Tempo I

a tempo  
 sempre *pp*

*mf*

*pp*

5 6 7 8

En serrant  
 a tempo  
 cresc. poco a poco  
 dolce vibrato  
*mf*

Poco a poco animando  
*p*

*p*  
 Sub

[5] Appassionato  
 cresc.  
*f*

Violino

au Mouvt (Retenu)

*p sub.*

au Mouvt (Retenu)

*più p e smorzando*

au Mouvt

*p*

Stretto

Cédez

6 au Mouvt

*f*

*p*

En serrant *crescendo*

au Mouvt

*ff* con fuoco molto sostenuto

*molto* Stretto *molto*

au Mouvt

*ff* *sf*

Violino

Интермедия II Intermede

Fantastique et léger (♩=75)

*f* *f* *rall.*

*ad lib. quasi cadenza* *p*

*Lent* *au Mouvt* *più p* *pp* *f* *f*

*mf* *mf* *p sub.*

*Cédez* *p* *p*

*au Mouvt* *pp*

*p*

# Violino

## Scherzando

pizz. *p*

arco 1 pizz. arco *sf* *p*

## 2) Poco a poco string.

*p* *cresc.*

Cédez au Mouvt *pp*

*p* *più p*

pizz. *f*

# Violino

**Scherzando**  
III V  
*p* doux et expressif

*leggiere*  
poco *p*

*mf* *mf*  
Meno mosso

*p* *mf* expressif et sans rigueur

**Rubato**  
*p* *piu p* *pp*

*arco* *sempre pp*

*pp* *pp*

*Meno mosso*  
*p*

rit 7264



Violino

Musical staff with tremolos and slurs.

Musical staff with tremolos and slurs.

Rubato

4

*p*

*più p*

au Mouvt

Musical staff with dynamics and tempo markings.

8

trem.

*f*

dim. e rall.

Musical staff with dynamics and tempo markings.

*p*

Musical staff with dynamics and tempo markings.

*più p*

*pp*

*legro*

Musical staff with dynamics and tempo markings.

Musical staff with dynamics and tempo markings.

sempre rall.

Plus lent jusqu'à la fin

*Robino*

Musical staff with dynamics and tempo markings.

*più pp*

Musical staff with dynamics and tempo markings.

Musical staff with dynamics and tempo markings.

Violino

Финал

III

Finale

Très animé (♩.=55)

Meno mosso (poco)  
sur la touche

Poco a poco Animato

# Violino

3 4 5

*p*

6 7 1 (3) 4 1

*pp*

2 1 2 2 0 1 1

*pp*

3 1 4 3 1 0 1

*pp*

*p poco a poco cresc.*

*p poco a poco cresc.*

0 2 0 2 2 (9) 4 1

*ff*

*ff*

*ff*

2 (3) 3 3 3

*p*

*f*

*f*

*dim. molto rit.*

*dim. molto rit.*

# Violino

Le double plus lent

*pp*

Rubato

*poco cresc.*  
*mf*

*p*

Molto rit.

Molto rit.

*f*  
*Molto rit.*

au Mouvt  
4

*f*

*p*

*pp*  
*quasi trem.*

# Violino

3 1 2 0 3 1 3 3 1 3

Expressif et soutenu  
☐ 3 sur la touche

*pp*

3 3 3 3

*p* *p*

*p*

Poco a poco animato

*p*

*p*

# Violino

8

*f* mordant

*f* *f*

9  
18

9  
18 a tempo

*p* sub.

*mf*

Retenu poco a poco

*f*

*sempre f*

6  
18

Meno mosso

6  
18

*p* staccato

simile

Cédez

*f*

4

5 6

(4) I

a tempo (Meno mosso)

*p* staccato

*ff*

1 simile 2 1 ||

3 4 5 6

*ff*

# Violino

Cédez

*f* *ff*

5

Peu à peu: Très animé

*pp*

*pp*

*cresc. molto*

*mf* *f* Retenu

8 au Mouvt (Très animé)

*f* *f*

*ff* *sff*