

ROMANTICI



ANDREA BOCELLI

Sugar

# andrea bocelli

## romanza

CARUSO .....	2
CON TE PARTIRO' / TIME TO SAY GOODBYE .....	8
E CHIOVE .....	10
FUNICULI' - FUNICULA' .....	12
IL MARE CALMO DELLA SERA .....	14
LA LUNA CHE NON C'È .....	16
LE TUE PAROLE .....	18
MACCHINE DA GUERRA .....	20
MISERERE .....	22
PER AMORE .....	5
RAPSODIA .....	24
ROMANZA .....	26
VIVERE .....	28
VIVO PER LEI .....	30
VOGLIO RESTARE COSI' .....	34


INS. 425

Disco SUGAR Distribuzione MCA UNIVERSAL MUSIC S.p.A.

Compact Disc SGR D 77801

Musicassetta SGR C 77801

INSIEME s.r.l. - Milano

Personal Manager   
Michele Torpedine s.r.l. (Italy)

Co-Management Partner  
D'Alessandro & Galli (Italy)

International Representation and Management  
Marshall Arts Ltd.  
Tel. 44 (0)171 5863831 - Fax 44 (0)171 5861422

Photography by Sarah Wong, Amsterdam  
Wardrobe by Giorgio Armani

13ª RISTAMPA



Questo album © 1997 by NUOVA CARISCH s.r.l. - Milano

Tutti i diritti riservati. Ogni riproduzione e/o utilizzazione non autorizzata verrà perseguita a norma delle leggi civili e penali vigenti.

# CARUSO

Testo e Musica di Lucio Dalla

**Lento**

Lam9 Dm7 G C7+ F G

Lam9 Mi7 Rem7 Sol Do7+ Fa7+ Sol Lam9 Lam

Dm7 G7 E7 Am9 Am Am9

for - te il ven-to su u-na vec-chia ter-raz-za da-van-ti al gol-fo di Sur-rien-to

Rem7 Sol7 Mi7 Lam9 Lam Lam9

**A** Am9 Am Dm7

un uo-mo ab-brac-cia u-na ra-gaz-za do-po che a-ve-va pian-to  
ma si è la vi-ta che fi-ni-sce ma lui non ci pen-sò poi tan-to

Lam9 Lam Rem7

G7 E7 Am9 Am

poi si schia-ri-sce la vo-ce e ri-co-min-cia il can-to. Te vo-glio  
an-zi si sen-ti-va già fe-li-ce e ri-co-min-ciò il suo can-to.

Sol7 Mi7 Lam9 Lam

**B**

be-ne as-saie ma tan-to tan-to be-ne sai è u-na ca - te-na or-mai

Rem7 Sol7 Lam9 Lam Lam9 Lam Rem7

che scioglie il san-gue din-t'e - ve-ne sai.

Sol7 Mi7 Lam9 Lam Rem7 Sol Do7+ Fa Sol

Vi-de le lu-ci in mezzo al ma - re pen-sò al-le not-ti là in A-me-ri-ca  
 Po-ten-za del - la li - ri - ca do - ve o - gni dram - ma è un fal - so

Lam9 Lam Rem7

ma e-ra-no so - lo le lam - pa - re e la bian-ca scia di u - n'e-li-ca  
 che con un po' di truc-co e con la mi - mi - ca puoi di-ven-ta-re un al - tro

Sol7 Mi7 Lam9 Lam Lam9

sen-ti il do-lo-re nel - la mu - si - ca si al-zò dal pia - no-for-te ma quando  
 ma due oc-chi che ti guar-da-no co - sì vi - ci - ni e ve - ri

Lam Rem7

vi-de la lu-na u-sci-re da u-na nu-vo-la gli sem-brò più dol-ce an-che la mor-te  
 ti fan scor-da-re le pa - ro - le con fon - do no i pen - sie - ri

Sol7 Mi7 Lam9 Lam Lam9

Am Dm7

guar-dò ne-gli oc-chi la ra-gaz - za quegli occhi ver-di co - me il ma-re  
co - sì di - ven - ta tut - to pic - co - lo an-che le not-ti là in A - me - ri - ca

Lam Rem7

G7 E7 Am9 Am

poi al-l'im-prov - vi - so u-scì u - na la - cri - ma e lui cre-det - te di af - fo - ga - re. Te vo - glio  
ti vol - ti e ve - di la tua vi - ta co-me la scia di u-

Sol7 Mi7 Lam9 Lam

*Dal % al ⊕,  
poi segue*

Am9 Am Am9

-n'e-li - ca

Lam9 Lam Lam9

*Da A a B,  
poi Coda*

**CODA**

Dm7 G7

be-ne as-saie ma tan-to tan - to

Rem7 Sol7

Am9 Am Am9 Am Dm7 G7 E7

be-ne sai è u - na ca - te-na or-mai che scioglie il san-gue din-t'e

Lam9 Lam Lam9 Lam Rem7 Sol7 Mi7

Am9 Am Am9 Am Am9 Am Am9 Am Am9 Am

ve-ne sai. Te vo-glio ve - ne sai.

Lam9 Lam Lam9 Lam Lam9 Lam Lam9 Lam Lam9 Lam

# PER AMORE

Testo e Musica di M.Nava

Lento

Bb7+ Eb7+ Am7 Dm Bb7+ Eb7+ Am7 Dm

Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

Bb7+ Eb7+ Am7 Dm

Io co - no - sco la tua stra - da o - gni pas - so che fa - rai  
Io co - no - sco i tuoi re - spi - ri tut - to quel - lo che non vuoi

Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

Bb7+ Eb7+ Am7 Dm

le tue an - sie chiu - se e i vuo - ti sas - si che al - lon - ta - ne - rai  
lo sai be - ne che non vi - vi ri - co - no - scer - lo non puoi

Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

Gm7 C5m C Am7/5m D Eb7+

sen - za mai pen - sa - re che co - me roc - cia io ri - tor - no in te...  
e sa - reb - be co - me se que - sto cie - lo in fiam - me ri - ca - des - se in me  
e sa - reb - be co - me se que - sto fiu - me in pie - na ri - sa - lis - se a me

Solm7 Do5mDo Lam7/5m Re Mib7+

Cm Cm/D D C Bm

co - me sce - na su un at - to - re... Per a - mo - re  
co - me chi - na al suo pit - to - re... Per a - mo - re

Dom Dom/Re Re Sol Sim

© 1994 by BMG RICORDI S.p.A. / CALYCANTHUS s.r.l. - Roma

Proprietà per tutti i paesi:

BMG RICORDI S.p.A. - Via di S. Alessandro, 7 - Roma / CALYCANTHUS s.r.l. - Via C. Robetta, 8 - Roma

Tutti diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

C D11 G Bm C D11

hai mai fat-to nien - te so - lo per a - mo - re hai sfi - da-to il ven - to e ur - la - to mai -  
 hai mai spe-so tut - to quan-to la ra - gio - ne il tuo or - go - glio fi - no al pian-to

Do Re11 Sol Sim Do Re11

C G Am7 Em

di - vi - so il cuo - re stes - so pa - ga - to e ri - scom - mes - so

Do Sol Lam7 Mim

E7 Am Am/G F#7 B4 B

die - tro que - sta ma - nia che re - sta so - lo mia.

