



この楽譜は@ELISE で販売されました。

楽譜配信サイト@ELISE (アット・エリーゼ)

<http://www.at-elise.com/>

@ELISE 事務局:webmaster@at-elise.com

tel:03-3668-5105

〒103-0015

東京都中央区日本橋箱崎町36-2 リバーサイド読売ビル 11階

日車情報システム株式会社

Copyright by NISSHA INFORMATION SYSTEMS.Ltd. All Rights Reserved.

楽譜のコピー、または転載、頒布、他に送信することはお止め下さい。著作権の侵害に当たり、著作権法により罰せられます。また、不正コピーが行われますと、出版社は正常な出版活動が困難になり、ついには皆様方が必要とされるものも出版できなくなります。どうか不正コピーの防止に皆様方のご理解とご協力をお願い致します。

@ELISEの楽譜は楽譜出版社から委託を受けて掲載し、
ジャスラックの許諾を得て運営しています



許諾番号:6658577001Y37019

K

music & lyric : Motoo Fujiwara

© 2001 by Motoo Fujiwara

週末の大通りを 黒猫が歩く
御自慢の鍵尻尾を水平に 威風堂々と
その姿から猫は 忌み嫌われていた
闇に溶ける その体目掛けて 石を投げられた

孤独には慣れていて 寧ろ望んでいた
誰かを思いやる事なんて 煩わしくて
そんな猫を抱き上げる 若い絵描きの腕
「今晚は 素敵なおチびさん 僕らよく似てる」

腕の中腕いて 必死で引っ掻いて 孤独という名の逃げ道を

走った 走った 生まれて初めての
優しさが 温もりが まだ信じられなくて

どれだけ逃げたって 変わり者は付いて来た

それから猫は絵描きと 二度目の冬を過ごす
絵描きは 友達に名前をやった 「黒き幸」 “ホーリーナイト”
彼のスケッチブックは ほとんど黒尽くめ
黒猫も 初めての友達に くっついて甘えたが ある日

貧しい生活に 倒れる名付け親 最後の手紙を書くと 彼はこう言った

「走って 走って こいつを届けてくれ
夢を見て飛び出した僕の 帰りを待つ恋人へ」

不吉な黒猫の絵など売れないが それでもアンタは俺だけ描いた
それ故 アンタは冷たくなった 手紙は確かに受け取った

雪の降る山道を 黒猫が走る
今は故き親友との約束を その口に銜えて
「見ろよ、悪魔の使者だ！」 石を投げる子供
何とでも呼ぶがいいさ 俺には 消えない名前があるから
「ホーリーナイト」「聖なる夜」と 呼んでくれた
優しさも温もりも 全て詰め込んで 呼んでくれた
忌み嫌われた俺にも 意味があるとすれば
この日のタメに生まれて来たんだろう どこまでも走るよ

彼は辿り着いた 親友の故郷に 恋人の家まで あと数キロだ

走った 転んだ すでに満身創痍だ
立ち上がる間もなく 襲い来る 罵声と暴力
負けるか俺はホーリーナイト 千切れそうな手足を
引き摺り なお走った 見つけた！ この家だ！

手紙を読んだ恋人は もう動かない猫の名に
アルファベット1つ 加えて庭に埋めてやった
聖なる騎士を埋めてやった

The musical score is arranged for a band and includes the following parts:

- V. (Vocal):** Features the lyrics and a melodic line with a key signature of two flats and a common time signature. A first ending bracket is present at the beginning.
- Ch. (Chorus):** A vocal line that remains silent throughout the piece.
- E.G. 1 (Electric Guitar 1):** Includes a tuning instruction "< Tuning : Half Down >" and a lead line with various chord voicings.
- E.G. 2 (Electric Guitar 2):** Includes a tuning instruction "< Tuning : Half Down >" and a lead line with various chord voicings.
- E.G. 3 (Electric Guitar 3):** Includes a tuning instruction "< Tuning : Half Down >" and a lead line with various chord voicings.
- E.B. (Electric Bass):** Includes a tuning instruction "< Tuning : Half Down >" and a bass line with various chord voicings.
- Dr. (Drum):** Includes a drum line with various rhythmic patterns.

