

# Ein und alles

Reinhard Mey

Musical score for the first system of 'Ein und alles'. It features three staves: Soprano, Bass (Gesang), and guitar accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The guitar part consists of a series of chords: D, A7, A7, D, D, A7, D, Bm9, Bm. The vocal lines are: Soprano: 'Du du du du,...'; Bass (Gesang): a corresponding bass line.

Musical score for the second system of 'Ein und alles'. It features three staves: Soprano (S.), Bass (B.), and guitar accompaniment. The key signature is D major and the time signature is 4/4. The guitar part consists of chords: Bm, Bm7, G, D. The vocal lines are: S.: 'Ich hör dei - ne Schrit - te / Jeden Tag verblasst / Die Zeit geht hinweg / eine über'; B.: a corresponding bass line.

Musical score for the third system of 'Ein und alles'. It features three staves: Soprano (S.), Bass (B.), and guitar accompaniment. The key signature is D major and the time signature is 4/4. The guitar part consists of chords: Bm6, G, A sus4, A. The vocal lines are: S.: 'drau - Ben am Flur / Illusion / all unsre Mühn / die - ser Rhy - thmus ist mir / mit dem Kalenderblatt, das du / über Eitelkeiten / so ver - traut, / abreißt. / und Tand. / Ein'; B.: a corresponding bass line.

2  
13

A sus4

Ein und alles

wie dei - ne Ge - sten, wie der Klang dei - ner Stim - me, wie der  
 Jeder Tag lässt uns ein klein wenig klüger und ein  
 Windhauch sind wir und alles vergeht und

G

A

A

15

Duft auf dei - ner Haut Ich seh', wie du gehst, wie  
 wenig mehr verwaist. Die Zeit ist rau und ein  
 nichts von uns, nichts hat Bestand. Reisende zuei-

D

G/B

A

18

du dich be-wegst, seh' dich aus-wen-dig nach all der Zeit. Und  
 kalter Wind weht uns wie Blätter vor sich her  
 nander geflohen, in einem irrenden Zug sind wir.

Ein und alles

A D G F#m Em A

21

im-mer ist da, wenn ich dich seh', ein Schau-er von Zärt-lich-keit.  
 Halt mich fest lass mich nicht los, ich brauch dich umso mehr.  
 Lass uns einander nur nicht verlieren bitte bleib bei mir.

25

Refrain D Bm6

Du bist mein Ein und Al-les e-ben,  
 Du bist mein Al-les, ein  
 Du bist mein Al-les, ein

G Em A A sus4 A

28

so wie ein Teil von mir. Du bist mein Trost, mein  
 Teil von mir. Du bist mein  
 Teil von mir. Du bist mein

D Bm G A sus4 A A

31

Mut, mein Le - ben, ich kom-me heim zu dir. Schul-ter, an die

S.

Mut, Le - ben, ich komm' zu dir. Schul-ter an die

B.

Mut, Le - ben, ich komm' zu dir. Schul-ter, an die

D G D A A sus4 A

35

ich mich leh - ne, Schoß in dem ich ruh', all mei-ne Hoff - nung,

S.

ich mich leh - ne, Schoß, in dem ich ruh', all mei - ne

B.

ich mich leh - ne, Schoß, in dem ich ruh', all mei - ne

D sus4 D G A D A7

39

all mei-ne Plä - ne, mein Ein und Al - les bist du. du. du du du du...

S.

Plä - ne, mein Ein und Al - les bist du du du du...

B.

Plä - ne, mein Ein und Al - les bist du du du du...

D

Ein und alles

Bm G D A D

43

G D G (3.)Die du, mein Ein und Al - les bist du.

S. du, mein Ein und Al - les bist du.

B. du, mein Ein und Al - les bist du.

Detailed description: This is a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) and guitar. The piece is titled 'Ein und alles' and is on page 5. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score begins at measure 43. The guitar part is written in the treble clef and provides accompaniment with chords G, D, and G in the first three measures, followed by a repeat sign. The vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) enter in measure 4. The lyrics are: '(3.)Die du, mein Ein und Al - les bist du.' for the Soprano part, and 'du, mein Ein und Al - les bist du.' for the Alto and Bass parts. The Soprano part has a fermata over the final 'du'. The Alto and Bass parts have a fermata over the final 'du'.