Mi7 LamLam/Sol Fa#7 Si4 Si

Bb Dm Eb F11 Bb Dm

Per a - mo - re hai mai cor - so sen - za fia - to per a - mo - re

Sib Rem Mib Fa11 Sib Rem

Eb F6 F Gb Db 4fr.

per - so e ri - co - min - cia to e de - vi - dir - lo a - des - so

Mib Fa6 Fa Solb Reb

Cb Bb Cm5m F5m F7 Bb7+ Eb7+

quan-to di te ci hai mes - so quan-to hai cre - du - to tu in que - sta bu - gi - a.

Dob Sib Dom5m Fa5m Fa7 Sib7+ Mib7+

Am7 Dm Bb7+ Eb7+ Am7 Dm

Lam7 Rem Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

*Dal § al ☉, poi segue*



lo sai sta-se - ra re - sto non ho nes-sun pre - te - sto sol-tan-to u-na ma - nia—



Mib Sib Dom Solm Sol Dom



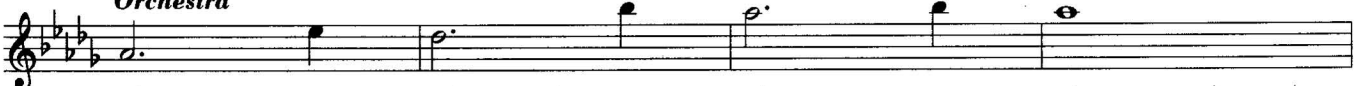
che re-sta for-te e mia den-tro que-st'a - ni - ma che strap - pi via



Sib Mib Do7 Fa4 Fa



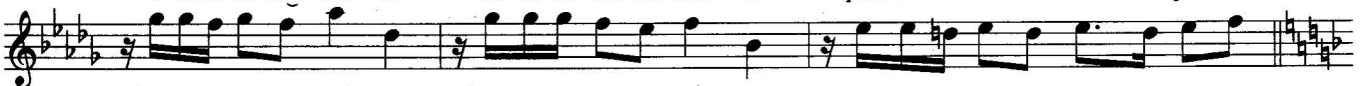
*Orchestra*



Reb Fam7 Solb Lab11 Reb Fam Solb Lab4 Lab



e te lo di-co a-des - so sin-ce-ro con me stes - so quan-to mi co - sta non sa-per - ti



Solb Reb Dob Sib Dom5m Fa5m Fa7



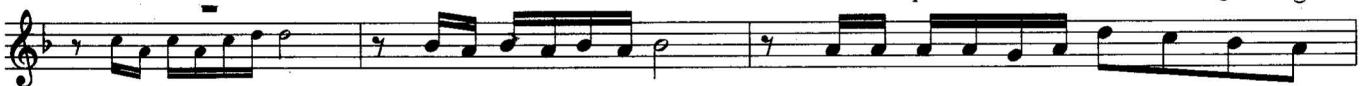
mia



Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem Sib7+ Mib7+



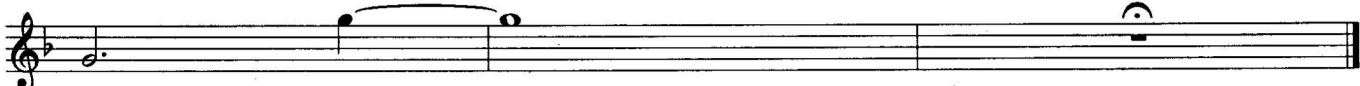
e sa-reb-be co-me se tut - to que-sto ma-re an - ne - gas - se in



Lam7 Rem Solm7 Do5m Do Lam7/5m Re



me.



Mib7+ Sib7+



# CON TE PARTIRO' / TIME TO SAY GOODBYE

Testo di Lucio Quarantotto - Musica di Francesco Sartori

Moderato

G D4 D Em C G D4 D Em C

Sol Re4 Re Mim Do Sol Re4 Re<sup>3</sup> Mim Do<sup>3</sup>

G Am D C G4 G

3 Quan-do so-no so-lo so-gno al-l'o-riz-zon-te e man-can le pa-ro-le Sol4 Sol

C D Em D/F# G4 G D4 D

Do Re Mim Re/Fa# Sol4 Sol Re4 Re

Em C D G D/F# Em C D4 D

Mim Do Re Sol Re/Fa# Mim D4 D Do Re4 Re

G D4 D Em C G D4 D

Sol Re4 Re Mim Do Sol Re4 Re<sup>3</sup>

G D4 D Em C G D4 D

Con te par-ti-rò pa-e-si che non ho Sol Re4 Re<sup>3</sup>

Em C G Am D G D4 D

Mim Do<sup>3</sup> Sol Lam<sup>3</sup> Re Sol Re4 Re<sup>3</sup>

mai ve-du-to e vis-su-to con te a-des-so sì li-vi-vrò con te par-ti-

Mim Do<sup>3</sup> Sol Lam<sup>3</sup> Re Sol Re4 Re

si lo so che non c'è lu-ce in u-na stan-za quan-do man-ca il so-le se non ci sei

tu con me, con me. Su fe fi-ne-stre mo-stra a tut-ti il mio cuo-re che hai ac-ce-so

chiu-di den-tro me la lu-ce che hai in-con-tra-to per stra-da.

Con te par-ti-rò pa-e-si che non ho

mai ve-du-to e vis-su-to con te a-des-so sì li-vi-vrò con te par-ti-

Em C G D4 D Em C

rò su na - vi per ma - ri che io lo so no no non e - si - sto - no

Mim G Am D Sol<sup>3</sup> Re<sup>4</sup> Re<sup>3</sup> Mim Do<sup>3</sup> G<sup>4</sup> G

più con te io li vi - vrò. Quan - do sei lon - ta - na so - gno al - l'o - riz - zon - te e man - can le pa - ro - le  
con te io li ri vi -

Sol Lam<sup>3</sup> Re Do Sol<sup>4</sup> Sol

C D C/E D C D Em

e io sì lo so che sei con me con me tu mia lu - na tu sei qui con me

Do Re Do/Mi Re Do Re Mim

C/E D C D C/E D/F#

mi - o so - le tu sei qui con me con me con me con me.