Chords indicated above the staff are: A⁷_{Sus4}, B^{m7}, D^b_F, G^b_{add9}, A_{Sus4}, B^{m7}, D_F, G_{add9}.

Vo. $B^b m7$ G^b / D^b $A^b sus4$
 に いふうどう て わずらわ ど う と し く て そのす がた から ね こは
 そんな こを だき あげる

E.G.1 $Bm7$ G / D $Asus4$
 2 2 3 2 3 3 3 0 2 3 2

E.G.2
 E.G.3
 E.B. $(2x)$ 2 2 2 2 2 2 2 2 5 5 5 7 5 5 7 5 5 7 5 0 0 0 0 0 0 0 0
 Dr. 2 2

Vo. $B^b m7$ D^b / F^b $G^b add9$ $B^b m7$
 い み き ら わ れ て い た や み に と け る そ の か ら だ め が け て 2x い し を な げ
 わ か い え か き の う で 「 こ ん - ば ん は す て き な お ち び さ ん ほ く ら よ く に

E.G.1 $Bm7$ D / F $G add9$ $Bm7$
 2 2 3 2 2 2 3 2 3 2 3 2 2 2 3 2 2 2 3 2

E.G.2 1xTacet S 1xTacet S 1 2 3 0 0 2 3
 E.G.3
 E.B. 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2
 Dr. 2

1. D^{\flat} $D^{\flat}add9$

Vo. ら れ た

Cho.

E.G.1 D^{\flat} $D^{\flat}add9$

E.G.2

E.G.3

E.B.

Dr.

2. D^{\flat} $Fm7$ G^{\flat} G^{\flat} $Fm7$ $E^{\flat}m$

Vo. て る

Cho. う での な か ー だ い て ひ っ し で ひ っ か い て
 - ま ず し い せ い か つ に た お れ る な づ け お や

E.G.1 D^{\flat} $Fm7$ G G $Fm7$ G $Fm7$ Em

E.G.2

E.G.3

E.B.

Dr.

E^bm Fm G^b B^bm7¹¹ G⁹
 V.o. こどく と い う な の に げ み ち を は し っ た - は し っ た
 さい ご の て が み き か く と か れ は こ う い っ た は し っ た - は し っ た
 Ch.o.

E^m F^{#m} G B^{m7}¹¹ G⁹
 E.G.1
 E.G.2
 E.G.3
 E.B.
 D.R.

G⁹ D^badd9 F[#] A^b B^bm7¹¹ G⁹
 V.o. - う ま れ - て は じ め て の - や さ し さ が - ぬ く も り が 2x ま だ し ん
 - こ い つ - を と ど け て く れ - ゆ め を み て - と び だ し た - ぼ く の か え り を
 Ch.o.

G⁹ D^badd9 F[#] A B^{m7}¹¹ G⁹
 E.G.1
 E.G.2
 E.G.3
 E.B.
 D.R.

Vo. $D^{\flat}add9$ F A^{\flat} to to Fm7 G^{\flat} Fm7 G^{\flat}

Chor. $D^{\flat}add9$ F A^{\flat} Fm7 G Fm7 G

E.G.1 $D^{\flat}add9$ F A^{\flat} Fm7 G Fm7 G

E.G.2 $D^{\flat}add9$ F A^{\flat} Fm7 G Fm7 G

E.G.3 $D^{\flat}add9$ F A^{\flat} Fm7 G Fm7 G

E.B. $D^{\flat}add9$ F A^{\flat} Fm7 G Fm7 G

Dr. $D^{\flat}add9$ F A^{\flat} Fm7 G Fm7 G

一まつ じ ら れ な く て ー どれ だけ に げ た っ て か
 こ い び と へ

Vo. G^{\flat} $D^{\flat}add9$

Chor. G^{\flat} $D^{\flat}add9$

E.G.1 G $D^{\flat}add9$

E.G.2 G $D^{\flat}add9$

E.G.3 G $D^{\flat}add9$

E.B. G $D^{\flat}add9$

Dr. G $D^{\flat}add9$

ー わ り も の は つ い て き た Oh Yeah Uh Ah

D A^bsus4 B^bm7 D^b_F

Vo. *それ から ね こ は え か き と に ど め の ふ ゆ を す こ す え*

Cho.

