

Stabat Mater

Josef Gabriel Rheinberger op.138

Andante molto *p espress.*

Sopran *p espress.*
Sta - bat

Alt *p espress.*
Sta - bat

Tenor *p espress.*
f Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, sta - bat

Bass *p espress.*
f Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, sta - bat

Orgel *p*
f

Violine 1 *p pizz.*

Violine 2 *p pizz.*

Viola *p pizz.*
f

Cello *p pizz.*
f

Kontrabass *p arco*
f

S
ma - ter do-lo - ro - sa jux - ta cru - cem lac - ry - mo - sa, dum pen -

A
ma - ter do-lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, dum pen -

T
8 ma - ter do-lo - ro - sa jux - ta cru - cem lac - ry - mo - sa, dum pen -

B
ma - ter do-lo - ro - sa jux - ta cru - cem lac - ry - mo - sa, dum pen -

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

p
arco

18

S
de - bat fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri -

A
de - bat fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri -

T
8 de - bat fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri -

B
de - bat fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri -

Org.

VI. 1
pizz *p* *f* *sf*

VI. 2
p *f* arco *sf*

Vla.
p *f* arco *sf*

Vc.
f *p* *fizz*

Kb.
f *p* *fizz*

24

S
sta - tam et do - len - tem per - tran -

A
sta - tam et do - len - tem per - tran -

T
8 sta - tam et do - len - tem per - tran -

B
sta - tam et do - len - tem per - tran -

Org.

VI. 1
p

VI. 2
p

Vla.
p

Vc.
arco
p

Kb.
arco
p

26

S *sf* si - vit gla - di - us. *f* Oh quam tri - stis et af -

A si - vit gla - di - us. *f* Oh quam tris - tis et af -

T *sf* si - vit, per-tran - si - vit gla-di - us. *f* Oh quam tri - stis et af - flic - ta fu - it

B *sf* si - vit gla - di - us. *f* Oh quam tri - stis et af - flic - ta fu - it

Org.

VI. 1 *sf* *f*

VI. 2 *f*

Vla. *f* *sf*

Vc. *sf* *f* *sf*

Kb. *sf*

31

S
flic - ta fu - it

A
flic - ta fu - it

T
8 il - la be - ne -

B
il - la be - ne -

Org.

VI. 1
sf

VI. 2
sf

Vla.

Vc.

Kb.

32

S
il - la be - ne - dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae moe-

A
il - la be - ne - dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae moe-

T
dic - ta ma - ter, ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae moe-

B
dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae moe-

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

f *sf* *sf* *p* *p* *p* *p*

37

S
re - bat et do -

A
re - bat et do -

T
8 re - bat et do -

B
re - bat et do -

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

38 *pp* *f* *Adagio*

S
le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

A
le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

T
8 *pp* *f*
le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

B
pp *f*
le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

Org.
f

p *f*

VI. 1
pp *f*

VI. 2
pp *f*

Vla.
pp *f*

Vc.
pp *f*

Kb.
pp *f*

45 *molto lento* $\text{♩} = 60$ *p dolce f*

S
A
T
B

Org.

VI. 1
VI. 2
Vla.
Vc.
Kb.

Quis est ho - mo qui non fle - ret mat - rem

mf p f

mf pp f

mf p f

mf pizz f

pizz f

59

S *p* Chri-sti si vi - de-ret in tan - to sup-pli - ci - o? *p* Quis nos pos - set con - tri -

A *p* Chri-sti si vi - de-ret in tan - to sup-pli - ci - o? *p* Quis nos pos - set con - tri -

T *p* Chri-sti si vi - de-ret in tan - to sup-pli - ci - o? *p* Quis nos pos - set con - tri -

B *p* Chri-sti si vi - de-ret in tan - to sup-pli - ci - o? *p* Quis nos pos - set con - tri -

Org. *p*

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

55

S
f sta-ri Chri-sti mat-rem con-temp-la-ri *p* do-len-tem cum fi-li-o? *mf* Pro pec-

A
f sta-ri Chri-sti mat-rem con-temp-la-ri *p* do-len-tem cum fi-li-o? *mf* Pro pec-

T
8 *f* sta-ri Chri-sti mat-rem con-temp-la-ri *p* do-len-tem cum fi-li-o? *mf* Pro pec-

B
f sta-ri Chri-sti mat-rem con-temp-la-ri *p* do-len-tem cum fi-li-o? *mf* Pro pec-

Org.
f *p* *mf*

VI. 1
f *p* *mf*

VI. 2
f *p* *mf*

Vla.
f *p* *mf*

Vc.
f *p* *mf*

Kb.
f *p* *mf*

69

S
ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla -

A
ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla -

T
ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla -

B
ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla -

Org.

