

Verklärte Nacht

Gedicht von Richard Dehmel

Für sechs Streichinstrumente

1. Geige

Arnold Schönberg, Op.

Sehr langsam

2 1. Bratsche

pp *pp* *immer leise*

trm *immer leise*

pp *trm*

cresc. *espress.*

rit. *B* *rit. steigernd* 2

f *accel.* *f* *p* 1 1 2. Geige

cresc. *molto rit.*

3 *4 cresc.* *C* *f*

2. Geige

mf *ff*

ff *rit.* *tempo* *3* *3* *ppdim.*

pizz. 1 2 *rit.*

sf *p* *f* Dämpfer aufsetz

1. Geige

mit Dämpfer
arco

1. Cello

ausdrucksvo.
pp

pp *rit.* *E 1* *ohne Dämpfer*
G Saite *p* *mf* *f* *sf*

p *steigernd* *ff* *Lebhafter*

cresc. e accel. *rit.* *Etwas belebter*

3/4 *p* *Etwas zurückhaltend*

warm *pp* *dim.* *Etwas zurückhaltend*

p *Wieder belebter* *warm* *pp* *Etwas zurückhaltend*

dim. e rit. *2. Geige* *p* *Lebhafter*

mf *f*

f *f* *steigernd* *ff*

1. Geige

Breiter
ff *pdolce*

Etwas ruhiger
pp rit. *p dolce*

warm *hervortretend* *rit.*

F tempo
p

Drängend, etwas unruhiger
mf *p*

steigernd *cresc. e accel.*

rascher werdend
steigernd, molto cresc. e accel.

Lebhaft bewegt NB (ohne Dämpfer!) **3** *rit.*
ff *wild, leidenschaftlich* *ff* *ff*

2. Cello
p *ff* *rit.*

accel. *ff* *ff* *ff* **G 2**



1. Geige

wild

2. Cello

p *ff*

rit. *accel.* *ff* *ff* *ff* *rit.*

Noch bewegter

2. Geige

f *2*

f *pp*

p *f* *steigernd*

f *ff* *p* *Rascher*

ff *p* *molto cresc.*

Sehr breit *fff* *schneller werdend*

fff *molto rit.*

Sehr langsam *fff* *f* *f*

G Saite *dim.* *dim. e rit.* *K* *sehr breit* *G Saite, mit grossem Ausdruck* *p*

1. Geige

f *p* *ff* *ff* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *pp* *f* *pp* *rit.* *rit.* *pp*

G Saite *Schwer betont*

etwas zurückhalt. *rit.*

pp sehr zart *pp* *pp*

1/2 *1/2* *1* *2* *Sehr breit*

und langsam *1. Cello* *3* *4* *5* *p* *zart* *p* *p* *p zart doch aus.*

drucksvoll *M* *innig* *p* *cresc.*

f *pp* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

rit. *rit.* *mit Dämpfer* *Br. Flag.* *7* *3*

1. Geige

2. Geige

pinnig, sehr zart und weich

ausdrucksvoll

8va ad lib.

Etwas gedehnt

f *p* *ppp* *ppp*

am Griffbrett

Wieder wie früher

rit. *ppp* *pp* *wieder gewöhnlich* *poco*

cresc.

Die gleich den von früher

cresc. *f* *ff* *p* *rit.* *mf* *sehr* *espress.*

Im Zeitmass G Saite *zurücktreten*

innig und warm *ppp* *pp* *mf*

D Saite G Saite

steigernd, beschleunigend

p cresc. *f*

Die langsamer als die frühern

sehr warm *a tempo* *2. Geige*

1 *1. Cello* *ohne Dämpfer* *rit. P 2* *f*

1. Geige

p *pp* *ppp* *a poco a poco cresc.*

cresc. *cresc.*

Etwas bewegt

fp *pp dolce* *zurücktreten* *mf* *pp dolce* *zurücktreten*

mf *p* *cresc.* *f*

ff *ff* *ff* *rit.*

rit. **Etwas bewegt** *steigernd*

mf steigernd

beschleunigend *molto rit.* *ff* *ff*

sehr zart *fff* *ff* *p*

2. Geige

pp *pp* *p*

T1 **2. Geige**

1. Geige

ff *fp*

rit. *p* *dim.* *poco rit. G Saite* *rit.* *V* *molto rit.* 1

Sehr ruhig *U* *mit Dämpfer pp* *pp zurücktreten, doch innig* *espress. hervortreten*

pp *fp*

V *pespress.* *p* *6* *p*

steigernd *6* *cresc.* *f* *molto rit.* 2/4

Sehr gross *molto rit.* *ff* *dim.* *sfp*

G Saite *molto rit. W 1* *pp dolciss.* *pp zart*

rit. *X* *pp dim.* *pp* *Klang. Flag. (82:)*

pp *pppp*