E.G.1 A^bsus4 B^bm7 D^b_F

E.G.2

E.G.3 H HC HD HC HD H HC HD HU HD HU HD

E.B.

Dr.

G^badd9 B^bm7 G^b_{A^b} A^bsus4

Vo. *か き は と も だ ち に な ま え を や っ た 「く ろ き さ ち」 “ホー リー ナイト” か れ の ス ケ ッ チ*

Cho.

E.G.1 G^badd9 B^bm7 G^b_{A^b} A^bsus4

E.G.2 S S S

E.G.3 H HC HD S H HC HD

E.B.

Dr.

A^bsus4 B^bm7 D^b
F
 G^badd9

Vo. フックは ほとん ど くるづ くれ る ねこも はじめ てのとも だち

Choro.

E.G.1 Asus4 Bm7 D
F# Gadd9

E.G.2

E.G.3 HC HD S 9 HC HD HC HD

E.B.

Dr. 2 2 2

B^bm7 G^b
D^b Fm7 G^b A^b Fm7 G^b

Vo. に っ つ い て あ ま え た が あ る ひ - ふ き つ な く ろ ね こ の

Choro.

E.G.1 Bm7 G
D F#m7 G A F#m7 G

E.G.2 S S S S S S

E.G.3 S S S S S S

E.B.

Dr.

D.S.

Vo. G^b $Fm7$ G^b $Fm7$ G^b

えな どうれ ー ない が それでも アン タは おれ だけ かいた それ ゆえ アン タは つめ たく なっ た て

Cho.

E.G.1 G $F\#m7$ G $F\#m7$ G

E.G.2

E.G.3

E.B.

Dr.

Vo. G^b $B^b m$ G^b D^b A^b

が み は た し か に う け と っ た ー

Cho.

E.G.1 G Bm G $D\#$ C D P A

E.G.2

E.G.3

E.B.

Dr.

Chords: A^b B^bm G^b D^b/_F A^b

Voc. _____

Cho. _____

E.G.1
 Treble: A C Bm G D_{F#} A
 Bass: 10₁₀ 12₁₂ 12₁₂ 12₁₂ 12₁₂ 10₁₀ 10₁₂ 10₁₀ 10₁₁ 8₉ 7₇ 7₇ 11₁₀ 7₇ 12₁₂ 12₁₂ 14₁₇ 17₁₇ 17₁₇ 9₉

E.G.2
 Treble: _____
 Bass: 1 2 3 2 3 4 1 2 3 1 2 3 1 2 3

E.G.3
 Treble: _____
 Bass: _____

E.B.
 Bass: _____

Dr.
 2 2

Chords: B^bm G^b D^b/_F A^b B^bm G^b

Voc. _____

Cho. _____

E.G.1
 Treble: Bm G D_{F#} A Bm G
 Bass: 9 6 7 9 7 8 9 7 10 9 11 14 14 (14) 14 14 14 12 15 17 17 15 14 14 10 10 10 12 10 10

E.G.2
 Treble: _____
 Bass: _____

E.G.3
 Treble: _____
 Bass: _____

E.B.
 Bass: 9 9 9 9 9 4 5 5 5 7 5 7 5 5 5 4 4 7 4 4 7 7 7 9 7 9 7 7 7 9 9 9 9 4 5

Dr.

G^b D^b_{F#} A^b G A^b_{Sus4}

V.o. ゆきの ふる やま み ち を

Ch.o. Uh - - -

E.G.1

E.G.2

E.G.3

E.B.

Dr.

B^bm7 D^b G^badd9 B^bm7 G^b

V.o. ころね こがはしる いま はなき しん ゆう との やく そく き そのくちに く わえて

Ch.o. Bm7 D^b Gadd9 Bm7 G

E.G.1

E.G.2

E.G.3

E.B.

Dr.

A^bsus4 B^bm7 D^b_F G^badd9

V.o. 「みろよ、あくまのししゃだ！」 いしをなげるこども なんとでもよぶが いいさおれには

Ch.o.

E.G.1

E.G.2

E.G.3

E.B.

Dr.

