

à Matanya Ophee

Pavane pour une infante défunte

Version for guitar solo by Roland Dyens

a tempo

Maurice Ravel
(1875-1937)

Andante (♩ = 54)

⑥ = D

p *m* *p*

pulpe

pulpe *

pulpe *

poco vib.

pulpe *

p

4

pulpe

pulpe

pulpe

En mesure

arm. XII

port.

mp *i* *m* *a* *p*

poco

pp *sub.*

p *poco*

senza arp.

En élargissant

breve

a tempo

rit. poco

p

pulpe (soave)

p poco metal.

pulpe

Très lointain

accompagnamento sempre pp

poco

p

poco

m

i

poco

15

p

poco

pp poco metal.

silent and calm shifting

17

p

poco vib.

pulpe

pulpe

dolce

port.

20 (ΦII) *pulpe pp* *p* (sim.) *(poco)**

22 *dolce sub.* *poco pp* ⑥ *poco metal.*

24 CVII *p dolce* *mp pulpe* ⑥ *un peu plus lent soavissimo, poco vib.* *più f*

27 *breve* *Reprenez le mouvement* (chant en dehors) ΦIII ΦII *(rit. pochiss.)*
metal. (P) *tastiera mp (arpèges sempre ~p-pp)* *pulpe*

30 *a tempo* ΦII ΦII ΦII *pulpe*

33 *Cédez* ΦII ΦVII *allarg. poco* *En mesure* ΦV *p pulpe* *p sub. pp* ⑤ *mp*

36 ΦIV ΦV ΦV *(poco vib.)* *Large* *mf* *p* *mf*

39 XII (m.d.) ② *a* *subitement très doux et très lié* XXIV *poco* ④ *senza arp.* *ppp* *poco*

(p) (comme une boîte à musique) (like a music box)

60 Φ III (\rightarrow) *ppp* *p* *mezza voce* *a m* *pulpe* Φ II *a* *i m* *i m* *1* *rit. pochiss.*

62 *a tempo* *i m i a* *a* *a* *a* Φ II Φ II *a* *i* *p* *p* *dolce*

64 *a m* Φ II *a* *a* Φ II *dolce* *Cédez* Φ II *i m* *(pulpe)*

Reprenez le mouvement

66 Φ VII *allarg. poco* *3 p* *2 p* *(pulpe)* *(pp)* *p sub.* *port.* *poco*

68 Φ IV *a* Φ V *p* *pp* *mp*

70 *XII(m.d.)* Φ IX *a* *p* *3* *XII* *mp* *lunga* *CV* *2 3* *4* *mf* *p* *en élargissant beaucoup*

durata ≈ 5'45
1996-1997