Do/Mi Re Do Re Do/Mi Re/Fa#

*Dal  $\text{S}$  al  $\text{C}$ , poi segue*

A E<sup>4</sup> E F#m D A E<sup>4</sup> E

vrò con te par - ti - rò su na - vi per ma - ri che io lo

La Mi<sup>4</sup> Mi Fa#m Re La<sup>3</sup> Mi<sup>4</sup> Mi<sup>3</sup>

F#m D A Bm E A E<sup>4</sup> E

so no no non e - si - sto - no più con te io li ri - vi - vrò con te par - ti -

Fa#m Re La Sim<sup>3</sup> Mi La Mi<sup>4</sup> Mi

Fa#m D A E<sup>4</sup> E F#m D

rò. *Violini*

Fa#m Re La<sup>3</sup> Mi<sup>4</sup> Mi<sup>3</sup> Fa#m Re<sup>3</sup>

A Bm E A

Io con te.

La Sim Mi

La

# E CHIOVE

Testo di Sergio Cirillo - Musica di Sergio Cirillo, Joe Amoruso

**Lento**

**Armonica**

Em9 Gm6 Gdim Bm Bm7+/A#

Mim9 Solm6 Soldim Sim Sim7+/La#

Bm/C# Gm Cm6/Bb A7 D C6 B7 B4 B

Com-m'è stret-ta 'sta

via à 'ggen-te nun ce ca-pe se fa 'na pru-ces-sio-ne ca cam-mi-na chia-nu  
via pec-chè nun spon-ta ma-i se per-de dint' 'e 'ppre-te 'miez-zo 'e car-te ar-ra-vu-

chia-nu. Nun è muor-to ni-sciu-no nun è 'o san-to e ni-sciu-no nun se sen-te 'na  
glia-te sot-to 'a l'e-ve-ra 'e mu-ro ca s'ar-ram-pe-ca e 'ggiu-ra 'e jas-tem-me de'

vo-ce e nun so-na 'na cam-pa-na. E in-tan-to 'o co-re a-spet-ta ca s'a-ra-pe-ne 'e fun-  
juor-ne 'e se-ra-te sen-za pa-ne. E in-tan-to 'o co-re a-spet-ta ca s'a-ra-pe-ne 'e fun-

ta-ne. E chio-ve, n' ca-po 'e cria-tu-re vu-  
ta-ne.

les-se ar-ra-vu-glià 'sta lu-na cu' na fu-na pe m'a pur-tà lun-ta-no pe m'a pur-tà lun-

Sol7+ Fa#m7 La4 La7/Sol

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Bologna  
Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano  
DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Via Delle Belle Arti, 42 - Bologna

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

F#m7 Em7 Gm6 A7

ta - no - ad-dò 'o - cie - lo che è cie - lo nun se fa mai scu - ro e

Fa#m7 Mim7 Solm6 La7

G7+ F#m7 G7+

chio - ve, n' ter-ra e ni - sciu - no - vu - les - se cum-man-nà pe sprem - me - re 'e du -

Sol7+ Fa#m7 Sol7+ F#m7

F#m7 A4 A7/G

lu - re din-to a 'stu cium-mo a - ma - ro - ca nun ca - no - sce 'o ma - re. Pec-chè 'o

Em7 1. Gm6 A4 A7 D7+

ma-re è lun-ta-no ep-pu - re sta vi - ci - no. Com-m'è 'llon-ga 'sta

Mim7 Solm6 La4 La7 Re7+

2. Gm6 Ab7+ 4fr. Gm7 Ab7+ 4fr.

ci no. *Armonica*

Solm6 Lab7+ Solm7 Lab7+ Gm7

Gm7 Bb4 Bb7/Ab

Din-to a stù cium-mo a - ma - ro ca nun ca - no - sce 'o ma - re. pec-chè 'o

Solm7 Fm7 Sib4 Sib7/Lab Solm7

Fm7 Fm7/Ab Abm6 Bb Abm Bb Eb7+

ma-re è lun-ta-no ep-pu - re sta vi - ci no.

Fam7 Fam7/Lab Labm6 Sib Labm Sib Mib7+

Eb7+/9

Mib7+/9

# FUNICULI' - FUNICULA'

Testo di P.Turco - Musica di L.Denza

**Allegro**

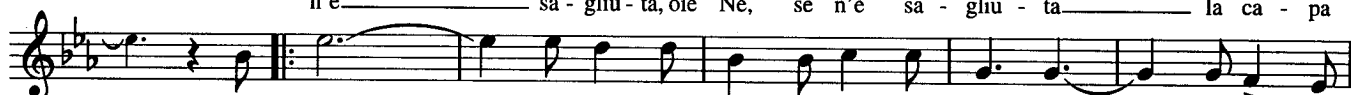


Sib7

Mib



Ais - se - ra. Nan - ni - nè, me ne sa - gliet - te tu sa - ie ad -  
 jam - mo da la ter - ra a la mon - ta - gna no pas - so  
 n'è sa - gliu - ta, oie Nè, se n'è sa - gliu - ta la ca - pa



Mib

Sib7



**Coro**

-dò? Tu sa - ie ad - dò? Ad - dò sto co - re ngra - to chiu di -  
 nc'è. No pas - so nc'è. Se ve - de Fran - cia; Pro - ce - ta, la  
 già. La ca - pa già. È ghju - ta, pò è tor - na - ta e pò è ve -



Mib

Sib7

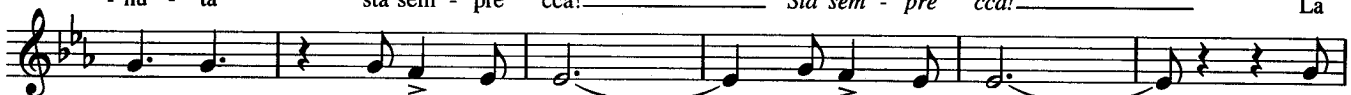
Mib



**Coro**



-spiet - te far - ne non pò. Far - ne non Ad -  
 Spa - gna e io ve - co te. E io ve - co Ti -  
 - nu - ta sta sem - pre ccà! Sta sem - pre ccà! La



Sib7

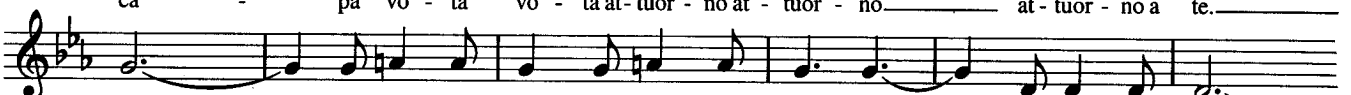
Mib

Sib7

Mib



-dò llo fuo - co co - ce, ma si fu - je te las - sa stà  
 - ra - te con li fu - ne nni - to, 'nfat - to ncie - lo se va.  
 ca - pa vo - ta vo - ta at - tuor - no at - tuor - no at - tuor - no a te.



