

# 내 머리가 나빠서

akbonara.co.kr

key=E minor

노래:SS501

♩ = 120

B m      B m/D      F#      B m      F#

B m      A/C#      D      A      D      F#7

B m      F#/A#      B m

B m/F#      A/E      G/D      A/E

내 머 리 는 너 무 나 나 \_\_ 빠 서 \_\_ 너 하 \_\_ 나 \_ 밖 에 난 모 르 고 \_  
 너 의 하 루 에 나 란 없 \_\_ 겠 지 \_\_ 또 추 \_\_ 억 조 차 없 겠 지 만 \_  
 난 너 의 하 루 에 는 없 \_\_ 겠 지 \_\_ 또 기 \_\_ 억 조 차 없 겠 지 만 \_

D      G/D      A/E      A/C#

\_\_ 다 른 사 \_\_ 람 을 보 고 있 는 년 \_\_ 이 런 내 \_\_  
 \_\_ 너 만 바 \_\_ 라 만 보 고 있 는 난 \_\_ 자 구 눈 \_\_  
 \_\_ 너 만 바 \_\_ 라 만 보 고 있 는 난 \_\_ 혼 자 추 \_\_

G      Em7      F#      B m/F#      F#

1.      2, 3.

\_\_ 마 음 도 모 르 겠 지 \_\_      물 이 흐 르 고 있 어 \_\_  
 \_\_      억 을 만 들 고 있 어 \_\_

B m      GM7      A      B m

\_\_ 너 의 뒷 모 습 을 \_\_ 보 는 것 \_\_  
 \_\_ 내 겐 사 랑 이 란 \_\_ 아 름 다 \_\_

22 GM7 A Bm GM7 A

— 도 난 행 복 — 이 야 — 아 직 나 — 의 마 — 음 을 몰 —  
 — 운 상 처 — 갈 아 — 너 의 예 — 뿐 미 — 소 를 보 —

25 Bm G2 G/B F#

— 라 도 끝 내 스 — 치 듯 — 이 가 도 —  
 — 아 도 함 께 난 — 웃 지 — 도 못 해 —

F#/A# G A Bm/F#

28

— 니 가 너 — 무 보 고 싶 은 날 엔 — 너 무 견 —

31 G A Bm/F# G A

— 디 기 힘 든 날 에 는 — 너 를 사 — 랑 한 다 입 가 에 맴 —

34 Bm/F# G/D A/E Bm/F#

— 들 아 — 혼 자 다 — 시 또 cry — ing for you — 혼 자 다

37 G/D A/E Bm/F# G/D A/E Bm

— 시 또 mi ssing for you — Ba by I — love you I'm wa ting for you

40 Bm Bm/D F#

43 Bm F# Bm A D A

46 D F#7 Bm F#/A# Bm

49 G/D B m/F# B m/D G/D A/E

Bye bye ne ver say good bye \_\_\_\_\_ 이 렴 게 잡 지 못 하 지 만 \_

52 D G M7/D A/E B m/F# B m/D F#/C#

— I need you 아 무 말 도 못 해 I \_\_\_\_\_ wan t you 바 래 도 \_

55 G/D G G/B G/D F#

— 다 시 \_ 바 래 도 \_\_\_\_\_ 니 가 너 \_

58 G/D A/E B m/F# G/D A/E

— 무 보 고 싶 은 날 엔 \_\_\_\_\_ 너 무 견 \_\_\_\_\_ 디 기 힘 들 날 에 는 \_  
 무 생 각 나 기 는 날 엔 \_\_\_\_\_ 가 승 시 \_\_\_\_\_ 리 고 승 기 는 날 에 는 \_

61 B m/F# G/D A/E B m/F#

— 너 를 사 \_\_\_\_\_ 랑 한 다 입 가 에 맴 \_\_\_\_\_ 돌 아 \_\_\_\_\_ 혼 자 다 \_  
 — 니 가 보 \_\_\_\_\_ 고 싶 다 입 가 에 맴 \_\_\_\_\_ 돌 아 \_\_\_\_\_ 혼 자 다 \_

64 G/D A/E B m/F# 1. B m/F# 2.

— 시 또 cry \_\_\_\_\_ ing for you \_\_\_\_\_ 니 가 너 \_\_\_\_\_  
 — 시 또 cry \_\_\_\_\_ ing for you \_\_\_\_\_ 니 가 너 \_\_\_\_\_ 혼 자 다 \_

67 G/D A/E B m/F# G/D A/E B m

— 시 또 c ry ing for you \_\_\_\_\_ Ba by I \_\_\_\_\_ love you I'm wai ting for you

70 B m B m B m/D F#

73 B m F# B m F#/A# G B m

*rit.*