

# Chantez à L'Éternel

(Psaume 98:1-3, NVSR)

Tawnie Olson

1 *Gently* ♩ = 72

Soprano *mp* *poco* *mp*  
à, \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_

Alto *p*  
Chan tez, \_\_\_\_\_ chan - tez, \_\_\_\_\_ chan tez, \_\_\_\_\_ chan tez, \_\_\_\_\_ chan - tez, \_\_\_\_\_ chan -

Tenor *p*  
Chan tez, \_\_\_\_\_ chan tez, \_\_\_\_\_ chan - tez, \_\_\_\_\_ chan tez, \_\_\_\_\_ chan - tez, \_\_\_\_\_

Bass

5 *poco* *poco* *p*

Soprano  
l'É \_\_\_\_\_ ter - nel \_\_\_\_\_

Alto *mp* *p*  
tez, \_\_\_\_\_ chan - tez, \_\_\_\_\_ chan-tez \_\_\_\_\_ chan tez, \_\_\_\_\_ chan - tez, \_\_\_\_\_

Tenor *mp* *p*  
\_\_\_\_\_ chan-tez, \_\_\_\_\_ chan - tez, \_\_\_\_\_ chan tez, \_\_\_\_\_ chan - tez, \_\_\_\_\_ chan - tez, \_\_\_\_\_ chan-tez,

Bass *mp*  
un

**A**

9

Soprano *mp*  
car \_\_\_\_\_

Alto  
chan - tez, chan - - - - - tez \_\_\_\_\_ à, \_\_\_\_\_ à, \_\_\_\_\_

Tenor  
chan - tez, chan - tez, chan - tez, chan - tez, \_\_\_\_\_ à, \_\_\_\_\_

Bass *p*  
can - ti - que nou - veau. \_\_\_\_\_

**A**

13

Soprano *p*  
il a fait des mir - a - cles. \_\_\_\_\_

Alto *mp* *cresc.*  
à, \_\_\_\_\_ à, \_\_\_\_\_ *mp* *cresc.* à, \_\_\_\_\_

Tenor  
à, \_\_\_\_\_ à, \_\_\_\_\_ à, \_\_\_\_\_

Bass *mp* *cresc.*  
à, \_\_\_\_\_ à, \_\_\_\_\_ à, \_\_\_\_\_ à, \_\_\_\_\_

*mp* *cresc.*

**B**

17

Soprano *f* Il sau - ve par sa droite

Alto *mf* à, à, à, à, à,

Tenor *mf* à, à, à, à, à,

Bass *mf* à, à, à, à,

20

Soprano *mf* et par son bras qui est saint. à, à,

Alto à, à, à, à, à,

Tenor à, à, à, à, à,

Bass à, à, à, à, à,

24

Soprano *f* **C** *mp*  
 à, à, à, à, à l'É-ter nel, l'É ter - nel,

Alto *f* *mp*  
 à, à, à l'É-ter nel, l'É ter - nel,

Tenor *f* *mp*  
 à, à, à l'É-ter nel, l'É ter - nel,

Bass *f* *mp*  
 à, à, à l'É - - ter - nel

*f* *mp*

28

Soprano *mf*  
 L'É - ter - nel, LÉ - ter - nel, l'É - ter - nel,

Alto *mf*  
 L'É - ter - nel, LÉ - ter - nel, l'É - ter - nel,

Tenor *mf*  
 L'É - ter - nel, LÉ - ter - nel, l'É - ter - nel,

Bass *mf*  
 a fait con-naî - tre son sa- lut,

*mf*

32

**D**

Soprano *ff* Il a ré-vé-lé

Alto *ff* Il a ré-vé-lé

Tenore *ff* L'É-ter-nel, Il a ré-vé-lé sa jus-ti-ce.

Basso *mf* Il a ré-vé-lé

**D**

37

*poco cresc.* *f* *mp*

Soprano sa jus tice aux yeux des na- tions. Il a ré-vé-lé

Alto *poco cresc.* sa jus tice aux yeux des na- tions. Il a ré-vé-lé

Tenore aux yeux des na- tions. Il a ré-vé

Basso *poco cresc.* sa jus tice aux yeux des na- tions. Il a ré-vé-lé

*poco cresc.* *f* *mp* *mf*

42 *poco cresc.* *mf dim.* *p*

Soprano  
sa jus - tice aux yeux des na - tions.

Alto  
*poco cresc.* *mf dim.* *pp*  
sa jus - tice aux yeux des na - tions.

Tenore  
*mf dim.* *pp*  
- lé aux yeux des na - tions.

Basso  
*poco cresc.* *mf dim.* *pp*  
sa jus - tice aux yeux des na - tions.

**E** 48 *poco cresc.* *mp* *mf*

Soprano  
un can - tique, un can - tique,

Alto  
*mf*  
Il s'est sou - ve - nu.

Tenore  
*p poco cresc.* *mp*  
un, un can - tique, un

Basso

**E**

52

Soprano  
un can - ti - que, un

Alto  
de sa bien - viell - an - ce

Tenor  
can - tique, un can - tique, *mf* un

Bass  
et de sa

**F**

55

Soprano  
can - ti - que, un Toutes les ex - tré - mi -

Alto  
*mf* en - vers la mai - son d'Is - ra - ël. *f* Toutes les ex - tré - mi -

Tenor  
can - ti - que Toutes les ex - tré - mi -

Bass  
fi - dé - li - té en - vers la mai - son d'Is - ra - ël. Toutes les ex - tré - mi -

59 *Poco Meno Mosso*

Soprano  
 tés de la terre

Alto  
 tés de la terre ont vu le sa-lut de no - tre Dieu.

Tenore  
 tés de la terre ont vu le sa-lut de no - tre Dieu.

Bass  
 tés de la terre ont vu le sa-lut de no - tre Dieu.

*mp* *dim.* *mp* *dim.* *mp* *dim.*

*Poco Meno Mosso*

*mp* *dim.* *p*

64 **G**

Soprano  
 Chan - tez un can - ti - que nou veau.

Alto  
*p* *pp*

Tenore  
*p* *pp*

Bass  
*p* *pp*

*mp* *pp* *pp* *pp*

**G** *mp*