VI. 1
cresc. f

VI. 2
cresc. f

Vla.
cresc. f

Vc.
cresc. *frco*

Kb.
cresc. *frco*

64

S
 gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. *f* Vi - dit

A
 gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. *f* Vi - dit

T
 gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. *f* Vi - dit

B
 gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. *f* Vi - dit

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

68

S
su - um dul - cem

A
su - um dul - cem

T
8
su - um dul - cem

B
su - um dul - cem

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

69

S *p* *pp*
na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit, dum e - mi - sit

A *p* *pp*
na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit, dum e - mi - sit

T *p* *pp*
na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit, e - mi - sit

B *p* *pp*
na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit, dum e - mi - sit

Org. *p* *pp*

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

74 *pp*
 S spi - ri - tum.

pp
 A spi - ri - tum.

pp
 T spi - ri - tum.

pp
 B spi - ri - tum.

Org. *mf* *p* *rit.*

VI. 1 *pp* *mf* *rit.* *pp*

VI. 2 *pp* *mf* *rit.* *pp*

Vla. *pp* *mf* *rit.* *pp*

Vc. *pp* *mf* *rit.* *pp*

Kb. *pp* *rit.* *pp*

con moto = 92

S

A

T
8
f
E - ja ma - ter fons a - mo - ris.

B
f
E - ja ma - ter fons a - mo - ris.

Org.
f
p

VI. 1
p
sordino

VI. 2
p
sordino

Vla.
p
sordino

Vc.
f

Kb.
f

86

S
E - ja ma - ter, fons a - mo - ris, me sen -

A
E - ja ma - ter, fons a - mo - ris, me sen -

T

B

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.
p

Kb.
pizz.

91

S
ti - re vim do - lo - ris, fac ut te - cum lu - ge - am. Fac ut

A
ti - re vim do - lo - ris, fac ut te - cum lu - ge - am. Fac ut

T

B

Org.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

95

S
ar - de - at cor - me - um in a - man - do Chri - stum De - um ut

A
ar - de - at cor - me - um in a - man - do Chri - stum De - um ut

T

B

Org.

p

VI. 1
mf

VI. 2
mf

Vla.
mf

Vc.

Kb.

99

cresc. *f* *rit.* *a tempo*

S
si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce - am.

cresc. *f* *rit.*

A
si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce - am.

T
p
Sanc - ta

B
p
Sanc - ta

Org.

rit. *a tempo*

VI. 1
f *rit.* *a tempo*
p

VI. 2
f *rit.* *a tempo*
p

Vla.
f *rit.* *a tempo*
p

Vc.
cresc. *f* *rit.* *a tempo*

Kb.
f *rit.* *a tempo*
f *pizz.*

104

S

A

T
8
ma - ter is - tud a - - > gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di

B
ma - ter is - tud a - - > gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di

Org.

VI. 1
cresc. f

VI. 2
cresc. f

Vla.
cresc. f

Vc.
cresc. f

Kb.
f^{cco}

109

S
Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam di -

A
Tu - i na. - ti vul - ne - ra - ti tam dig -

T
8 me - o va - li - de: Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam di -

B
me - o va - li - de: Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam di -

Org.

VI. 1
p

VI. 2
p

Vla.
p

Vc.
p

Kb.
pizz.

113

S
gna - ti pro me

A
na - ti pro me

T
gna - ti pro me

B
gna - ti pro me

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

S
 pa - ti poe - nas me - cum di - vi - de. Fac me

A
 pa - ti poe - nas me - cum di - vi - de. Fac me

T
 pa - ti poe - nas me - cum di - vi - de. Fac me

B
 pa - ti poe - nas me - cum di - vi - de. Fac me

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

f *rit.* *p tempo*
f *rit.* *p tempo*
f *rit.* *p tempo*
f *rit.* *p tempo*
f *rit.* *a tempo*
f *p*
f *p* *rit.* *a tempo*
f *rit.* *p* *a tempo*
f *p* *rit.* *a tempo*
f *rit.* *a tempo*
frc *rit.*