Solm

Re7

Solm

Re7

Solm

Re7

Solm



**Coro**



Te las - sa stà. E non te cor - re ap - pries - so, non te  
 Ncie - lo se va. Se va com - m'a llo vien - to, a l'an - tra -  
 At - tuor - no a te. Lio co re can - ta sem - pre no ta -



Re7

Solm

Sib

Fa7

Sib

Fa7



Coro

stru - je \_\_\_\_\_ su - lo a guar - dà \_\_\_\_\_ Su - lo a guar - dà \_\_\_\_\_  
 - sat - to \_\_\_\_\_ Guè sa - glie, sà \_\_\_\_\_ Guè sa - glie, sà \_\_\_\_\_  
 - luor - no \_\_\_\_\_ spo - sam - mo, oie Ne! \_\_\_\_\_ Spo - sam - mo oie Ne!

Sib Fa7 Sib Fa7 Sib



Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo jà. Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo

Sib7



jà. Fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là 'ncop - pa jam - mo

Mib Sol7 Dom Sol7 Dom Lab Ladim



jà, fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là. **Coro** Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo

Mib Sib7 Mib Sib7



jà. Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo jà. Fu - ni - cu - li fu - ni - cu -

Mib Sol7



- là fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là 'ncop - pa jam - mo jà, fu - ni - cu - li fu - ni - cu -

Dom Sol7 Dom Lab Ladim Mib Sib7



- là. Nè... Se - li fu - ni - cu - là.

Mib Sib7 Mib

# IL MARE CALMO DELLA SERA

Testo di Malise, Gloria Nuti - Musica di Malise, Gianpietro Felisatti

Lento

Non so \_\_\_\_\_ co - sa sia la fe - del - tà

Do Do4 Do Do4

*liberamente*

la ra - gio - ne del mio can - to \_\_\_\_\_ che re - si - ste - re \_\_\_\_\_ non può

Do Mi7/4 Mi7 Lam Lam7/Sol

ad un co - sì dol - ce pian - to che mu - tò l'a - mo - re mi - o. E

Lam6/Fa# Do/Mi Lam7 Sol4 Fa/La Sol/Si Fa/Do Do *a tempo*

se \_\_\_\_\_ an - che il sor - ge - re del so - le
   
 rò \_\_\_\_\_ quel - l'im - ma - gi - ne di te \_\_\_\_\_

Do Do4 Do Do4

ci tro - vas - se an - co - ra in - sie - me \_\_\_\_\_ per fa - vo - re dim - mi no
   
 co - sì per - sa nei mie - i oc - chi \_\_\_\_\_ mi por - to la ve - ri - tà

Do Mi7/4 Mi7 Lam Lam7/Sol

ren - de stu - pi - di \_\_\_\_\_ an - che i sag - gi \_\_\_\_\_ l'a - mo - re, a -
   
 a - ma - quel - lo \_\_\_\_\_ che non ha \_\_\_\_\_ l'a - mo - re, a -

Lam6/Fa# Do/Mi Lam7 Sol4 Fa/La Sol/Si

© 1993 by INSIEME s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (MS)

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Viale XX Settembre, 375 - Marina di Carrara (MS)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

F/C C G G/F

mo - re mi - o.  
mo - re mi - o. Se den - tro

Fa/Do C Do Sol E7 Sol/Fa Am Am7/G

l'a - ni - ma tu fos - si mu - si - ca,

Do4 Do Mi7 Lam Lam7/Sol

Am6/F# C D7 Dm/A G4

se il so - le fos - se den - tro te se fos - si ve - ra - men - te den - tro

Lam6/Fa# Do Re7 Rem/La Sol4

C4 C G7 Am Am7/G Am6/F#

l'a - ni - ma mi - a al - lo - ra sì che u - dir po - trei nel mio si -

Do4 Do Sol7 Lam Lam7/Sol Lam6/Fa#

C/G Am7 1. G4 F/A G/B F/C C

len-zio il ma - re cal - mo del - la se - ra. Pe-

Do/Sol Lam7 Sol4 Fa/La Sol/Si Fa/Do Do

C/G Am7 C7/4 Ab7/4 4fr. Db4 Db 4fr.

cal - mo del - la se - ra.

Do/Sol Lam7 Sol7/4 Lab7/4 Bbm7/Ab Eb/G Reb4 Reb

F7 Bbm7

Nel mio si -

Db/Ab 4fr. Bbm7 Ab7/4 4fr. Sibm7 Sibm7/Lab Gb/Db Mib/Sol Db 4fr.

len - zio il ma - re cal - mo del - la se - ra.

Reb/Lab Sibm7 Lab7/4 *rall.* Solb/Reb Reb



# LA LUNA CHE NON C'È

Testo di Antonella Maggio - Musica di Dario Farina

*Timp.*

D A/D D/E E6 E7 A E/A Dadd9/A A E/A Dadd9/A

Re La/Re Re/Mi Mi6 Mi7 La Mi/La Re2/La La Mi/La Re2/La

A E/A Dadd9/A A E/A Dadd9/A

Co-no-sco te la no-stal-gia che ti sor-pren-de al-l'im-prov-vi-so  
 Ri-tro-ve-rai la tua ma-gia pic-co-la stel-la in-na-mo-ra-ta

La Mi/La Re2/La La Mi/La Re2/La

A E/A Dadd9/A A

ral-len-ta un po' la cor-sa che ti ha tol-to il fia-to ti ha de-lu-so. Se il  
 per quan-ta not-te an-co-ra c'è in que-sta not-te ap-pe-na na-ta. Il

La Mi/La Re2/La La

C#m C#m11 C#m D#m C#m/E G#m/E C#m/E 4fr. 4fr. 4fr. 4fr. 4fr. 4fr.

mon-do at-tor-no a noi non ci as-so-mi-glia mai di-vi-di-lo con me ed  
 bu-io por-te-rà con se i fan-ta-smi suoi e se non dor-mi-rai

Do#m Do#m11 Do#m Re#m Do#m/Mi Sol#/Mi Do#m/Mi

F# G#m7 F#/A# B F#7/C# F# D

io lo pren-de-rò e lo sca-glie-rò lon-ta-no chia-ra nel-la  
 io ti a-scol-te-rò e ti strin-ge-rò più for-te. E chia-ra nel-la

Fa# Sol#m7 Fa#/La# Si Fa#7/Do# Fa# Re

A/G G Dadd9/F# Em7 Asus9 D DMaj9 DMaj7/C# Bm7

se-ra tu sa-rai la lu-na che non c'è nel-l'a-ria più leg-  
 se-ra tu sa-rai la lu-na che non c'è con quan-ta te-ne-

La/Sol Sol Re2/Fa# Mim7 La4/9 Re Re+7/9 Re+7/Do# Sim7

© 1994 by Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano

Proprietà per tutti i paesi: Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Via Quintiliano, 40 - 20138 Milano

SUGARMUSIC FRANCE - 33, Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepte le Luxembourg

SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH - Grütal 34 - D-81925 München für Deutschland und Österreich / SUGARMUSIC ESPAÑOLA S.A. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España y Portugal

SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3 - 5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg / SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - "Silverpoint" Schapenkamp 8a - 1211 PA Hiversum for Netherlands

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

D/E Em7 Asus9 D DMaj7 Am/C

- ge - ra la tua ma - no cal - da su di me e for - se non im - ma - gi - ni nem -  
- rez - za ti al - lon - ta - ni e ti con - fon - di in me e for - se non im - ma - gi - ni nem -

Re/Mi Mim7 La4/9 Re Re+7 Lam/Do

Bsus7 B7 B7/A E7/G# G6 D/F# Em7

- me - no quan - t'è gran - de que - sto cie - lo quan - to spa - zio c'è qui den - tro

Si4/7 Si7 Si7/La Mi7/Sol# Sol6 Re/Fa# Mim7

D/F# G6 D/A Asus9

me e ci sa - rà a - des - so che mi vuoi co - sì an - che tu.

