

Ich liebe dich

Reinhard Mey

Ich hab' un - zähl' - ge Sei - ten voll - ge - schri - ben,
Ich hab versucht in immer neuen Bildern
Manchmal seh ich uns beide in Gedanken

Sopran

Bass (Gesang)

ooooh...

Detailed description: This is the first system of a musical score for the song 'Ich liebe dich'. It features three staves: a vocal line for Soprano, a vocal line for Bass (Gesang), and a piano accompaniment line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal lines contain German lyrics. The piano accompaniment consists of a single bass note (F#) in the left hand and a single chord (F# major) in the right hand, both held for the duration of the system. A fermata is placed over the piano accompaniment in the Soprano part, with the text 'ooooh...' written below it.

3
ich ha-be mir Ge-schich-ten aus-ge-dacht. Bin kei-ne Ant-wort schul-
zu sprechen, doch jetzt geht die Zeit mir aus, ich kann nicht mehr um sieben
auf einem menschenleere Bahnsteig stehn, zwischen uns unsicht-

S.

B.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with three staves: Soprano (S.), Bass (B.), and piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same. The vocal lines contain German lyrics. The piano accompaniment consists of a single bass note (F#) in the left hand and a single chord (F# major) in the right hand, both held for the duration of the system. A fermata is placed over the piano accompaniment in the Soprano part.

6
dig ge-blie-ben, ich hab' den Den-ker und den Clown ge-macht.
Ecken schildern ich sag es einfach und grade heraus.
bare Schranken, und einer bleibt, einer muss gehn.

S.

B.

Detailed description: This is the third system of the musical score. It continues with three staves: Soprano (S.), Bass (B.), and piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same. The vocal lines contain German lyrics. The piano accompaniment consists of a single bass note (F#) in the left hand and a single chord (F# major) in the right hand, both held for the duration of the system. A fermata is placed over the piano accompaniment in the Soprano part.

Ich liebe dich

2
9

S. Ich ha - be Weis - hei - ten von mir ge - ge - ben und da - bei man - che Tor - heit,
Ich sag es einfach und ich schreibe auf deinen Spiegel,
Lautsprecherstimmen, und Türeenschlagen und Winken aus dem an-

B.

12

S. wie's mir scheint!
auf die Wand,
fahrendem Zug. Ich hab' ge - re - det als ging's um mein Le - ben
auf die beschlagene Fensterscheibe,
Ich will's immer und immer wieder sagen,

B.

15

S. und doch nur im - mer eins ge - meint:
wofür ich soviel Umwege erfand:
und sag es dir doch nie genug:
Ich lie - be, Ich lie - be dich, ich

B. Ich lie - be, Ich lie - be dich, ich

19

S. brau-che dich, ver-trau auf dich, ich bau auf dich, woll-te nicht le-ben

B. bau auf dich, ver-trau auf dich ich bau auf dich, woll-te nicht

23

S. oh - ne dich ich lie - be dich.

B. oh - ne dich, ich lie - be dich.