S
 te - cum pi - e fle - re, *f* cru - ci - fi - xo con - do -

A
 te - cum pi - e fle - re, *f* cru - ci - fi - xo con - do -

T
 te - cum pi - e fle - re, *f* cru - ci - fi - xo con - do -

B
 te - cum pi - e fle - re, *f* cru - ci - fi - xo con - do -

Org.
f

VI. 1
f

VI. 2
f

Vla.
f

Vc.
f

Kb.
f

122

S
le - re, do - nec e - go vi - xe - ro *f* Jux - ta cru - cem te - cum

A
le - re, do - nec e - go vi - xe - ro *f* Jux - ta cru - cem te - cum

T
8 le - re, do - nec e - go vi - xe - ro *f* Jux - ta cru - cem te - cum

B
le - re, do - nec e - go vi - xe - ro *f* Jux - ta cru - cem te - cum

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

126

S
sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in plane - tu de -

A
sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in plane - tu de -

T
sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in plane - tu de -

B
sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in plane - tu de -

Org.
p

VI. 1
p

VI. 2
p

Vla.
p

Vc.
p

Kb.
pp

130

S
si - de - ro.

A
si - de - ro.

T
8
si - de - ro.

B
si - de - ro.

Org.

VI. 1
rit.

VI. 2
rit.

Vla.
p
rit.

Vc.
p
rit.

Kb.
p
rit.

Detailed description of the musical score: The score is for page 130 and consists of nine staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the lyrics 'si - de - ro.' with a melodic line that begins in the first measure and ends with a fermata. The instrumental parts include an Organ part with a complex texture of chords and moving lines, and string parts for Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Double Bass. The string parts feature sustained notes and some melodic movement, with dynamic markings of *p* and *rit.* (ritardando) indicating a gradual deceleration of the music.

Maestoso f 60

135

S
Vir - go vir - gi-num prae - cla - ra, mi - hi

A
Vir - go vir - gi-num prae - cla - ra, mi - hi

T
Vir - go vir - gi-num prae - cla - ra, mi - hi

B
Vir - go vir - gi-num prae - cla - ra, mi - hi

Org.
 f

VI. 1
senza sord.
 f

VI. 2
senza sord.
 f

Vla.
senza sord.
 f

Vc.
senza sord.
 f

Kb.
senza sord.
 f

138

S
jam non sis a - ma - ra,

A
jam non sis a - ma - ra,

T
8
jam non sis a - ma - ra,

B
jam non sis a - ma - ra,

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

139

S
fac me te - cum pan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti

A
fac me te - cum pan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti

T
8
fac me te - cum pan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti

B
fac me te - cum pan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

142

S
mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le -

A
mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le -

T
8 mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le -

B
mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le -

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

145

S
re. *f* Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

A
re. *f* Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

T
8 re. *f* Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

B
re. *f* Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

Org.

VI. 1 *sf*

VI. 2 *sf*

Vla. *sf*

Vc. *sf*

Kb.

148

S
fac me cru - ce in e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li -

A
fac me cru - ce in e - br - a - ri, et cru - o - re Fi - li -

T
8
fac me cru - ce in e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li -

B
fac me cru - ce in e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li -

Org.

VI. 1
sf *p*

VI. 2
sf *p*

Vla.
sf *p*

Vc.
sf *p*

Kb.
p

151

S
i, in - flam - ma - tus et as - cen - sus, per te vir - go sim de - fen - sus in

A
i, in - flam - ma - tus et as - cen - sus, per te vir - go sim de - fen - sus in

T
8
i, in - flam - ma - tus et as - cen - sus, per te vir - go sim de - fen - sus in

B
i, in - flam - ma - tus et as - cen - sus, per te vir - go sim de - fen - sus in

Org.

VI. 1
ff *mf* *p*

VI. 2
ff *mf* *p*

Vla.
ff *p*

Vc.
ff *mf*

Kb.
ff *p*

155

S *pp* *Molce*
 di - e ju-di - ci - i, in di - e ju-di - ci - i. Fac me

A *pp* *Molce*
 di - e ju-di - ci - i, in di - e ju-di - ci - i. Fac me

T *pp* *Molce*
 di - e ju-di - ci - i, in di - e ju-di - ci - i. Fac me

B *pp* *Molce*
 di - e ju-di - ci - i, in di - e ju-di - ci - i. Fac me

Org. *pp*

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *p* *sf*

Kb. *pp*

160

S
 cru - ce eu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu -

A
 cru - ce eu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu -

T
 8
 cru - ce eu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu -

B
 cru - ce eu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu -

Org.