1. D A/D D/E E6 E7 2. D

Re/Fa# Sol6 Re/La La4/9 Re La/Re Re/Mi Mi6 Mi7 Re

A/G G Em7 Asus9 D DMaj9 DMaj7/C# Bm7 D/E Em7

*Chit. el.* con quan - ta te - ne - rez - za

La/Sol Sol Mim7 La4/9 Re Re+7/9 Re+7/Do# Sim7 Re/Mi Mim7

Asus9 D DMaj7 Am/C Bsus7 B7 B7/A

ti al - lon - ta - ni e ti con - fon - di in me e for - se non im - ma - gi - ni nem - me - no

La4/9 Re Re+7 Lam/Do Si4/7 Si7 Si7/La

E7/G# G6 D/F# Em7 D/F# G6

quan - t'è gran - de que - sto cie - lo quan - to spa - zio c'è qui den - tro me e ci sa - rà a - des - so

Mi7/Sol# Sol6 Re/Fa# Mim7 Re/Fa# Sol6

D/A Asus9 D D/F# G6/9 D/F# Em7 Asus9 D Asus7/D D

che mi vuoi co - sì an - che tu. a - des - so che mi vuoi co - sì an - che tu.

Re/La La4/9 Re Re/Fa# Sol6/9 Re/Fa# Mim7 La4/9 Re La4/7/Re Re

# LE TUE PAROLE

Testo di Sergio Cirillo - Musica di Sergio Cirillo, Joe Amoruso

Moderato

**D7+** **D6**   
**Re7+** **Re6**   
**D** **C#m7/5m** **F#7** **Bm9** **D/A**

Do - ve va a mo - ri - re il so - le do - ve il ven - to si ri -  
 Ed a - spet - te - rò il tra - mon - to de - ve pur pas - sa - re il  
 Do - ve va a mo - ri - re il so - le do - ve il ven - to si ri -

**Re** **Do#m7/5m** **Fa#7** **Sim9** **Re/La**

**G7+/11** **G7+** **B7** **B7/D#** **Em** **Em7** **G/D**

po - sa ci son tut - te le pa - ro - le  
 ven - to io mi la - sce - rò por - ta - re  
 po - sa ho in - con - tra - to tan - ta gen - te

**Sol7+/11** **Sol7+** **Si7** **Si7/Re#** **Mim** **Mim7** **Sol/Re**

**A** **D** **G7+** **Em7**

di chi è sta - to in - na - mo - ra - to e non ha di - men - ti - ca - to tut - to quel - lo che c'è  
 do - ve na - scon le pa - ro - le cer - che - rò le tue pa - ro - le te le vo - glio ri - por -  
 che in un ma - re di pa - ro - le e tra tan - ta con - fu - sio - ne spe - ra an - co - ra in un a -

**La** **Re** **Sol7+** **Mim7**

**1. Gm6** **F#7/5m** **F#7** **2. F#9m** **F#** **Am7** **D7**

sta - to. ta - re. Non è giu - sto che u - na  
 mo - re. Non è giu - sto che u - na

**Solm6** **Fa#7/5m** **Fa#7** **Fa#9m** **Fa#** **Lam7** **Re7**

**G9** **G** **G6** **F#7** **Bm** **B7/4** **B7**

don - na per pa - u - ra di sba - glia - re non si pos - sa in - na - mo -  
 don - na per pa - u - ra di sba - glia - re non si pos - sa in - na - mo -

**Sol9** **Sol** **Sol6** **Fa#7** **Sim** **Si7/4** **Si7**

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Bologna  
 Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano  
 DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Via Delle Belle Arti, 42 - Bologna  
 Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

Em G/D A D G

ra - re, e si de - ve ac - con - ten - ta - re di u - na sto - ria sem - pre u -  
 ra - re, e si de - ve ac - con - ten - ta - re di u - na sto - ria sem - pre u -

Mim Sol/Re La Re Sol

Em7 G/D Gm7 F#7

gua - le di u - na vi - ta da so - gna - re.  
 gua - le di u - na sto - ria da scor-

*Dal ♩ al ♩ senza Rit., poi segue*

Mim7 Sol/Re Solm7 Fa#7

Gm7 F#7 Am7 D7 G G6 F#7

da - re

*Synth*

Solm7 Fa#7 Lam7 Re7 Sol Sol6 Fa#7

Bm B7/4 B7 Em7 G/D

Sim Si7/4 Si7 Mim7 Sol/Re

A D G Em7 G/D

e si de - ve ac - con - ten - ta - re di u - na sto - ria sem - pre u - gua - le di u - na vi - ta da scor -

La Re Sol Mim7 Sol/Re

Gm6 F#7 D C#m7/5m 4fr. F#7

da re.

*Fischio*

Solm6 Fa#7 Re Do#m7/5m Fa#7

Bm9 D/A G7+/11 2fr. Bm9 D/A G7+/11 2fr.

Sim9 Re/La Sol7+/11 Sim9 Re/La Sol7+/11

Bm9 D7+/A G7+/11 2fr. Bm9 D7+/A G7+

Sim9 Re7+/La Sol7+/11 Sim9 Re7+/La *rall.* Sol7+ *sfumando*

# MACCHINE DA GUERRA

Testo e Musica di Andrea Smith

**Lento**

**Pianoforte**

Se fos - se u - na co - sa sem - pli - ce io te la di - rei —  
 A pie - di nu - di cam - mi - nia - mo sui ve - tri rot - ti e poi —  
 Non c'è più tem - po per guar - da - re u - na stel - la so - pra noi —

ma c'è u - na con - fu - sio - ne den - tro e qui at - tor - no a me —  
 con mā - ni spor - che ci toc - chia - mo ci fe - ria - mo tra di noi —  
 è tut - to pre - pa - ga - to, stam - pa - to e ac - cre - di - ta - to a noi —

tu pre - fe - ri - sci e - vi - ta - re e for - se la col - pa non è tua —  
 tut - ti i se - gna - li so - no gua - sti pal - li - di spen - ti nel bu - io —  
 ma co - me fai a non ac - cor - ger - ti fre - gar - te - ne, an - da - re via —

po - trei ten - ta - re u - n'al - tra vol - ta ma non so - no io che de - vi sen - ti - re.  
 po - trei ten - ta - re u - n'al - tra vol - ta ma non  
 con pas - si fal - si di fe - li - ci - tà ma il

so - no io che de - vi sen - ti - re?  
 san - gue è an - che tuo. A

*a tempo* *rall.* *rall.*

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Bologna

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Via Delle Belle Arti, 42 - Bologna