B^bm7 G^b_D **III** A^bsus4 B^bm7 D^b_F

V.o. きえないなまえがあるから 「せいなるよる」とよんでくれたや

Ch.o. 「ホーリー ナイト」 Uh

E.G.1

E.G.2

E.G.3

E.B.

Dr.

Vo. G^{add9} $B^b m7$ G^b $A^b sus4$
 さしさもぬくもりもすべてつめこんでよんでくれた いみきらわれたおれにも

Cho.

E.G.1 G^{add9} $Bm7$ G A^{sus4}

E.G.2

E.G.3

E.B.

Dr.

Vo. $B^b m7$ D^b G^{add9} $B^b m7$
 いみがあるとすんならばこのひのタメにうまれてきたんだらうどこまでもは

Cho.

E.G.1 $Bm7$ D G^{add9} $Bm7$

E.G.2

E.G.3

E.B.

Dr.

Vo. G^{\flat} Fm7 G^{\flat} I Fm7 G^{\flat} Fm7 $E^{\flat}m$

Chor. しるよ かれはたどり つい た しん ゆう の こ きょう に

E.G.1 G^{\flat} F#m7 G F#m7 G F#m7 Em

E.G.2

E.G.3

E.B.

Dr.

Vo. $E^{\flat}m$ Fm G^{\flat}

Chor. こいびとのい えま で あ と すう キロ だ はしつ た

E.G.1 Em F#m G

E.G.2

E.G.3

E.B.

Dr.

Vo. $B^{\flat}m7^{11}$ $G^{\flat 9}$ $D^{\flat}add9$ A^{\flat} (Cho. 1x Tacet)

Choro. $B^{\flat}m7^{11}$ $G^{\flat 9}$ $D^{\flat}add9$ A

E.G.1 $B^{\flat}m7^{11}$ $G^{\flat 9}$ $D^{\flat}add9$ A <TWIN>

E.G.2 $B^{\flat}m7^{11}$ $G^{\flat 9}$ $D^{\flat}add9$ A

E.G.3 $B^{\flat}m7^{11}$ $G^{\flat 9}$ $D^{\flat}add9$ A

E.B. $B^{\flat}m7^{11}$ $G^{\flat 9}$ $D^{\flat}add9$ A

Dr. $B^{\flat}m7^{11}$ $G^{\flat 9}$ $D^{\flat}add9$ A

Lyrics:
 ーころんだー すでにまんしんそういだー ーたちあがる
 ーおれはホーリー ナイトー ちぎれまそうなてあしきー ひきずり

Vo. $B^{\flat}m$ G^{\flat} D^{\flat}/F^{\flat} A^{\flat} 1. A^{\flat} $F^{\flat}m7$ G^{\flat}

Choro. $B^{\flat}m$ G^{\flat} D^{\flat}/F^{\flat} A^{\flat} 2. A^{\flat} $F^{\flat}m7$ G^{\flat}

E.G.1 $B^{\flat}m$ G^{\flat} D^{\flat}/F^{\flat} A^{\flat} A $F^{\sharp}m7$ G

E.G.2 $B^{\flat}m$ G^{\flat} D^{\flat}/F^{\flat} A^{\flat} A $F^{\sharp}m7$ G

E.G.3 $B^{\flat}m$ G^{\flat} D^{\flat}/F^{\flat} A^{\flat} A $F^{\sharp}m7$ G

E.B. $B^{\flat}m$ G^{\flat} D^{\flat}/F^{\flat} A^{\flat} A $F^{\sharp}m7$ G

Dr. $B^{\flat}m$ G^{\flat} D^{\flat}/F^{\flat} A^{\flat} A $F^{\sharp}m7$ G

Lyrics:
 ーまもなくー おそいくるばせいとーぼうりよくー まけるかー て
 ーなおはしたー みつけー た! このいえだ!

[K] G \flat Fm7 G \flat Fm7 G \flat

Vo. がみをよんだこいびとはもううごかないねこのなにアルファベットひとつ

Cho.

E.G.1 G F#m7 G F#m7 G

E.G.2

E.G.3

E.B.

Dr.

G \flat

Vo. くわえてにわにうめてやったせいなるきしをうめてやった

Cho.

E.G.1 G

E.G.2

E.G.3

E.B.

Dr.