VI. 1
p

VI. 2
p

Vla.
p

Vc.
p

Kb.

164

p

S
ni - ri, fac me cru - ce cus - to - di - ri,

p *cresc.*

A
ni - ri, fac me cru - ce mor - te

mf

T
8 ni ri, mor - te Chri - sti,

p *cresc.*

B
ni - ri, fac me cru - ce cus - to -

Org.

VI. 1
p *cresc.*

VI. 2
p *cresc.*

Vla.
p

Vc.
p *cresc.*

Kb.
p *cresc.*

169 *cresc.* *f* *p*

S mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo -

A Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo -

T mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo -

B di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni -

Org.

mf *p*

VI. 1 *f* *p*

VI. 2 *f* *p*

Vla. *cresc.* *f* *p*

Vc. *f* *mf* *p*

Kb. *f* *mf* *p*

174

S
ve - ri, con - fo - ve ri gra - ti a.

A
ve - ri, con - fo - ve ri gra - ti a.

T
8
ve - ri, con - fo - ve ri gra - ti a.

B
ri, con - fo - ve ri gra - ti a.

Org.

VI. 1
rit.

VI. 2
rit.

Vla.
rit.

Vc.
rit.

Kb.
rit.

180 *Marcato* ♩ = 69

S
A
T
B
Org.
VI. 1
VI. 2
Vla.
Vc.
Kb.

Quan - do
Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra -

f *f* *f* *f* *f*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 180 to 184. It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an instrumental ensemble (Organ, Violins I & II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß). The music is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Marcato' with a quarter note equal to 69 beats per minute. The vocal parts are mostly silent, with the Bass part singing the lyrics 'Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra -' starting in measure 184. The instrumental parts provide a rhythmic and harmonic accompaniment, with the Organ, Violoncello, and Kontrabaß playing a consistent eighth-note pattern, and the Viola and Tenor part having a melodic line in measure 184. Dynamics include 'f' (forte) for several parts.

185

S

A

T
8 cor - pus mo - ri -

B
di - si glo - ri -

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

186

S

A

T

B

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut

e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra -

ae, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut

f

f

191

S *f* Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut

A a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si

T di - si glo - ri - a, fac ut

B a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a,

Org.

VI. 1 *f*

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

195

S
a - ni - mac do -

A
glo -

T
8 a - ni - mac do -

B

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

196

S
ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, fac

A
ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -

T
8 ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -

B
f quan - do cor - pus mo - ri -

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.
f

Kb.
f

200

S
ut a - ni -

A
a,

T
a, fac ut

B
e - tur, fac ut

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

201

S
mae, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di -

A
fac ut a - ni - mae do - ne - tur,

T
a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di -

B
a - ni - mae do - ne - tur, pa - ra - di - si glo - ri - a,

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

206

S
si, pa - ra -

A

T
8
si, pa -

B

Org.

Vl. 1
mf

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

207

mf *sfesc.*

S di - si glo ri -

A *mf* *f* fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo -

T *mf* *f* ra - di - si glo ri -

B *f* fac ut a - ni - mae do -

Org.

VI. 1 *f*

VI. 2 *mf* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Kb. *cresc.* *f*

211

S
a,

A
ri - a,

T
8
f
a, quan - do

B
ne - tur

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.
ff

Vc.
ff

Kb.

212

f

S
 quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a -

A
 fac ut a - ni - mae, ut

T
 8 cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur, ut a -

B
 pa - ra - di - si glo - ri - a, ut a - ni -

Org.

f

VI. 1
f

VI. 2
f

Vla.

Vc.

Kb.
ff

217

S
ni - mac

A
a - ni -

T
8
ni - mac

B
mac do -

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

218

S
do-ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri -

A
mae do-ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri -

T
do-ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri -

B
ne - tur, pa - ra - di - si glo - ri -

Org.

VI. 1
f *sf*

VI. 2
sf

Vla.
f

Vc.
f *sf*

Kb.
f

224 *f* *Adagio*

S
a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a.

A
a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a.

T
8 a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

B
a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

Org.
ff

VI. 1
f

VI. 2
f

Vla.
f

Vc.
f

Kb.