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

E $\flat$ 4 Eb Ab 4fr. B $\flat$  E $\flat$ 4 Eb

scol - ta il tuo cuo - re se bat - te guar - da do - ve cor - ri e

Mib4 Mib Lab Sib Mib4 Mib

Ab 4fr. B $\flat$  E $\flat$ 4 Eb Ab 4fr. B $\flat$ 4 B $\flat$

fer - ma - ti, a - scol - ta il do - lo - re del mon - do sia - mo

Lab Sib Mib4 Mib Lab Sib4 Sib

Ab 4fr. B $\flat$  Ab/C 4fr. B $\flat$ /D Ab 4fr. B $\flat$  B $\flat$

per - si per la vi - a or - fa - ni di vi - ta mac - chi - ne da guer - ra ma per -

Lab Sib Lab/Do Sib/Re Lab Sib Lab

E $\flat$ 4 Eb Db 4fr. B A E

chè?

Mib4 Mib Reb Si La Mi

D A7+ Db/Ab 4fr.

Re La7+ Reb/Lab

*Dal  $\text{\textcircled{S}}$  al  $\text{\textcircled{C}}$  senza Rit., poi segue*

E $\flat$ 4 Eb Ab 4fr. B $\flat$  Ab/C 4fr. B $\flat$ /D

chè sia - mo per - si per la vi - a or - fa - ni di vi - ta

Mib4 Mib Lab Sib Lab/Do Sib/Re

Ab 4fr. B $\flat$  Ab 4fr. E $\flat$ 4 Eb Db 4fr.

mac - chi - ne da guer - ra ma per - chè?

Lab Sib Lab Mib4 Mib Reb

B A E D A7+ C#G# 4fr. B/F# E4

Si La Mi Re La7+ Do#/Sol# Si/Fa# Mi4

# MISERERE

Testo di Zucchero, Bono - Musica di Zucchero

Moderatamente Lento

E4/7 E7

Mi - se - re - re... Mi - se - re - re...

Mi4/7 Mi7

A2/E A2 A2 A4 A G/A D/A G2 C

Mi - se - re - re, mi - se - ro me, pe -

La2/Mi La La2 La4 La Sol/La Re/La Sol2 Sol

D/F# A4 D G2 A

-rò brin-do al-la vi - ta. Ma che mi - ste-ro è la mia vi - ta, che mi - san-to che ti ha tra - di - to quando eri

Re/Fa# La4 Re Sol2 La

G/D D G2 A4 A D4/9 2fr. D

-ste-ro. Sono un pec-ca - to - re dell'anno ottan-ta - mi - la, un men-zo - gne - ro. Ma do-ve so - lo, lo vi-vo al - tro-ve e os-ser-vo il mon-do dal cie - lo, e ve-do il

Sol/Re Re Sol2 La4 La Re4/9 Re

D/A A Em7 Em2/G Em7/G A4 A A6 A

so - no e co - sa fac - cio, co - me vi - vo. Ma do-ve ma - re, le fo - re - ste e ve - do me che

Re/La La Mim7 Mim2/Sol Mim7/Sol La4 La La6 La

E B/E B7/E E B/E E4/9/A Em

Vi - vo nel - l'a-ni-ma del mon - do, per - so nel vi-ve-re pro-fon - do. Vi - vo nel - l'a-ni-ma del mon - do, per - so nel vi-ve-re pro-fon - do.

Mi Si/Mi Si7/Mi Mi Si/Mi Mi4/9/La Mim

© 1992 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)  
 Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano  
 ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)  
 Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

A A2 A4 A A9 4fr. D/A G2 C D/F# A

Mi - se - re - re, mi - se - ro me, pe - rò, brin-do al-la vi -

La La2 La4 La La9 Re/La Sol2 Sol Re/Fa# La

1. D 2. D/B Em7 F#m7 2fr. A

- ta. Io so-no il - ta. Se c'è una not - te bu-ia ab-ba- stan-za

Re Re/Si Mim7 Fa#m7 La

D/B Em7 F#m7 2fr. A E B/E B7/E E B/E B7/E E

da nascon-der-mi, na-scon-der- mi... Sec'è u-na luce, una spe-ran - za, so-le ma-gni-fi-co che splen - di

Re/Si Mim7 Fa#m7 La Mi Si/Mi Si7/Mi Mi Mi Si/Mi Si7/Mi Mi

A E F#m7/B 2fr. B2 B7

den - tro me... dam - mi la gio - ia di vi - ve-re che an-co - ra non

La/Mi Mi Fa#m/Si Si2 Si7

E2 E7+ A A2 A4/G A/G D/A A D4 D

c'è... Mi - se - re - re, mi - se - re - re

Mi2 Mi7+ La La2 La4/Sol La/Sol Re/La La Re4 Re

A G2 D/A Em7

*liberamente*  
e... Quel-la gio-ia di vi - ve-re

La Sol2 Re/La Mim7

A A4/D A D

an - co - ra non c'è!

La La4/Re La Re



# RAPSODIA

Testo e Musica di Malise

*Basso ad lib.* *PARLATO: Vorrei liberarti domattina e vorrei vederti volare sui*

*Tast.*

*nevai come prima tu, così lontana seppure ormai così vicina e l'anima se ne*

*Rapsodia Piano*

*va verso l'eternità*

*Io, vor-rei li-be-*

*-rar-ti il cuo-re e vor-rei re-sta-re in-die-tro e far fin-ta di ca-*

© 1994 by INSIEME s.r.l. - Milano

Proprietà per tutti i paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - 20138 Milano

SUGARMUSIC FRANCE - 33, Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepté la Luxembourg  
 SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH - Grinatal 34 - D-81925 München für Deutschland und Österreich / SUGARMUSIC ESPAÑOLA S.A. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España y Portugal  
 SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3 - 5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg / SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - "Silvapoort" Scheperskamp Ba - 1211 PA Hiversum for Netherlands  
 Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

- de - re per-chè co-sì — sei più vi - ci - na a il - lu - mi - nar la vi - ta mi - a e

Do4 Do Solm/Sib Rem Lam/Do Sib

l'a - ni - ma — se ne va ver - so l'e - ter - ni - tà. l'a - ni - ma se ne

Do Rem Fa/Do Do Fa Sib

va *Piano* per-chè

Rem Fa6 Do Sib/Re Rem Fa Do4 Do

co-sì — sei più vi - ci - na a il - lu - mi - nar la vi - ta mi - a e

Solm/Sib Rem Lam/Do Sib

l'a - ni - ma — se ne va ver - so l'e - ter - ni - tà. l'a - ni - ma — se ne

Do Rem Fa/Do Do Fa Sib Do

va ver - so l'e - ter - ni - tà.

Rem Fa/Do Do Sib Fa/La Solm7 Do4/9 Fa

# ROMANZA

Testo e Musica di Mauro Malvasi

Moderato

© 1994 by INSIEME s.r.l. / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Milano/Marina di Carrara (MS)

Proprietà per tutti i paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / ZUCCHERO E FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Viale XX Settembre, 375 - Marina di Carrara (MS)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

Gm9 Em5m C#dim 3fr. Dm Em F G  
 cuo-re che non fa do-lor è un de-ser-to que-sta gen-te con la sab-bia in fon-do al cuo-re e  
 Rem Mim Fa Sol  
 Solm9 Mim5m Do#dim  
 C Am7 Dm7 G C7+ F  
 tu che non mi sen-ti più che non mi ve-di più a-ves-si al-me-no il co-  
 Do Lam7 Rem7 Sol Do7+ Fa  
 Bm7/5m E7/B Fdim C/E Dm7 G7 C7+ C6 Em4/B E7  
 rag-gio e la for-za di dir-ti che so-no con te a-ve a-ve a-ve Ma-  
 Sim7/5m Mi7/Si Fadim Do/Mi Rem7 Sol7 Do7+ Do6 Mi4/Si Mi7  
 ria. *Orchestra*  
 Bb Gm C Am  
 Sib Solm Do Lam  
 Dm F/A Bb C Dm Bb7+ Gm6 C Bb Gm7  
 Ah for-se col-pa mia for-se col-pa mia e co-sì son ri-ma-sto co-  
 Rem Fa/La Sib Do Rem Sib7+ Solm6 Do Sib Solm7  
 C F9 F F9 F F9 F  
 sì son ri-ma-sto co-sì. *Arpa come inizio* Già la sen-to che non può più sen-  
 Do Fa9 Fa Fa9 Fa Fa9 Fa  
 Dm Bb6 C  
 tir in si-len-zio se ne è an-da-ta a dor-mir è già an-da-ta a dor-  
 Rem Sib6 Do rall.  
 F Dm Bb6 Cm7 C7/4 C7 F  
 mir.  
 Fa Rem Sib6 Dom7 Do7/4 Do7 Fa

# VIVERE

Testo di Gerardina Trovato - Musica di Angelo Anastasio, Celso Valli

Lento

Vi - vo ri - co - pian - do  
 Ma se tu ve - des - si l'uo - mo

da - van - ti al tuo por - to - ne  
 e so - no sem - pre in mez - zo ai guai  
 che dor - me av - vol - to in un car - tone

vi - vo e ti - do - man - do  
 se tu a - scol - tas - si il mon - do  
 co - sa sei - una mat - ti - na  
 ma spec - chio tu non par - li mai -  
 sen - za il ru - mo - re del - la piog -

gia.  
 Io che non po - trò mai cre - a - re nien - te  
 Tu che puoi cre - a - re con la tua vo - ce  
 io - a - mo l'a - mo - re ma non la gen - te  
 tu - pen - si i pen - sie - ri - del - la gen - te

io  
 poi  
 che non sa - rò mai un dio.  
 di Dio c'è so - lo - Dio.  
 Vi - ve - re - nes -  
 Vi - ve - re - nes -

su - no mai ce l'ha in - se - gna - to  
 su - no mai ce l'ha in - se - gna - to  
 vi - ve - re - fo - to - co - pian - do - ci il pas - sa - to  
 vi - ve - re - non si può vi - ve - re sen - za pas - sa - to

vi - ve - re - an - che se non l'ho chie - sto  
 vi - ve - re - è bel - lo an - che se non l'ho chie - sto  
 io di vi - ve - re co - me u - na can - zo - ne che nes - su - no can - te  
 ma - i u - na can - zo - ne ci - sa - rà sem - pre qual - cu - no

© 1994 by INSIEME s.r.l. - Milano / IMPATTO s.n.c. - Bologna

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / IMPATTO s.n.c. - Via Della Grada, 6 - Bologna

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

1. 2.

ra. che la can-te-rà. Qual-cu-no non mi ba-sta. *lui:* Per-chè, per-chè, per-chè, per-chè

*Do4* *Do* *Do4* *lei: Vi* - ve - re *cer - can-*  
*Sol* *Re/Sol*

non vi-vi que sta se-ra per-chè, per-chè, per chè, per chè non vi - vi o - ra

*Do/Sol* *Sol* *Mim* *Re* *Do* *Re*

per chè, per chè, per-chè la vi - ta non è vi-ta per - chè non l'hai vis-su-ta.

*vi* - ve - re per poi ca-pi-re al-l'improv-vi - so che in fon-do que-sta vi - ta tu — non l'hai vis-su-ta.  
*Sol* *Re/Fa#* *Si7* *Mim* *Lam* *Re*

*Vi* - ve-re — *Vi* - ve-re —

*Vi* - ve-re — *cer - can-do an-co-ra il gran-de a - mo - re* *vi* - ve-re — *co-me se*  
*Sol* *Re/Sol* *Do/Sol* *Sol* *Mim* *Re*

per-chè, — per-chè, per-chè la vi - ta non è vi - ta per -

*mai do-ves-si-mo mo-ri - re vi* - ve - re per poi ca-pi-re al-l'im - prov - vi - so che in  
*Do* *Re4* *Re* *Sol* *Re/Fa#* *Si7* *Mim*

*chè* non l'hai vis - su - ta *mai.*

*fon-do que - sta vi - ta tu — non l'hai vis - su - ta* *mai.*  
*Lam* *Re* *Sol* *Re/Sol* *Do/Sol* *Sol* *Do* *Sol/Si*

*lei:* *Ti* di - co-no *lui:* *ti* di-co sì *insieme:* *ti* di-co che — ho vo-glia di vi-ve-re.  
*Mim7* *Sol/Re* *Lam7* *Sol/Si* *Do* *Sol/Si* *Lam7* *Re11* *Sol*

*liberamente*

# VIVO PER LEI

Testo di G.Panceri - Musica di Valerio Zelli, Mauro Mengali

Lento



*Lui:* Vi - vo per lei — da quan - do, sai, —

Re Re4 Re Re4 Re



la pri - ma vol - ta l'ho in - con - tra - ta non mi ri - cor - do co - me, ma —

Sim Sol Re



mi è en - tra - ta den - tro e c'è — re - sta - ta vi - vo per lei — per - chè — mi fa —

Sim Sol Re Mim



vi - bra - re for - te l'a - ni - ma — vi - vo per lei — e non — è un pe - so.

Sim Sim7 Sol La7



*Lei:* Vi - vo per lei — an - ch'io, — lo sai, — e tu non es - ser - ne — ge - lo - so

Re Sim Sol



lei è di tut - ti quel - li che — han - no un bi - so - gno sem - pre ac - ce - so

Re Sim Sol Re



co - me u - no ste - reo in ca - me - ra — di chi è da so - lo e a - des - so sa —

Mim Sim Sim7

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Milano  
 POLYGRAM ITALIA Edizioni Musicali s.r.l. - Milano / FOZZIO s.a.s. - Firenze

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano  
 POLYGRAM ITALIA Edizioni Musicali s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - Milano / FOZZIO s.a.s. - Via XX Settembre, 38 - Firenze

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

G A7 D F#7

che è an-che per lui, — per que-sto io vi-vo per lei. È u-na mu-sa che ci in-

Sol La7 Re Fa#7

Bm Bm7 G A7 D

vi - ta — a sfo - rar - la con le di - ta —

Sim Sim7 Sol La7 Re

F#7 Bm Bm7 G Em

at - tra - ver - so un pia - no - for - te — la mor - te è — lon - ta - na — io vi - vo — per

Fa#7 Sim Sim7 Sol Mim

A4 A7 E C#m 4fr. A

lei. Vi-vo per lei — che spes - so sa — es - se - re dol - ce e sen - su - a - le

La4 La7 Mi Do#m La

E C#m 4fr. A E

a vol - te pic - chia in te - sta ma — è un pu - gno che — non fa — mai ma - le.

Mi Do#m La Mi

F#m C#m 4fr. C#m7 4fr.

Vi - vo per lei, — lo so, — mi fa — gi - ra - re di — cit - tà in — cit - tà —


Fa#m Do#m Do#m7


A B7 D#m7 C#7 4fr.

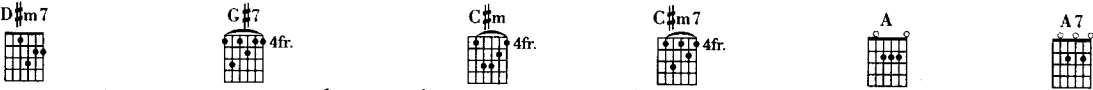
sof - fri - re un po' ma al - me - no io vi - vo. È un do - lo - re quan - do


La Si7 Re#m7 Sol#7




  
 Vi-vo per lei — den-tro a - gli ho-tels — vi-vo per lei — nel vor - ti-ce —  
 par - te — con pia-ce-re e-stre-mo cre - sce —



  
 Do#m Do#m7 La Si7 Mi



  
 at - tra-ver - so la mia vo - ce — si span - de — e a - mo - re — pro-du - ce. —

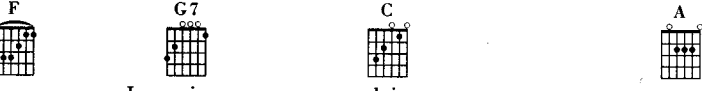

  
 Re#m7 Sol#7 Do#m Do#m7 La La7



  
 Vi-vo per lei, — nien-t'al - tro ho — e quan-ti al - tri in-con - tre-rò —



  
 Rem Lam Lam7

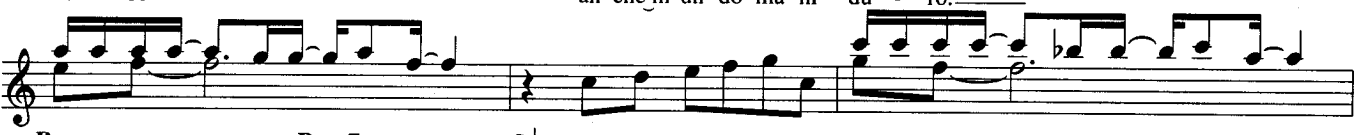

  
 che co - me me han - no scrit - to in - vi - so — io vi-vo per lei. —



  
 Fa Sol Mi4 Mi7 Lam Lam7



  
 Io vi - vo per lei. So - pra un pal - co o con - tro a un


  
 Fa Sol7 Do La


  
 Vi-vo per lei — al li - mi - te — vi-vo per lei — al mar - gi - ne. —  
 mu - ro — an-che in un do-ma-ni du - ro. —


  
 Rem Rem7 Sib Do7 Fa


  
 O - gni gior-no u - na con - qui - sta, — la pro - ta - go - ni - sta — sa - rà sem - pre


  
 La La7 Rem Rem7 Sib Solm

C C7 F

lei. Vi - vo per lei — per-chè o - ra - mai —

Do Do7 Fa

Dm Bb F

io non ho al - tra via — d'u - sci - ta per-chè la mu - si - ca, lo sai, —

Rem Sib Fa

Dm Bb F Gm

dav - ve - ro non — l'ho mai — tra - di - ta. Vi - vo per lei — per-chè — mi dà —

Rem Sib Fa Solm

Dm Bb C A4 A7

pa - u - se e no - te in li - ber - tà — ci fos - se u - n'al - tra vi - ta la vi - vo — la vi - vo per

Rem Sib Do La4 La7

Dm7 Bb C7 F

lei. Vi - vo per lei — la mu - si - ca — lo vi - vo per lei vi - vo per lei, — è u - ni - ca —

Rem Rem7 Sib Do7 Fa

A A7 Dm Dm7 Bb Gm

lo vi - vo per lei — io vi - vo per

La La7 Rem Rem7 Sib Solm

C C7

lei. Io vi - vo per lei.

Do Do7

# VOGLIO RESTARE COSÌ

Testo e Musica di Andrea Bocelli

Moderato

**Chord Diagrams:**  
 C#m/A# 4fr., Am6, G#m7 4fr., G6, F#m7/11, F7+/5m, E9, Do#m/La#, Lam6, Sol#m7, Sol6, A7+, Am/C, Fa#m7/11, E7+, Fa7+/5m, G#m7/4 4fr., Mi9, Re6, C#m/A# 4fr., Am6, G#m7 4fr., G6, F#m7/11, F7+/5m, E9, D6, C#m7 4fr., A7+, Am/C, Re6, Do#m7, La7+, Lam/Do, Mi7+, Sol#m7/4, G#m7 4fr., Sol6, Fa#m7/11, Fa7+/5m, Mi9, D6, C#m7 4fr., A7+, Am/C, Re6, Do#m7, La7+, Lam/Do, E7+/6, C#m7/4 4fr., A7+, E7+/9, si., noi...

**Lyrics:**  
 1.5. Vo-glio re - star co - sì ma - ga - ri fi - no in fon - do  
 2.4.6. *Solo Fisa*  
 3. Mi ba - sta un ge - sto tuo, un sor - ri - so, u - na pa - ro - la  
 il mon - do in - tor - no a noi non in - te - res - sa più  
 e un at - ti - mo co - sì va - le u - n' e - ter - ni - tà  
 mi ba - sta a - ver - ti qui e strin - ger - ti co -  
 ac - cen - di un fuo - co e poi re - stia - mo so - li  
 si.  
 noi...

**Performance Instructions:**  
 (El. Piano come inizio)  
 VI.  
 6 volte  
 rall.

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.